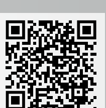

VAN HAM
ART & INTERIOR
25.+26.01. 2023

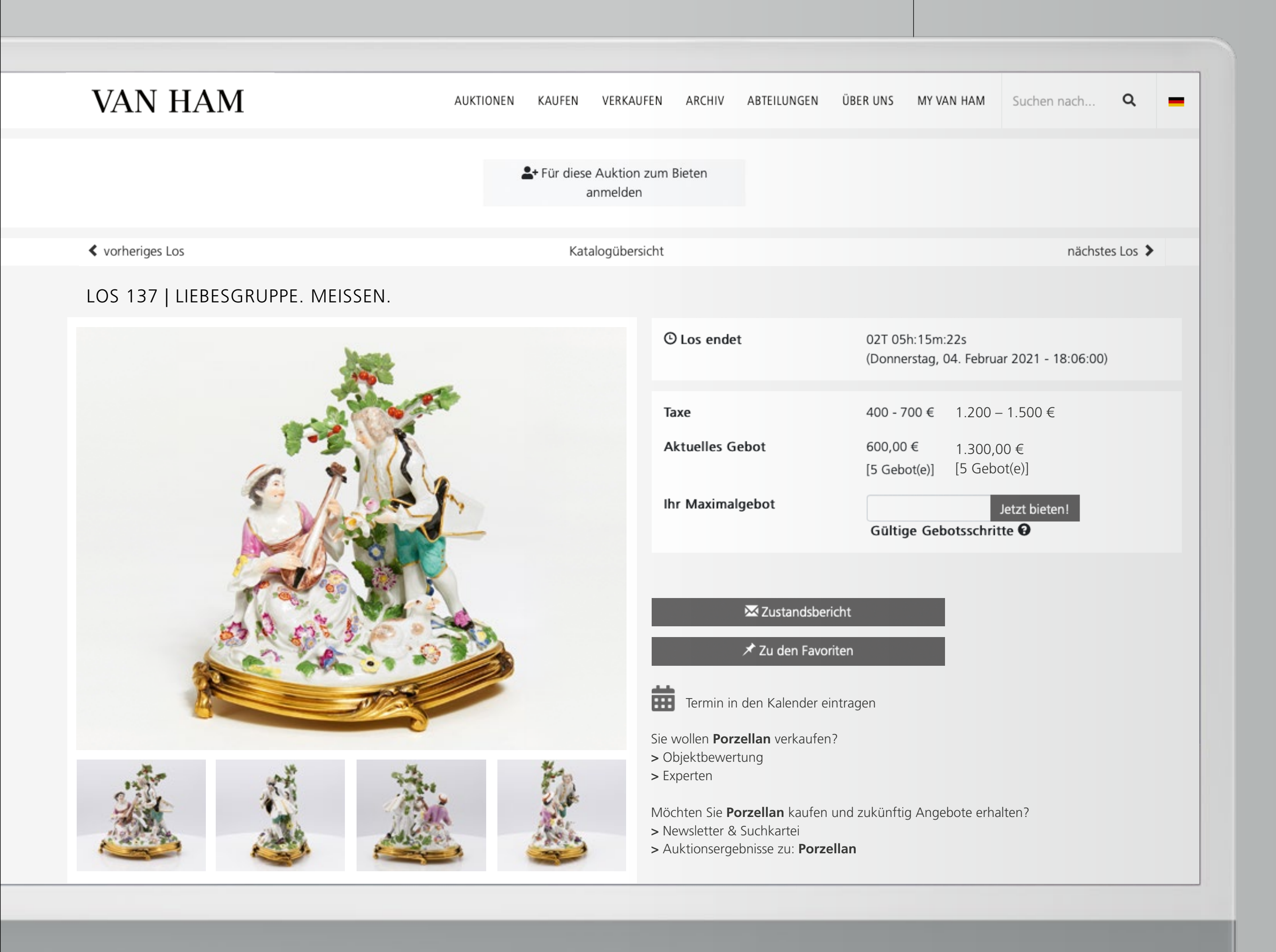
Entdecken Sie die Vorteile unseres Online-Kataloges

VAN HAM präsentiert in diesem Jahr den Katalog zur Auktion *Art & Interior* als reinen Online-Katalog.
Die Auktion findet in Präsenz statt – Sie können also wie gewohnt persönlich im Saal mitbieten.

Im Online-Katalog finden Sie:
· umfangreiche Informationen
· hochauflösende Zusatzabbildungen
· Anmeldung zur Auktion: live online Bieten, schriftliche Gebote oder Telefongebote

Besuchen Sie unseren Online-Katalog





Termine
Dates

Auktion
Mittwoch,
25. Januar 2023
ab 10.00 Uhr

Gemälde/Aquarelle/Druckgraphik/Skulpturen
Alte Meister — Nr. 1 – 119

Gemälde/Aquarelle/Skulpturen/Figürliche Bronzen
19. Jahrhundert — Nr. 120 – 330

ab 14.00 Uhr

Sammlung
Lore Linnerz — Nr. 500 – 576
Schmuck — Nr. 577 – 792
Uhren — Nr. 793 – 834

Donnerstag,
26. Januar 2023
ab 10.00 Uhr

Silber & Versilbert — Nr. 1000 – 1161
Porzellan — Nr. 1170 – 1276

ab 14.00 Uhr

Jugendstil & Art Deco — Nr. 1280 – 1330
Design & Möbel — Nr. 1331 – 1407
Einrichtung & Dekoration — Nr. 1408 – 1432
Uhren — Nr. 1434 – 1454
Keramik — Nr. 1455 – 1485
Kunstkammer — Nr. 1486 – 1549
Asiatische Kunst & Tribal Art — Nr. 1550 – 1601

Vorbesichtigung
21. – 23. Januar 2023

Samstag — 10 bis 16 Uhr
Sonntag — 11 bis 16 Uhr
Montag — 10 bis 18 Uhr

Adresse
Address
VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln/Cologne
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Wir empfehlen, sich vorab für die Live-Auktionen anzumelden. Einfach QR-Code scannen oder E-Mail an *s.himmes@van-ham.com*



Liebe Freunde von
VAN HAM Kunstauktionen,

wir freuen uns, Sie in diesem Herbst wieder persönlich bei uns im Hause zu unseren Vorbesichtigungen und Auktionen begrüßen zu dürfen.

Selbstverständlich richten wir uns nach der aktuellen Corona Verordnung des Landes NRW und der Stadt Köln, die wir zum Zeitpunkt des Katalogdrucks noch nicht voraussehen können. Alle aktuellen Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Homepage **www.van-ham.com**.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Markus Eisenbeis

Dear friends of
VAN HAM Auctions,

We are very pleased to welcome you personally again this autumn to our previews and auctions.

*Of course, we comply with the current Coronavirus Protection Ordinance of the German State of North Rhine-Westphalia and the City of Cologne, which we cannot yet foresee at the time of printing the catalogue. You will find all current opening hours on our homepage **www.van-ham.com**.*

With kind regards
Your Markus Eisenbeis

www.van-ham.com

Fine Art

Los 72

GEMÄLDE/ AQUARELLE/ DRUCKGRAPHIK/ SKULPTUREN ALTER MEISTER

1
LUDOLF BAKHUIZEN
(1630 Emden – 1708 Amsterdam) – Kopie nach
Christus im Sturm auf dem See Genezareth. Aquarell auf Papier. Kaschiert. 22,5 x 28 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

2
JOHANN CHRISTOPH VON BEMMEL
(1717 Nürnberg – 1788 Bamberg)
Ideale Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand. Auf Sperrholzplatte aufgezogen. 60 x 81 cm. Signiert unten links: J.C.v. Bemmel f. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

3
JOHANN GEORG VON BEMMEL
(Nürnberg 1669 – 1723) – Umkreis
Landschaft mit reitender Jagdgesellschaft. Öl auf Leinwand. 48,5 x 63 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

4
PETER VON BEMMEL
(1685 Nürnberg – 1754 Regensburg) – Umkreis
Flusslandschaft mit Ruinen und Personen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 40 x 50 cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

5
WILLEM VAN BEMMEL
(1630 Utrecht – 1708 Nürnberg) – Schule
Landschaft mit Wassermühle und Reiter. Öl auf Leinwand. Doubliert. 33 x 48,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

6
WILLEM VAN BEMMEL
(1630 Utrecht – 1708 Nürnberg) – Schule
Dorflandschaft mit Angler und Reisenden. Öl auf Leinwand. Doubliert. 33 x 48,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

7
JOHANN CHRISTIAN BRAND
(Wien 1722 – 1795)
Winterabend mit heimkehrenden Holzfällern. Öl auf Holz. 35 x 43,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

8
LAZARE BRUANDET
(Paris 1755 – 1804) – zugeschrieben
Wäscherinnen am Fluss. Öl auf Holz. 16,5 x 22 cm. Rahmen.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498

9
CARLO CERESA
(1609 San Giovanni Bianco – 1679 Bergamo) – Umkreis
Porträt einer vornehmen Dame mit Blumen im Haar. Öl auf Leinwand. Doubliert. 55 x 45 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280

9 A
ADRIAEN COLLAERT
(Antwerpen um 1560 – 1618)
Avium Vivae Icones in aes (Hollstein 616-647). Folge mit 32 Vogeldarstellungen, inklusive zwei Deckblättern. Kupferstiche auf Papier. Jeweils 13,5 x 19,5 cm. Bezeichnet jeweils unten in der Platte: Adr. Collaert fecit et excud. Teilweise gerahmt.
€ 3.500 – 4.500 | $ 3.745 – 4.815

10
DEUTSCHE SCHULE – 17. Jh.
Christus und die Samariterin am Brunnen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 41,5 x 51 cm. Rahmen.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

11
DEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Herrenporträt. Öl auf Leinwand. Doubliert. 43 x 32,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

12
DEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Am Ufer beim Laden des Bootes. Öl auf Leinwand. Doubliert. 22,5 x 29 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

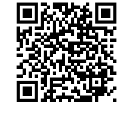
13
DEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Herrenporträt. Peter Samuel de Bernard (1694-1769)?. Öl auf Leinwand. Doubliert. 81 x 66 cm. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140 | *

14
DEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Maria, das Christuskind stillend. Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gelegt. 63,5 x 44,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.300 | $ 856 – 1.391

15
DEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Jagdhunde stellen einen Hirsch. Im Hintergrund ein Leopard. Öl auf Leinwand. Doubliert. 55 x 72 cm. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

16
DEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Herr mit Pelzmütze. Öl auf Leinwand. Doubliert. 76,5 x 64 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

16 A
DEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Zwei Gemälde: Damen- und Herrenporträt. Jeweils Öl auf Leinwand. Doubliert. 92 x 77 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605



17
DEUTSCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Der Heilige Hieronymus im Gehäus. Hinterglasmalerei. 37 x 32,5 cm. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

18
DEUTSCHE SCHULE (?) – 18. / 19. Jh.
Titanensturz. Feder und Pinsel, laviert auf Papier. Montiert. 21,5 x 29 cm. Monogrammiert unten links: „MJ (lig.) S. Passepartout.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

19
DEUTSCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Himmelfahrt Christi. Gouache auf Papier. Kaschiert. 13 x 10 cm. Rahmen.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

20
JOOST CORNELISZ DROOCHSLOOT
(Utrecht 1586 – 1666)
Bauernszene in einem Dorf. Um 1650. Öl auf Holz. 31,5 x 41,5 cm. Rahmen.
€ 2.500 – 3.000 | $ 2.675 – 3.210

21
ANTON VAN DYCK
(1599 Antwerpen – 1641 London) – Kopie nach
Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Öl auf Holz. 37 x 43,5 cm. Rahmen. Rückseitiges Sammlungssiegel auf der Tafel.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

21 A
ALBRECHT DÜRER
(Nürnberg 1471 – 1528) – nach
Maria mit dem Kind an der Mauer. Kupferstich auf Papier. Kaschiert. In der Platte monogrammiert und datiert rechts: 1514 AD. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

22
GEORG DIONYSIUS EHRET
(1708 Heidelberg – 1770 London)
Zwei Nachtfalter. 1741. Gouache auf Pergament. 54 x 37 cm. Datiert und signiert unten rechts: g. D. Ehret. P. 1741.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

23
CORNELIS VAN ESSEN
war tätig in Amsterdam um 1700
Straßenschänke in einem holländischen Dorf. Öl auf Leinwand. Doubliert. 37,5 x 44 cm. Signaturreste unten links. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

24
ALLART VAN EVERDINGEN
(1621 Alkmaar – 1675 Amsterdam) – zugeschrieben
Felsige Flusslandschaft. Öl auf Holz. 40 x 52,5 cm. Rahmen.
€ 3.000 – 4.000 | $ 3.210 – 4.280

25
FLÄMISCHE SCHULE – 16. Jh.
Flusslandschaft mit Stadtansicht. Feder und braune Tinte, Aquarell auf Papier. Kaschiert auf Pappe. 23 x 30 cm. Sammlungsstempel unten rechts: Stempelabdruck, Tinte, schwarz.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

26
FLÄMISCHE SCHULE – 17. Jh.
Christus am Kreuz. Bleistift und rote Kreide auf Papier. Kaschiert. 30 x 23 cm. Sammlungsstempel unten rechts: Stempelabdruck, Tinte, schwarz.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

27
FLÄMISCHE SCHULE – 17. Jh.
Heilige Familie mit dem Johannesknaben in weiter Landschaft. Öl auf Holz. 47 x 43 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

28
FLÄMISCHE SCHULE – 17. Jh.
Wildschweinjagd. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 55 x 70 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

29
FLÄMISCHE SCHULE – 17. Jh.
Krönung Mariens. Öl auf Leinwand. Doubliert. 86 x 94 cm. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

30
FLÄMISCHE SCHULE – 17. Jh.
Elieser und Rebekka am Brunnen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 117,5 x 171,5 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280

31
FLÄMISCHE SCHULE – 1. H. 17. Jh.
Die büßende Magdalena. Öl auf Holz. 77,5 x 56 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

32
FLÄMISCHE SCHULE – 1. H. 17. Jh.
Anbetung der Hirten. Öl auf Holz. 27 x 22 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

33
FLÄMISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Zwei Gemälde aus einer Jahreszeitenfolge. Herbst und Winter. Öl auf Holz. Jeweils im Oval: 27 x 37 cm. Rahmen.
€ 1.700 – 2.000 | $ 1.819 – 2.140

34
FRANZÖSISCHE SCHULE – 18. Jh.
Danae. Öl auf Leinwand. Doubliert. 51 x 63,5 cm.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

35
FRANZÖSISCHE SCHULE – 18. Jh.
Parklandschaft mit Gesellschaft beim Tanz. Öl auf Holz. 42,5 x 33,5 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

36
FRANZÖSISCHE SCHULE – 18. Jh.
Porträt einer Hofdame. Öl auf Leinwand. Doubliert. 92 x 67 cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

37
FRANZÖSISCHE SCHULE – 18. Jh.
Familie am Küchenfeuer. Schwarzer Stift und Rötel auf Papier. Kaschiert. 23,5 x 25, cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

38
GRIECHISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Zwei Ikonen:
a.) Maria unter der Arkade. Öl/Tempera auf Holz. 31 x 24,5cm.
b.) Christus Pantokrator. Öl/Tempera auf Holz. 36 x 31cm.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

39
ITALIENISCHE SCHULE – 16. / 17. Jh.
Der Heilige Sebastian. Fragment? Öl auf Holz. 55,5 x 26,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

40
ITALIENISCHE SCHULE – 16. / 17. Jh.
Brutus plant die Ermordung Julius Caesars. Feder und braune Tinte, Aquarell, weiß gehöht auf Papier. 23,5 x 35 cm. Sammlungsstempel unten rechts: Stempelabdruck, Tinte, schwarz. Provenienz: Sammlung Earl of Aylesford (1786-1859), London und Packington Hall, Warwickshire; Privatbesitz, Deutschland.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

41
ITALIENISCHE SCHULE – 17. Jh.
Judith mit dem Haupt des Holofernes. Öl auf Leinwand. Doubliert. 62 x 50 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

42
ITALIENISCHE SCHULE – 1. H. 17. Jh.
Der büßende Petrus. Öl auf Kupfer. 22 x 16 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

43
ITALIENISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Porträt eines Edelmannes. Öl auf Leinwand. Doubliert. 65,5 x 62,5 cm. Rahmen.
Rückseitig:
Als Porträt des Francesco Morosini bezeichnet.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

44
ITALIENISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Hagar in der Wüste. Öl auf Leinwand. Doubliert. 78,5 x 65 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

45
ITALIENISCHE SCHULE – 18. Jh.
Idealisierte Landschaft am Nemisee. Öl auf Leinwand. Doubliert. 94 x 127 cm. Rahmen.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

46
ITALIENISCHE SCHULE – 18. Jh.
Phryne und Xenokrates. Nach Salvator Rosa. Pastell und Bleistift auf Papier. Montiert. 44 x 36 cm. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

47
ITALIENISCHE SCHULE – 18. Jh.
Zwei Skulpturen:
Herkules und Omphale. Marmor. Höhe: Jeweils 29 cm. Sockel.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

48
ITALIENISCHE SCHULE – um 1750
Kopf eines Kindes. Öl auf Leinwand. Doubliert. 45,5 x 37,5 cm. Rahmen.
€ 1.600 – 1.800 | $ 1.712 – 1.926

49
ITALIENISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Schiffe vor Venedig. Öl auf Leinwand. 42,5 x 58 cm. Rahmen.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

50
ITALIENISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Anbetung des Kindes. Nach Carlo Maratta. Öl auf Leinwand. Doubliert. 93,5 x 73,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

51
ITALIENISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Die Heilige Familie. Pastell auf Papier. Auf Leinwand kaschiert. 82 x 67 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

52
ITALIENISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Christus am Ölberg. Öl auf Leinwand. 99 x 77 cm. Rahmen.
€ 2.500 – 3.500 | $ 2.675 – 3.745

53
MARIANNE KÜRZINGER
(München 1767/1770 – 1809)
Porträt einer lesenden Dame. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 21,5 x 16,5 cm. Signiert unten rechts: Marianne Kirzinger invenit. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

54
JOHANN CARL LOTH
(‚genannt Carlotto')
(1632 München – 1698 Venedig) – Werkstatt
Die mystische Vermählung der Heiligen Katharina. Öl auf Leinwand. Doubliert. 220 x 175 cm. Rahmen.
€ 3.500 – 4.500 | $ 3.745 – 4.815



55
THEOBALD MICHAU
(1676 Tournai – 1765 Antwerpen) – In der Art
Marktszene vor den Toren einer Burg. Öl auf Zink. 28 x 36,5 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

56
FREDERIC DE MOUCHERON
(1633 Emden – 1686 Amsterdam) – zugeschrieben
Weite Landschaft mit der Flucht nach Ägypten. Öl auf Holz. 42 x 34 cm. Restsignatur unten links. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

57
AERT VAN DER NEER
(Amsterdam um 1603 – 1677) – Nachfolge
Dorflandschaft im Mondschein. Öl auf Holz. Parkettiert. 53 x 64 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

58
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 17. Jh.
Porträt eines Herren. Öl auf Leinwand. Doubliert. 70 x 56 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

58 A
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 17. Jh.
Allegorie des Winters. Öl auf Holz. 23 x 30,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

59
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 2. H. 17. Jh.
Auffindung des Moses. Öl auf Leinwand. Doubliert. 47 x 69 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

60
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Reitergesellschaft am Waldrand. Öl auf Leinwand. Doubliert. 64 x 52 cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

61
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Nosce te ipsum – Erkenne dich selbst. Öl auf Leinwand. Doubliert. 45,5 x 40,5 cm. Bezeichnet unten: Nosce te ipsum. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

62
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Schiffe auf See. Öl auf Holz. 30 x 35,5 cm. Rahmen.
Rückseitige Sammlungssiegel auf der Tafel.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

63
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Porträt einer Dame mit Perlschmuck. Öl auf Leinwand. Auf Holz montiert. 78 x 65 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

64
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Der betrunkene Gast im Wirtshaus. Öl auf Leinwand. Doubliert. 30 x 37 cm. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

65
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – um 1700
Der Theriakverkäufer vor einem Wirtshaus. Öl auf Leinwand. Doubliert. 62,5 x 79,5 cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

66
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – um 1700
Waldlandschaft mit Wanderern am Bach. Öl auf Holz. 47 x 63,5 cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

67
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – um 1700
Reisende bei einer Ruine. Öl auf Holz. 32 x 30,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

67 A
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – um 1700
Porträt eines Ratsherrn mit Mühlsteinkragen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 105 x 80 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

68
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. Jh.
Weite Landschaft mit Reitern. Öl auf Leinwand. Doubliert. 60 x 90 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.200 | $ 856 – 1.284

69
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. Jh.
Großes Jagdstillleben mit erlegtem Wild, Reiher und weiteren Vögeln. Öl auf Leinwand. Doubliert. 183 x 120 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

70
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. Jh.
Porträt eines Herren mit Federbarett. Öl auf Holz. 44 x 31,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

71
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Weite Landschaft mit Hirten vor einer Ruine. Öl auf Leinwand. Doubliert. 70 x 62 cm. Monogrammiert unten links: D.O. f. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

71 A
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Dreimaster im Sturm. Öl auf Holz. Parkettiert. 59 x 75 cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

72
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Stillleben mit Rosen, Tulpen und Nelken. Öl auf Leinwand. Doubliert. 85,5 x 67 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

73
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Boote am Ufer. Öl auf Leinwand. Doubliert. 35,5 x 52 cm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

74
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Porträt der Maria Stuart (?). In der Art des 16.Jh. Öl auf Leinwand. Doubliert. 77 x 64 cm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

75
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 19. Jh.
Interieur mit Geigenspieler. Öl auf Holz. Parkettiert. 26 x 35,5 cm. Restsignatur unten rechts. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

76
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 19. / 20. Jh.
Bauersleute vor dem Wirtshaus. Im Stil des 17.Jh. Öl auf Holz. 50 x 54 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

77
NIEDERRHEINISCHE SCHULE – 19. Jh.
Kreuzigungsgruppe. Im Stil des 16.Jh. Hochrelief, Eichenholz, ungefasst. Höhe: 60 x 42 cm.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

78
GUIDO RENI
(1575 Calvenzano – 1642 Bologna) – Nachfolge
Schlafender Messias als Kind. Öl auf Leinwand. Doubliert. 49 x 62 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280

79
ABRAHAM ORTELIUS
(Antwerpen 1527 – 1598) – zugeschrieben
Rhenus Fluviorum Europae Celeberrimus, cum Mosa, Mosella. Kolorierter Kupferstich auf Papier. Montiert. Bildmaß: 40 x 91 cm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

80
GIOVANNI OTTAVIANI
(Rom 1735 – 1808)
Loggie di Rafaele nel Vaticano, Blatt 10. Kolorierter Kupferstich auf Papier. Montiert. Plattenmaß: 106,5 x 40,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

81
GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI
(Rom 1720 – 1778) – nach
Veduta dell'insigne Basilica Vaticana coll'ampio Portico, e Piazza adjacente. Spätere Auflage. Kupferstich auf Papier. Montiert.
Plattenmaß: 47 x 71,5 cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

82
JOHANN HEINRICH ROOS
(1631 Otterberg – 1685 Frankfurt/Main) – Nachfolge
Hirten mit ihrem Vieh. Öl auf Leinwand. Doubliert. 71 x 94 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

83
JOSEPH ROOS
(Wien 1726 – 1805) – zugeschrieben
Schafe und Ziegen unter italienischen Ruinen. Öl auf Leinwand. 50,5 x 69 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

85
PHILIPP PETER ROOS
(1657 Frankfurt/ Main – 1706 Rom) – Nachfolge
Hirte mit Ziege und Schafen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 41 x 52 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

86
PETER PAUL RUBENS
(1577 Siegen – 1640 Antwerpen) – Nachfolge 18./19. Jh.
Mystische Vermählung der Heiligen Katharina. Öl auf Holz. Parkettiert. 73 x 104 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

87
JAKOB ISAACKSZOON VAN RUISDAEL
(Haarlem 1628/29 – 1682) – Kopie 19. Jh.
Eichen an einem Gießbach. Öl auf Leinwand. 81,5 x 107 cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

88
JAKOB ISAACKSZOON VAN RUISDAEL
(Haarlem 1628/29 – 1682) – Nachfolge
Waldweg in den Dünen. Öl auf Holz. Parkettiert. 63 x 81 cm. Bezeichnet unten rechts: Ruisdael. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140



89
RUSSISCHE SCHULE – 19. / 20. Jh.
Vier Ikonen, z.T. mit Silberabdeckung. Verschiedene Maße: 30 x 24,5cm; 14 x 11,5cm; 10,5 x 4,5cm; 8,5 x 7cm.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

90
RUSSISCHE SCHULE – 18. / 19. Jh.
Marientod. Ikone. Öl und Tempera auf Holz. 43 x 33,5 cm.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

91
DAVID III. RYCKAERT
(Antwerpen vor 1612 – 1661) – zugeschrieben
Der Schuster. Öl auf Leinwand. Doubliert. 63 x 76 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280

92
ROELANT SAVERY
(1577 Kortrijk – (vor) 1639 Utrecht) – Nachfolge
Orpheus mit den Tieren. Öl auf Holz. 58 x 75 cm. Rahmen.
€ 1.200 – 1.800 | $ 1.284 – 1.926

93
CORNELIS SNELLINCK
(1595/1615 Antwerpen oder Rotterdam – 1669 Rotterdam) – zugeschrieben
Dorflandschaft. Öl auf Holz. 57,5 x 83 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

94
SPANISCHE SCHULE – 17. Jh.
Mater Dolorosa. Öl auf Leinwand. Doubliert. 60 x 50 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

95
SPANISCHE SCHULE – 17. Jh.
Kreuztragender Christus. Öl auf Holz. 92 x 67 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

96
SÜDDEUTSCHE SCHULE – 18. Jh.
Mondsichelmadonna. Weichholz, polychrom gefasst. Höhe: 47 cm.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

97
DAVID D.J. TENIERS
(1610 Antwerpen – 1690 Brüssel) – Nachfolge
Bauernpaar in der Wirtsstube. Öl auf Leinwand. Doubliert. 36 x 31,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

98
DAVID D.J. TENIERS
(1610 Antwerpen – 1690 Brüssel) – Nachfolge
Flämisches Interieur. Öl auf Holz. 41 x 61 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

99
DAVID D.J. TENIERS
(1610 Antwerpen – 1690 Brüssel) – Nachfolge
Wanderer und Hirten bei einer Kate. Öl auf Holz. 8 x 11,5 cm. Reste einer alten Bezeichnung unten rechts. Rahmen. Rückseitige Sammlungssiegen auf der Tafel.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

100
UNBEKANNTER KÜNSTLER – 17. / 18. Jh.
Bärtiger Prophet. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 22,5 x 19 cm. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

101
UNBEKANNTER KÜNSTLER – 18. Jh.
Zwei Gemälde aus einer Jahreszeitenfolge: Frühjahr und Herbst. Jeweils Öl auf Leinwand. Doubliert. 42,5 x 64,5 cm. Rahmen.
€ 3.000 – 5.000 | $ 3.210 – 5.350

102
UNBEKANNTER KÜNSTLER – 18. / 19. Jh.
Kopf eines bärtigen Propheten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 51 x 42,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

103
UNBEKANNTER KÜNSTLER – 18. / 19. Jh.
Bärtiger Prophetenkopf. Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gelegt. 50 x 41,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

104
UNBEKANNTER KOPIST – 18. / 19. Jh.
Teilkopie nach Tizians Jupiter und Antiope im Pariser Louvre. Tusche, laviert auf Papier. Montiert. 29,5 x 23,5 cm. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

105
LAMBERT VAN DER STRAATEN
(Haarlem 1631 – 1712) – zugeschrieben
Holländisches Kirchdorf am Ufer. Öl auf Leinwand. Doubliert. 61,5 x 76 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

106
VENEZIANISCHE SCHULE – um 1550
Die Vertreibung aus dem Paradies. Öl auf Leinwand. Doubliert. 67,5 x 87 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

107
VENEZIANISCHER MEISTER – um 1750
Narziß an der Quelle. Öl auf Leinwand. Doubliert. 59,5 x 75 cm. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

108
VENEZIANISCHE SCHULE – 17. / 18. Jh.
Ruhe auf der Flucht. Öl auf Papier. Auf Holz gelegt. 26,5 x 27,5 cm. Rahmen.
€ 600 – 1.000 | $ 642 – 1.070

109
ADRIAEN PIETERSZ. VAN DE VENNE
(1589 Delft – 1662 Den Haag) – zugeschrieben
Anbetung der Könige. Öl auf Holz. Parkettiert. 42 x 62,5 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

109 A
VERSCHIEDENE KÜNSTLER – 18. / 19. Jh.
Sieben Ikonen. Unterschiedliche Motive. Maße: 35,5 x 31cm; 31 x 27,5cm; 29 x 24cm; 26 x 22cm; 22,5 x 16cm; 22 x 116cm; 10,5 x 10cm.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

110
VERSCHIEDENE KÜNSTLER
Konvolut mit vier Graphiken nach unterschiedlichen Künstlern, u.a. nach Adriaen Ostade und Daniel Hopfner. Kupferstiche und Radierungen auf Papier. Montiert. 6 x 9cm / 14,5 x 12cm / 23,5 x 19,5cm / 21 x 29cm. Einzeln gerahmt.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

111
ROELOF JANSZ VAN VRIES
(1631 Haarlem – nach 1681 Amsterdam)
Holländische Bauernkaten mit Figuren auf dem Weg. Öl auf Leinwand. Doubliert. 52 x 67 cm. Signiert unten mittig: R. Vries (nachgezogen). Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

112
PIETER WOUWERMAN
(1623 Haarlem – 1682 Amsterdam) – Umkreis
Reitergesellschaft beim Hufschmied. Öl auf Leinwand. Doubliert. 38,5 x 44,5 cm. Rahmen.
€ 1.500 – 2.500 | $ 1.605 – 2.675

113
JOHANN ZIEGLER
(1749 Meiningen – 1802 Wien)
Fünf Ansichten aus Köln und Bonn: Vier Radierungen, gezeichnet von L. Janscha, verlegt bei Ataria, Wien: „Ansicht des Domplatzes zu Kölln" / „Anischt der Churkölnischen Residenz-Stadt Bonn" / „Ansicht der Stadt und Gegend von Bonn" / „ Churfürstliches Lust-Schloss Poppelsorf bey Bonn". Jeweils aquarellierte Radierungen auf Papier. Montiert. Plattenmaß ca. 35 x 45cm. Einzeln gerahmt. Dazu ein Stahlstich nach Zwirner: „Der Dom zu Coeln im Jahre 1860". Verlegt bei Carl Mayer's Kunst-Anstalt, Nürnber. Stahlstich auf Papier. Montiert. Passepartoutmaß: 27 x 33cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

114
JOHANN ZIEGLER
(1749 Meiningen – 1802 Wien)
Zwei Veduten aus dem Rheintal: „Ansicht von Kostheim und Hochheim von der Mündung des Mayns" / „Ansicht des Klosters Bornhofen und der Schlösser Liebenstein und Sternenfels". Gezeichnet von L. Janscha, verlegt bei Artaria, Wien. Jeweils: aquarellierte Radierung auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 37 x 47,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642



GEMÄLDE/ AQUARELLE/ SKULPTUREN/ FIGÜRLICHE BRONZEN 19. JAHRHUNDERT

115
JULIUS ADAM
(München 1852 – 1913) – zugeschrieben
Stillleben mit Kupferkesseln, Fischen und einer Katze im Hintergrund. Öl auf Holz. 64,5 x 81 cm. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02. – 05.06.2016, Kat. Nr. 1, S. 38ff mit Abb.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.140 – 2.675

116
ALBERT ARNZ
(Düsseldorf 1832 – 1914)
Ausfahrende Fischer bei Vollmond. Öl auf Leinwand. Doubliert. 55 x 81 cm. Signiert und datiert unten links: Alb. Arnz 85. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

117
HERMANN BAISCH
(1846 Dresden – 1894 Karlsruhe)
Sennhütte. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 55,5 x 43 cm. Signiert und datiert unten rechts: Serfauser Alm / Tirol 1892 / H. Baisch. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

118
H. BAUR
Blumengarten. Öl auf Leinwand. 52 x 72 cm. Signiert unten links: H. Baur. Rahmen.
€ 700 – 1.000 | $ 749 – 1.070

119
THEODOR VON DER BEEK
(1838 Kaiserswerth – 1921 Düsseldorf)
Blumenmädchen. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 26,5 x 20 cm. Signiert und datiert oben rechts: Th. von der / Beek / 85. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

120
ARTHUR BELL
(1876 – 1966 Düsseldorf)
Im Dorf. Öl auf Leinwand. 61 x 50 cm. Signiert unten rechts: A. Bell Ddf. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

121
HAROLD TRONSON BENGEN
(1879 Hannover – 1962 Hamburg)
Lesende Dame. Öl auf Leinwand. 79 x 89 cm. Signiert unten rechts: Harold Tronson Bengen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

122
THÉOPHILE PAUL MARIE BÉRENGIER
(1851 – 1928)
Damenporträt. Öl auf Karton. Mit Holz hinterlegt. 19 x 15 cm. Signiert unten links: Th. Bérengier. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

123
CARL VON BERGEN
(1853 Cuxhaven – 1933 München)
Mädchen auf der Schaukel. Öl auf Leinwand. 59 x 78,5 cm. Signiert unten links: Cv. Bergen München. Rahmen.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280

124
SIMON VAN DEN BERG
(1812 Overschie – 1891 Arnheim)
Der junge Kuhhirte. Tusche, laviert auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt: 23,5 x 34 cm. Signiert unten links: S. van den Berg f. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

125
W. BICHLER
war tätig in München 1.H.19.Jh.
Beim Kartenspiel im Pferdestall. Öl auf Karton. 37 x 46 cm. Signiert und datiert unten mittig: W. Bichler 1846. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

126
GREGOR VON BOCHMANN
(1850 Gut Nesat – 1930 Hösel)
Weite estnische Landschaft mit Pferden. Öl auf Holz. 22,5 x 32 cm. Signiert unten links: g.v. Bochmann. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

127
HEINRICH BÖHMER
(Düsseldorf 1852 – 1930)
Waldlandschaft. Öl auf Leinwand. 60,5 x 80,5 cm. Signiert unten links: Heinrich Böhmer sen. Rahmen. Rückseitig Beschriftung mit Nummerierung.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

128
KONRAD IMMANUEL BÖHRINGER
(1863 Grimma – 1940 Dresden)
Porträt Hermann Hugo Neithold (1862-1939). Öl auf Leinwand. 100 x 75 cm. Signiert und datiert unten links: K.J. Böhringer / 1916. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02. – 05.06.2016, Kat. Nr. 3, S. 46ff mit Abb.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

129
JAN WILLEM VAN BORSELEN
(1825 Gouda – 1892 Den Haag)
Weite Landschaft mit Bauern. Öl auf Karton. Mit Holz hinterlegt. 21 x 33 cm. Signiert unten links: JW. van Borselen f. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

130
WILHELM BOSHARDT
(1815 München – 1878 Aisching)
Weite Landschaft in den Voralpen. Öl auf Leinwand. 29 x 38 cm. Signiert unten links: nach Schleich cop. Boshart. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

131
FERDINAND DE BRAEKELEER
(Antwerpen 1792 – 1883)
Die Mädchenschule. Öl auf Holz. 28,5 x 36 cm. Signiert unten links: Ferdinand de Braekeleer. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

132
ADOLF BRÜTT
(1855 Husum – 1939 Bad Berka)
Phyrne. Bronze. Höhe: 55,5 cm. Bezeichnet und datiert auf der Plinthe: A. Brütt 88.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

133
BENJAMIN CALLOW
war tätig um 1855 in England
Fischerboote am Strand. Öl auf Leinwand. Doubliert. 75 x 115 cm. Signiert und datiert unten links: Ben Callow / 1869. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

134
GILBERT VON CANAL
(1849 Ljubljana – 1927 Dresden)
Kopfweiden am Altwasser. Öl auf Leinwand. 60 x 100 cm. Signiert und datiert unten links: v. Canal / 1887. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

135
EUGÈNE HENRI CAUCHOIS
(1850 Rouen – 1911 Paris)
(Frédéric De Montaland, Eugène Cauchois Mary, Eugène Cauchois Soyer)
Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. 46 x 45 cm. Signiert unten rechts: H. Cauchois. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

135 A
UNBEKANNTER KÜNSTLER – 19. / 20. Jh.
Großes Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. 115 x 95 cm. Bezeichnet unten rechts: Aug 77. Rahmen.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

136
EDUARD CHARLEMONT
(Wien 1848 – 1906)
Kindergeburtstag. Öl auf Holz. 41,5 x 68 cm. Signiert unten rechts: Ed. Charlemont 1876.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.605 – 1.926

137
EDUARD CHARLEMONT
(Wien 1848 – 1906)
Porträt einer vornehmen Dame. Öl auf Leinwand. 122 x 85 cm. Signiert und datiert unten links: Ed. Charlemont / 1877. Rahmen.
€ 2.800 – 3.000 | $ 2.996 – 3.210

137 A
DEUTSCHE SCHULE – 19. / 20. Jh.
Herrenporträt. Öl auf Leinwand auf Holz. 19 x 16 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

138
MAX CLARENBACH
(1880 Neuss – 1952 Wittlaer/ Düsseldorf)
Winterliche Flusslandschaft. Öl auf Leinwand. 45 x 55,5 cm. Signiert unten links: M. Clarenbach. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

139
EDWARD THEODORE COMPTON
(1849 London – 1921 Feldafing)
Hochgebirgslandschaft. Öl auf Leinwand. Auf Karton aufgezogen. 26 x 42 cm. Monogrammiert unten rechts: E.T.C. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

140
JEAN CONSTANCIEL
(1829 Fleurs – nach 1895 Paris)
Christus im Grab. Bozzetto für ein Grabmal. Gips. Höhe: 19 x 32 cm. Bezeichnet rückseitig: J. Constanciel.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

141
THOMAS CRESWICK
(1811 Sheffield – 1869 Bayswater)
Rast bei der Kornernte. Öl auf Leinwand. Doubliert. 113 x 87 cm. Signiert und datiert unten rechts: Tho. Creswick / 1839. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

142
JOHANNES SIEGWALD DAHL
(Dresden 1827 – 1902)
Reiterschlacht. Öl auf Papier. Auf Karton kaschiert. 23,5 x 22 cm. Bezeichnet, datiert und signiert unten rechts: Nach Willibald / von J. Dahl 1845 / Dresden. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

143
STUART g. DAVIS
war tätig in London um 1900
Junge Lesende im Park. Öl auf Leinwand. 121 x 70 cm. Signiert und datiert unten links: Stuart g. Davis / 1903. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

144
FRANZ VON DEFREGGER
(1835 Stronach – 1921 München)
Damenporträt im Seitenprofil. Öl auf Holz. Auf Holz gelegt. 45 x 34 cm. Signiert unten links: F. Defregger. Rahmen.
€ 1.500 – 2.500 | $ 1.605 – 2.675



145
EDGAR DEGAS
(Paris 1834 – 1917) – Kopie nach Le Danseuse. Nachguss. Bronze, braun patiniert. Höhe: 46,5 cm. Bezeichnet, gestempelt und nummeriert auf der Plinthe: Degas / ... / 40/0.
€ 7.000 – 9.000 | $ 7.490 – 9.630

146
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Zwei Gemälde:
a.) Gehöft am Niederrhein. Öl auf Leinwand. 66,5 x 82cm. Signiert unten rechts: M. Derix. Rahmen.
b.) Korngarben auf dem Feld. Öl auf Karton. 24 x 35 cm. Signiert unten rechts: M. Derix. Rahmen.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

147
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Felder am Niederrhein. Öl auf Karton. 30 x 35 cm. Signiert und datiert unten: M. Derix / (...) 21. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

148
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Hofeinfahrt. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 32 x 42 cm. Signiert unten rechts: Derix. Rahmen.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

149
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Winterlandschaft mit Rheinkähnen. Öl auf Karton. 34 x 48 cm. Signiert und datiert unten rechts: M. Derix 98. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

150
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Winterlandschaft. Öl auf Leinwand. Doubliert. 33 x 45,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: M. Derix 25. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

151
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Heuhaufen. Öl auf Karton. 37 x 52,5 cm. Signiert unten links: M. Derix. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

152
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Herbstliche Landschaft. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 45,5 x 58 cm. Signiert unten rechts: M. Derix. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

153
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Alte Burganlage. Öl auf Karton. 29 x 40 cm. Signiert und unleserlich datiert unten rechts: M. Derix (...). Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

154
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Kopfweiden bei einem Gehöft. Öl auf Karton. 44 x 52,5 cm. Signiert unten rechts: (...) / M. Derix. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

155
MATTHIAS DERIX
(1845 Süchteln – 1950)
Vorfrühling am Dorfrand. Öl auf Karton. 41 x 60 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

156
DEUTSCHE SCHULE – 19. Jh.
Zwei Gemälde:
Porträts des Ehepaares Biesenbach. Jeweils: Öl auf Leinwand. 59 x 51 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

157
DEUTSCHE SCHULE – 19. Jh.
Rosen im Korb. Öl auf Holz. 39,5 x 32 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

158
DEUTSCHE SCHULE – 19. Jh.
Junge Mutter mit ihren Kindern. Öl auf Karton. 40,5 x 33 cm. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

159
DEUTSCHE SCHULE – 19. Jh.
Wasserfall. Studie. Öl auf Papier. Kaschiert. 30 x 42 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

160
DEUTSCHE SCHULE – 19. Jh.
Zwei Gemälde:
Porträt der Therese und des Eduard Biesenbach. Öl auf Leinwand. Im Durchmesser jeweils 46 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

161
DEUTSCHE SCHULE – 1. H. 19. Jh.
Zwei Gemälde:
Porträts der Eheleute Biesenbach. Jeweils Öl auf Leinwand. 38,5 x 32,5 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

162
DEUTSCHE SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Weites Tal mit Feldern. Öl auf Leinwand. 28,5 x 48 cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

163
DEUTSCHE SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Stillleben mit erlegtem Auerhahn. Öl auf Leinwand. 41 x 56,5 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

164
DEUTSCHE SCHULE – 19. / 20. Jh.
Waldlandschaft mit Bachlauf. Öl auf Leinwand. Auf Hartfaserplatte kaschiert. 46,5 x 37 cm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

165
DEUTSCHE SCHULE – 20. Jh.
Drei Gemälde:
a+b) Porträts der Eheleute Maria Katharina und Christian Wilhelm Geyer. Jeweils Öl auf Faserplatte. 32 x 25,5 cm. Rahmen.
c) Porträt des Gerhard Johannes Böckenhoff. Öl auf Leinwand. 40 x 30 cm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

166
DEUTSCHE SCHULE – 20. Jh.
Porträt eines vornehmen Herren. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt, mit Leinwand hinterlegt. 37 x 31 cm. Rahmen.
€ 150 – 200 | $ 161 – 214

167
DEUTSCHE SCHULE – 20. Jh.
Auffliegende Enten. Öl auf Leinwand. 50 x 60 cm. Unleserlich signiert unten rechts. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

168
DEUTSCHE SCHULE – 20. Jh.
Wasserträgerin. Öl auf Leinwand. 40 x 30 cm. Signiert unten rechts: M. Schulze. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

169
DEUTSCHE SCHULE – 20. Jh.
„Im Schwarzen Venn“. Bewaldete Moorlandschaft. Öl auf Faserplatte. 60 x 80 cm. Unleserlich monogrammiert und datiert unten links: (...) 49. Rahmen.
Rückseitig auf der Platte bezeichnet.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

170
WILHELM VON DIEZ
(1839 Bayreuth – 1907 München)
Der Überfall. Öl auf Leinwand. 38,5 x 51 cm. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 6, S. 58ff mit Abb.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

171
ANTON DOLL
(München 1826 – 1887)
Winterabend mit Personen auf dem Eis. Öl auf Leinwand. Doubliert. 41,5 x 65,5 cm. Signiert unten rechts: A. Doll Mchn. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

172
JOHANN JACOB D.J. DORNER
(München 1775 – 1852) – zugeschrieben
Mühle am Gebirgsbach. Öl auf Leinwand. Doubliert. 37 x 44 cm. Datiert unten rechts: 1837. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

173
DRESDENER SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Weg bei Räcknitz nahe Dresden. Öl auf Leinwand. Auf Karton aufgezogen. 42 x 63 cm. Unleserlich monogrammiert und datiert unten rechts: Räcknitz / ... 84. Rahmen.
Rückseitig:
Auf dem Karton von fremder Hand bezeichnet: „Eugen Bracht / Dresden“ sowie Bleistiftskizze einer Hafenszene.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

174
DÜSSELDORFER SCHULE – 19. Jh.
Partie in Monreal. Öl auf Leinwand. 24 x 26 cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

175
DÜSSELDORFER SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Weihnachtsabend. Zwei Kinder beim Blick durch ein Fenster. Öl auf Holz. 55,5 x 42 cm. Unleserlich signiert und datiert unten rechts: (...) Ddf. 1870. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

176
DÜSSELDORFER SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Rheinansicht mit Nonnenwerth und dem Drachenfels. Öl auf Leinwand. Doubliert. 39 x 57 cm. Signiert unten links: Th. Kütter.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

177
DÜSSELDORFER SCHULE – um 1900
Enten und Truthahn. Öl auf Leinwand. 23,5 x 31 cm. Signiert unten rechts: H. Mahler Df. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

178
THEOPHILE EMMANUEL DUVERGER
(Bordeaux 1821 – 1898)
Das kranke Kind. Öl auf Holz. 46 x 37 cm. Signiert unten links: T. Duverger. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

179
ROBERT EBERLE
(1815 Meersburg – 1860 Eberfing)
Begegnung am Dorfrand. Landmann und Schäfer. Öl auf Leinwand. Doubliert. 66 x 87 cm. Signiert unten links: Robert Eberle. Rahmen. Rückseitiges Etikett auf dem Keilrahmen.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280



180
ROBERT EBERLE
(1815 Meersburg – 1860 Eberfing)
Hütejunge mit seiner Herde. Öl auf Leinwand. Doubliert. 79 x 105 cm. Signiert unten rechts: Robert Eberle. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

181
GOTTFRIED ECKHARDT
(Düsseldorf 1865 – 1933)
Zwei Gemälde:
Porträts der Johanna Biesenbach-Sarter (1830-1882) und des Jakob Biesenbach (1828-1906). Jeweils Öl auf Leinwand. 62 x 51,5 cm. Signiert und datiert links: Eckhardt 1881. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

182
ENGLISCHE SCHULE – 19. Jh.
Londoner Hafenansicht. Öl auf Leinwand. Doubliert. 33 x 41,5 cm. Unten rechts unleserlich signiert. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

183
ENGLISCHE SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Hafenstadt mit Werft. Öl auf Holz. 17,5 x 25 cm. Rahmen.
€ 300 – 600 | $ 321 – 642

184
FRANZÖSISCHE SCHULE – 19. Jh.
Stillleben mit Blumen und Früchten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 82 x 59,5 cm. Unten rechts unleserlich signiert. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

185
FRANZÖSISCHE SCHULE – 19. Jh.
Knabenporträt. Öl auf Leinwand. 65 x 50 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

186
FRANZÖSISCHE SCHULE –
2. H. 19. Jh.
Interieur einer Dorfkirche. Öl auf Leinwand. 94 x 74 cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

188
WOLDEMAR FRIEDRICH
(1846 Gnadau – 1910 Berlin)
Italienerinnen am Brunnen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 73 x 97 cm. Signiert unten rechts: W. Friedrich. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

189
EDUARD VON GEBHARDT
(1838 St. Johannis – 1925 Düsseldorf)
Tanzende Bauern. Öl auf Leinwand. 45 x 67,5 cm. Signiert unten links: E.v. Gebhardt. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

190
EDUARD VON GEBHARDT
(1838 St. Johannis – 1925 Düsseldorf)
Bildnis eines sitzenden Mannes im Pelzmantel. Öl auf Leinwand. 84 x 64 cm. Signiert und datiert oben links: E.v. Gebhardt / 1909. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070 | *

191
OTTO GEORGI
(1819 Leipzig – 1874 Dresden)
Landschaft am Jordan mit der Taufe Christi. Öl auf Leinwand. Doubliert. 31 x 40 cm. Signiert und datiert unten rechts: Otto Georgi 1853. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

192
LEO GOHL
Dämmerung über Istanbul. Mischtechnik auf Papier. Montiert. 24 x 34 cm. Signiert unten rechts: Leo Gohl. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

193
GERMAN GROBE
(1857 Hanau – 1938 Düsseldorf)
Der Marktplatz in Bad Essen. Öl auf Leinwand. 55 x 73 cm. Signiert unten rechts: German Grobe. Rahmen.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

194
LUDWIG WILHELM GROSSMANN
(1894 Straßburg – 1960 München)
Idyllische Landschaft mit Tempelarchitektur. Öl auf Karton. 37 x 55 cm. Signiert unten links: L. W. Grossmann. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

195
LUDWIG GSCHOSSMANN
(1894 Straßburg – 1988 Tegernsee)
Ausritt bei Schloss Wallsee. Öl auf Leinwand. 84 x 101 cm. Signiert unten links: L. Gschossmann. Rahmen.
€ 400 – 800 | $ 428 – 856

196
FERDINAND JOSEPH GUELDRY
(1858 Paris – 1945 Lausanne)
Allee mit Blick auf ein Herrenhaus. Öl auf Karton. 25 x 34,5 cm. Signiert unten rechts: F. Gueldry. Rahmen.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.605 – 1.926

197
GEORG HAMBÜCHEN
(Düsseldorf 1901 – 1971)
Rheinschlepper vor der Düsseldorfer Altstadt. Öl auf Leinwand. 30,5 x 40 cm. Signiert unten rechts: g. Hambüchen. Rahmen.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498

198
OTTO HAMEL
(1866 Erfurt – 1950 Lohr a.M.)
Barocker Kirchenraum. Öl auf Faserplatte. 79 x 59 cm. Signiert unten rechts: Otto Hamel. Rahmen.
€ 400 – 800 | $ 428 – 856

199
OTTO HAMEL
(1866 Erfurt – 1950 Lohr a.M.)
Der Markusplatz in Venedig. Öl auf Leinwand. 107 x 130 cm. Signiert und datiert unten rechts: Otto Hamel 44. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

200
JOHANN PETER HASENCLEVER
(1810 Remscheid – 1853 Düsseldorf) – Umkreis
Interieur mit junger Dame und Maltesermönch. Öl auf Leinwand. 31 x 25 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

202
KARL HAUPTMANN
(1880 Freiburg – 1947 Todtnau)
Verschneite Schwarzwaldhöhen. Öl auf Karton. 32 x 41 cm. Signiert unten links: Hauptmann. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

203
GEORGE HAUSDORF
(1888 Trebnitz – 1959 New York)
Schneeschmelze. Öl auf Leinwand. 50,5 x 60,5 cm. Signiert unten links: Georg Hausdorf. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

204
KARL HEFFNER
(1849 Würzburg – 1925 Berlin)
Der Hafen von Wismar in Mecklenburg. Öl auf Leinwand. 70 x 95 cm. Signiert unten links: K. Heffner. Rahmen. Rückseitiges Künstleretikett auf dem Keilrahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

205
WALTER HEIMIG
(1881 Wesel – 1955 Bad Ems)
Flandrisches Dorf. Öl auf Holz. 17,5 x 25 cm. Signiert unten rechts: W. Heimig. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

206
WALTER HEIMIG
(1881 Wesel – 1955 Bad Ems)
Elegantes Paar. Öl auf Holz. 30 x 40 cm. Signiert unten rechts: W. Heimig. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

207
HERMANN CARL HEMPEL
(1848 Stralsund – 1921 Düsseldorf)
Waldinneres. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 66,5 x 45,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: H.C. Hempel / (...). Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

208
BERNHARD HERGARDEN
(1880 Geldern – 1966 Bad Neuenahr)
Innenhof mit Gartentisch. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 35 x 45 cm. Signiert unten rechts: Hergarden. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

209
HEINRICH HERMANNS
(Düsseldorf 1862 – 1942)
Kleiner Platz in der Altstadt von Genua. Öl auf Holz. 34,5 x 25 cm. Signiert unten rechts: H. Hermanns. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

210
JOHN FREDERICK HERRING
(1815 Doncaste – 1907 London)
Drei Pferde an der Tränke. Öl auf Leinwand. 26 x 30,5 cm. Signiert unten links: J. Harring. Rahmen.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

211
HANS HERRMANN
(Berlin 1858 – 1942)
Blumenmarkt in Amsterdam. Öl auf Leinwand. 61 x 55 cm. Signiert unten rechts: Hans Herrmann. Rahmen.
€ 1.000 – 1.400 | $ 1.070 – 1.498

212
HERMANN HERZOG
(1832 Bremen – 1932 Philadelphia)
Strandszene mit Fischern und Fischerbooten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 32 x 42,5 cm. Signiert unten links: H. Herzog. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

213
ALFRED HESSE
(1889 Hannover –
1955 Hannoversch-Münden)
Gutshof Krainhagen bei Schaumburg/ Lippe. Öl auf Leinwand. 59 x 64 cm. Signiert unten rechts: Afred Hesse. Rahmen.
Rückseitige Studie einer Industrielandschaft mit Arbeitern.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

214
JOSEPH HEYDENDAHL
(Düsseldorf 1844 – 1906)
Winterabend. Öl auf Leinwand. 62 x 101 cm. Signiert unten rechts: J. Heydendahl. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

215
CHARLES HOGUET
(Berlin 1821 – 1870)
Landschaft mit Anglern und Schafherde. Öl auf Leinwand. Doubliert. 98 x 77,5 cm. Signiert und datiert unten links: C. Hoguet / 1863. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

216
LUDWIG HOLTHAUSEN
(1807 Uerdingen – 1890 Düsseldorf)
Porträt einer jungen Frau. Öl auf Leinwand. Doubliert. 50 x 50 cm. Signiert und datiert unten rechts: L. Holthausen / 1834. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210



217
BERNARD DE HOOG
(1866 Amsterdam – 1943 Den Haag)
Mutter mit ihren Kindern. Öl auf Leinwand. 76 x 60,5 cm. Signiert unten links: Bernard de Hoog. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

218
CARL IRMER
(1834 Babitz – 1900 Düsseldorf)
Weite Landschaft mit Bäumen. Öl auf Papier. Auf Holz kaschiert. 25 x 32 cm. Signiert unten links: C. Irmer. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

219
ITALIENISCHE SCHULE – 1. H. 19. Jh.
Seeleute am Hafen einer südlichen Festungsstadt (Tarifa in Spanien?). Öl auf Leinwand. Doubliert. 49 x 61 cm. Rahmen.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

220
ALFRED JACQUEMART
(Paris 1824 – 1896)
Hund mit Schildkröte. Bronze. Höhe: 15 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: A. Jacquemart.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

221
GEORGES JEANNIN
(Paris 1841 – Paris 1925)
Stillleben mit Blumen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 51 x 61,5 cm. Signiert unten links: g. Jeannin. Rahmen.
€ 800 – 1.200 | $ 856 – 1.284

222
JOHANN LAURENTZ JENSEN
(Kopenhagen 1800 – 1856)
Stillleben mit Rosenblüte. Öl auf Holz. 12,5 x 18,5 cm. Signiert unten rechts: J.L. Jensen. Rahmen.
€ 2.500 – 3.000 | $ 2.675 – 3.210

223
EMMA JOOS
(1870 Stuttgart – 1932 Jena)
Bauerngarten mit Sonnenblumen. Öl auf Leinwand. 83 x 101 cm. Signiert unten links: Joos. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

224
HENRY JUTSUM
(London 1816 – 1869)
Angler am Gebirgsbach. Öl auf Leinwand. 77 x 64 cm. Signiert unten rechts: H. Jutsum. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

225
CARL D.Ä. JUTZ
(1838 Windschläg – 1916 Pfaffendorf)
Bauerngehöft mit Tieren. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 31,5 x 41 cm. Signiert und datiert unten rechts: C. Jutz / 85. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

226
RUDOLF KAESBACH
(1873 München – 1955 Berlin)
Huckepack. Bronze. Höhe: 21 cm. Bezeichnet und datiert auf der Plinthe: R. Kaesbach / 05. Sockelplatte.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

227
FRIEDRICH KALLMORGEN
(1856 Altona – 1924 Grötzingen)
Holländische Bauersleute am Gehöft. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 50 x 43 cm. Signiert und datiert unten links: Fr. Kallmorgen 1885. Rahmen. Rückseitig auf dem Keilrahmen alt bezeichnet: „Motiv aus dem holländischen Dorf ‚Hoornaar' (...) von Dordrecht".
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.140 – 2.675

228
HUBERT KAPLAN
(geb. 1940 München)
Landschaft mit Fischerboot auf einem See. Öl auf Karton. Auf Holz gelegt. 15 x 30 cm. Signiert unten rechts: H. Kaplan 79. Rahmen.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

229
HUBERT KAPLAN
(geb. 1940 München)
Holländische Kanallandschaft mit Schlittschuhläufern. Öl auf Karton. Auf Holz gelegt. 15 x 30 cm. Signiert unten rechts: H. Kaplan 79. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

230
HUBERT KAPLAN
(geb. 1940 München)
Hühnerhof. Öl auf Holz. 10 x 15,5 cm. Signiert unten rechts: Hubert Kaplan. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

231
HUBERT KAPLAN
(geb. 1940 München)
Entenschar am Wasser. Öl auf Karton. Auf Holz gelegt. 10 x 15 cm. Signiert unten links: Hubert Kaplan. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

232
HUBERT KAPLAN
(geb. 1940 München)
Schäfer mit seiner Herde am Starnberger See. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 20 x 40 cm. Signiert unten links: Kaplan. Rahmen.
€ 1.500 – 2.500 | $ 1.605 – 2.675

232 A
HUBERT KAPLAN
(geb. 1940 München)
Bauern bei der Heuernte. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 20 x 40 cm. Signiert unten links: H. Kaplan 79. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

233
JOHANN MARI TEN KATE
(1831 Den Haag – 1910 Driebergen)
Angelnde Kinder am Bach. Aquarell auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt: 18,5 x 30 cm. Signiert und datiert unten rechts: M. Ten Kate 1865. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

234
FRIEDRICH AUGUST VON KAULBACH
(1850 München – 1920 Ohlstadt) – zugeschrieben
Porträt einer jungen Dame mit Büchlein. Öl auf Leinwand. Doubliert. 117 x 90 cm. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

235
ALBERT EMIL KIRCHNER
(1813 Leipzig – 1885 München)
Schloss Taufers in Tirol. Öl auf Leinwand. Doubliert. 142 x 92 cm. Signiert und datiert unten links: AE (lig.) Kirchner / München 1852. Rahmen. Rückseitige Etiketten, u.a. der Internationalen Kunstausstellung München 1888.
Literatur: F. Boetticher: Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, Band I.,2, S. 715, Nr. 41.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

236
LODEWIJK JOHANNES KLEIJN
(1817 Loosduinen – 1897 Den Haag)
Wintertag am zugefrorenen Kanal. Öl auf Holz. 22,5 x 29 cm. Signiert unten rechts: L.J. Kleijn. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

237
JOHANN ADAM KLEIN
(1792 Nürnberg – 1875 München) – zugeschrieben
Stalljunge mit Schimmel an der Tränke. Öl auf Holz. 21 x 16,5 cm. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

238
KLEVER SCHULE – 19. Jh.
Winterlandschaft mit Personen auf dem Eis. Öl auf Holz. 49,5 x 59 cm. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

239
MAX KLINGER
(1857 Leipzig – 1920 Großjena/ Naumburg)
Die Badende. Bronze, dunkelbraun patiniert. Höhe: 24,5 cm. Monogrammiert auf dem Stamm: MK (lig.). Auf der Plinthe Gießereibezeichnung mit Nummerierung: Akt-Ges-Gladenbeck-Berlin D4712. Sockel.
€ 3.000 – 5.000 | $ 3.210 – 5.350

240
PIETER LODEWIJK FRANCISCO KLUYVER
(Amsterdam 1816 – 1900)
Weiter Blick ins Land. Öl auf Leinwand. Doubliert. 59,5 x 83 cm. Signiert und datiert unten links: Kluyver 1861. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

241
HANS HEINRICH KOCH
(1896 – 1977)
Stillleben mit Kakteen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 65 x 46,5 cm. Signiert und datiert unten links: Hans Heinrich Koch / 1933. Rahmen.
€ 900 – 1.200 | $ 963 – 1.284

242
GUSTAV KÖHLER
(1859 Dortmund – 1933 München)
Pfeife rauchender Mann. Öl auf Holz. 19 x 14,5 cm. Signiert oben rechts: Gustav Köhler / Mchn. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold" Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02. – 05.06.2016, Kat. Nr. 10, S. 76ff mit Abb.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

243
MARIANUS ADRIANUS KOEKKOEK
(1807 Middelburg – 1868 Amsterdam)
Gebirgslandschaft mit Planwagen. Abendstimmung. Öl auf Holz. 30,5 x 24 cm. Signiert unten links: M.A. Koekkoek f. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

244
HUGO KÖNIG
(Dresden 1856 – 1899) – zugeschrieben
Waldlandschaft. Öl auf Leinwand. 54 x 69 cm. Unleserlich signiert unten links. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold" Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02. – 05.06.2016, Kat. Nr. 11, S. 78ff mit Abb.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

245
ALEXANDER MAX KOESTER
(1864 Bergneustadt – 1932 München)
„Zur Fütterung". Schnatternde Entenschar auf dem Weg. Öl auf Leinwand. Auf Faserplatte gelegt. 54 x 82 cm. Signiert unten links: A. Koester. Rahmen.
Literatur: R. Stein / H. Koester: Alexander Koester. Leben und Werk, Recklinghausen 1988, WVZ-Nr. 720.
€ 5.000 – 8.000 | $ 5.350 – 8.560

246
JOSEPH KONARSKI
(tätig in Polen 19/20 Jh.)
Bauer auf einem Pferdeschlitten. Öl auf Holz. 22 x 16 cm. Signiert unten rechts: J. Konarski. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

247
ERNST KRETSCHMAR
(1867 Leopoldshall)
Porträt der Clara Biesenbach-Kaumanns (1874-1954) mit Perlenkette. Pastell auf Papier. Montiert. 83 x 68 cm. Signiert und datiert unten rechts: E. Kretschmar 1914. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321



248
CHRISTIAN KRÖNER
(1838 Rinteln – 1911 Düsseldorf)
Jäger bei der Hirschjagd. Öl auf Leinwand. 52 x 70 cm. Signiert und datiert unten rechts: C. Kröner D. 69. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

249
CHRISTIAN KRÖNER
(1838 Rinteln – 1911 Düsseldorf) – zugeschrieben
Auerhahn im Wald. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 23,5 x 19 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

250
CHARLES ZACHARIE LANDELLE
(1821 Laval – 1908 Chennevières-sur-Marne)
Junge Orientalin mit Spindel. Öl auf Leinwand. Doubliert. 131 x 98 cm. Signiert unten links: Ch. Landelle. Rahmen.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280

251
EMILE LAPORTE
(Paris 1858 – 1907)
Voila. Stehender Knabe. Bronze. Höhe: 30 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: Laporte.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

252
AUGUST WILHELM LEU
(1819 Münster – 1897 Seelisberg)
Hütejunge mit seiner Herde oberhalb eines Bergsees. Öl auf Leinwand. Doubliert. 119 x 203 cm. Signiert und datiert unten rechts: Leu Ddf. 74. Rahmen.
€ 3.000 – 4.000 | $ 3.210 – 4.280

253
JAN VAN DER LINDE
(Amsterdam 1864 – 1945)
Waldlandschaft mit Weg. Öl auf Leinwand. 22 x 16,5 cm. Signiert unten rechts: J.v.d. Linde. Rahmen.
€ 150 – 300 | $ 161 – 321

254
ADOLF LINS
(1856 Kassel – 1927 Düsseldorf)
Geschwisterpaar. Öl auf Holz. 35 x 26 cm. Signiert unten rechts: Ad. Lins. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

255
FRIEDRICH LOOS
(1797 Graz – 1890 Kiel) – zugeschrieben
Konvolut aus fünf Ölstudien:
a) Gebirgsbach mit Wasserfall. Öl auf Leinwand. 20 x 30cm.
b) Abendstimmung in den Dünen. Öl auf Leinwand. 20 x 30cm.
c) Gesellschaft beim Picknick am See. Öl auf Papier. 31,5 x 38,5cm.
d) Gebirgsbach mit Kuh. Öl auf Leinwand. 20 x 30cm.
e) Der Watzmann. Öl auf Leinwand. 20,5 x 28cm.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

256
WILLI LORENZ
(1901 Köln – 1981)
Enten am verschneiten Bachlauf. Öl auf Leinwand. 40 x 50 cm. Signiert unten rechts: Willi Lorenz. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

257
JACOBUS HENDRICUS MARIS
(1837 Den Haag – 1899 Karlsbad)
Landschaftsstudie in den Dünen. Öl auf Papier. Auf Karton kaschiert. 28,5 x 37 cm. Signiert unten rechts: J. Maris 68. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

258
CARL VON MARR
(1858 Milwaukee – 1936 München)
Interieur einer Eingangshalle. Öl auf Leinwand. 45 x 37,5 cm. Signiert unten rechts: Carl / Marr. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

259
J.W. HAMILTON MARR
(1846 Erdington)
Zwei Gemälde:
Englische Küstenszenen. „The Fading Day" / „A Summer Morn". Jeweils Öl auf Leinwand. 15,5 x 23,5 cm. Signiert unten rechts: Hamilton Marr ARCA. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

260
JOSEPH MASWIENS
(Leuven 1828 – 1880)
Im Inneren der Ruine einer gotischen Kirche. Öl auf Holz. 46 x 38,5 cm. Signiert und datiert unten links: J. Maswiens 74. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

261
JAKOB MELCHER
(München 1816 – 1882)
Junge Tirolerin in der Stube. Öl auf Leinwand. Doubliert. 85 x 70 cm. Signiert und datiert unten links: J. Melcher München 76. Rahmen.
€ 2.500 – 3.500 | $ 2.675 – 3.745

262
MARIUS JEAN ANTONIN MERCIÉ
(1845 Toulouse – 1916 Paris)
David mit dem Haupt des Goliath. Bronze. Höhe: 46,5 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: A. Mercie. An der Plinthenkante Gießereibezeichnung: F. Barbedienne Fondeur. Schwert zerbrochen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

263
CLAUS MEYER
(1856 Linden – 1919 Düsseldorf)
Strickendes Mädchen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 62 x 48,5 cm. Monogrammiert unten rechts: Cl.M. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

264
JOHANN GEORG MEYER VON BREMEN
(1813 Bremen – 1886 Berlin)
Die junge Mutter. Öl auf Karton. 23 x 17,5 cm. Signiert unten links: Meyer von Bremen. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

265
GEORGES MICHEL
(Paris 1763 – 1843) – Umkreis
Weite Landschaft. Öl auf Leinwand. 44 x 51,5 cm. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

266
LUDWIG MÖßLER
(1902 Elsaß – nach 1948 Rothenurg)
Bachlauf im Wald. Öl auf Leinwand. 60 x 80 cm. Signiert unten rechts: L. Mössler. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

267
MONOGRAMMIST E.B.
2. H. 19. Jh.
Fischer am Strand. Studie. Öl auf Leinwand. 20,5 x 35 cm. Monogrammiert unten rechts: E.B. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

268
MONOGRAMMIST J.S.C.
Sonnenuntergang über dem Moor. Öl auf Leinwand. 27 x 68,5 cm. Monogrammiert unten links: JSC (lig.). Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

269
MONOGRAMMIST W.V. – 19. Jh.
Reiter vor Stall. Öl auf Karton. 13 x 20 cm. Monogrammiert unten rechts: WV. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

270
KARL HERMANN MÜLLER-SAMERBERG
(1869 Adorf – 1946 Törwang)
Monheimer Stadttor. Mischtechnik auf Karton. 53 x 51,5 cm. Signiert unten links: K.-H. Müller S.. Rahmen.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

271
MÜNCHNER SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Porträt eines vornehmen Herren. Öl auf Leinwand. 48 x 34,5 cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

272
LUDWIG MUHRMANN
(1886 Iserlohn – 1970 Dresden)
Küchenstilleben mit Porree und Ente. Öl auf Leinwand. 55 x 62 cm. Signiert oben links: L. Muhrmann. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold" Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 16, S. 94f mit Abb.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

273
ALBERT NEGER
(geb. 1902)
Das Zugspitzmassiv bei Garmisch. Öl auf Leinwand. 30,5 x 39,5 cm. Signiert unten links: A. Neger. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

274
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 19. Jh.
Überfahrt im Morgendunst. Öl auf Leinwand. 33,5 x 47,5 cm. Rahmen. Rückseitiges Sammlungssiegel.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

275
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 19. Jh.
Schiffe im Hafen. Öl auf Leinwand. 44,5 x 60,5 cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

276
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 19. Jh.
Stillleben mit Weintrauben. in der Art nach Jan van Huysum. Öl auf Holz. 35 x 48,5 cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

277
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE – 19. Jh.
Holländische Winterlandschaft. Öl auf Holz. 21 x 18 cm. Signiert unten rechts: C. Leyckert f 68. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

278
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
– um 1900
Holländische Kanallandschaft im Winter. Öl auf Holz. 20 x 40 cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

279
WENZEL OTTOKAR NOLTSCH
(1835 Wien – 1908 Innsbruck)
Porträt einer eleganten Dame. Öl auf Leinwand. 65 x 53,5 cm. Signiert und datiert rechts: W. O. Noltsch / 1875. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

280
JOSEF NUMBERGER
(1888 München – 1984 Dillingen)
Interieur einer Sakristei. Öl auf Leinwand. 56,5 x 43,5 cm. Signiert unten rechts: Numberger. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321



281
HUGO OEHMICHEN
(1843 Borsdorf – 1932 Düsseldorf)
Schmollendes Kind. Öl auf Leinwand. 48,5 x 43 cm. Signiert oben rechts: H. Oehmichen. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

282
ÖSTERREICHISCHE SCHULE – 19. Jh.
Blumenstrauß in einer Vase. Öl auf Leinwand. 77 x 61 cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

283
EUGEN OSSWALD
(1879 Stuttgart – 1960 München)
Pferdemarkt. Öl auf Holz. 35,5 x 48,5 cm. Signiert unten links: Eug. Osswald. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

284
FRIEDRICH EUGEN PEIPERS
(1805 Stolberg – 1885 Frankfurt/Main)
Die antiken Tempelanlagen von Paestum. Aquarell über Bleistift auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt: 22 x 28,5 cm. Signiert unten: F. Peipers. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

285
CARL GOTTLIEB PESCHEL
(Dresden 1798 – 1879)
David spielt auf der Harfe vor Saul. Bleistift und Aquarell, weiß gehöht auf Papier. 23,5 x 50,5 cm. Monogrammiert unten mittig und rechts: C P. Provenienz: Sammlung Boguslaw Jolles, Dresden und Wien, bis 1895 (Stempelmarke, Tinte, blau u.r.); Privatbesitz, Deutschland.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

286
SIDNEY RICHARD PERCY
(1821 – 1886 London)
Gewitterstimmung. Öl auf Leinwand. Doubliert. 30,5 x 41 cm. Signiert unten links: Sidney R. Percy. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

287
EVERT PIETERS
(1856 Amsterdam – 1932 Antwerpen)
Familie am Strand. Öl auf Papier. Auf Holz montiert. 12,5 x 23,5 cm. Signiert unten rechts: E. Pieters. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

288
OTTO EDUARD PIPPEL
(1878 Lodz – 1960 Planegg)
„Heidelandschaft". Öl auf Leinwand. 81 x 101 cm. Signiert unten rechts: Otto Pippel. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

289
HANS PLUTTA
(1902 Kiel – 1980 Niebüll)
Dünen auf Amrum. Öl auf Faserplatte. 34,5 x 40 cm. Signiert unten rechts: Plutta. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

290
HANS PLUTTA
(1902 Kiel – 1980 Niebüll)
Norddeutsche Marsch. Öl auf Faserplatte. 23 x 31,5 cm. Signiert und datiert unten links: Plutta 49. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

291
EDUARD WILHELM POSE
(1812 Düsseldorf – 1878 Frankfurt) – zugeschrieben
Italienische Landschaft bei Albano. Öl auf Papier. Auf Karton kaschiert. 38 x 59 cm. Datiert unten rechts: Albano 11 Januar 1843. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

292
GEORG ANTON RASMUSSEN
(1842 Stavanger – 1914 Berlin)
Sonniger Tag am Fjord. Öl auf Leinwand. 19,5 x 31,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: A. Rasmussen 1886.
€ 800 – 1.500 | $ 856 – 1.605

292 A
GEORG ANTON RASMUSSEN
(1842 Stavanger – 1914 Berlin)
Heller Tag im Fjord. Öl auf Leinwand. 77,5 x 126 cm. Signiert unten links: A. Rasmussen. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

293
FREDERIC REMINGTON
(1861 Canton/New York – 1909 Ridgefield/Connecticut) – Kopie nach
Bronco Buster. Nachguss. Bronze, schwarz patiniert. Höhe: 57 cm. Bezeichnet und nummeriert auf der Plinthe: Ferderic Remington 41/100. Sockelplatte.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

294
FREDERIC REMINGTON
(1861 Canton/New York – 1909 Ridgefield/Connecticut) – Kopie nach
The Rattlesnake. Nachguss. Bronze. Höhe: 56 cm. Bezeichnet auf der Plinthe: Copyright by Frederic Remington.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

295
AUGUST RIEPER
(1865 Hamburg – 1940 München)
Dame bei ihrer Morgentoilette. Öl auf Leinwand. 48 x 39 cm. Signiert unten rechts: A. Rieper. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

296
RUSSISCHE SCHULE – 1. H. 20. Jh.
Felder mit Heumieten. Öl auf Papier. Montiert. Passepartoutausschnitt 12 x 17,5 cm. Unten links unleserlich signiert. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

297
RUSSISCHE SCHULE – 2. H. 19. Jh.
Kosakenreiter mit Mandoline. Bronze. Höhe: 30 cm. Bezeichnungsreste auf der Plinthe.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

298
WILHELM SCHADOW
(1788 Berlin – 1862 Düsseldorf) – Schule
Maria mit dem segnenden Christusknaben. Öl auf Leinwand. 95 x 76,5 cm. Rahmen.
Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.
€ 2.000 – 4.000 | $ 2.140 – 4.280

299
J. SCHEGGI
Italien um 1900
Büste einer jungen Frau mit Diadem im Haar. Marmor. Höhe: inkl. Sockel 54 cm. Bezeichnet rückseitig: J. Scheggi. Sockel.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

300
EDUARD D.Ä. SCHLEICH
(1812 Haarbach – 1874 München)
Dorflandschaft mit Kühen. Öl auf Karton. 23 x 40 cm. Rahmen.
Rückseitig:
Auf dem Rahmen Etikett der Galerie Arnold, Dresden.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold" Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 18, S. 100ff mit Abb.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

301
ALFRED SCHÖNIAN
(1856 Frankfurt/Oder – 1916/17 München)
Hühner und Hähne. Öl auf Holz. 20 x 30 cm. Signiert unten links: A. Schönian. München. Rahmen.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

302
WILHELM SCHREUER
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)
Kavalier mit junger Dame. Mischtechnik auf Faserplatte. 60 x 48 cm. Monogrammiert unten rechts: WS. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

303
ARNOLD SCHULTEN
(Düsseldorf 1809 – 1874)
Gebirgstal mit Wassermühle. Öl auf Leinwand. Doubliert. 71 x 98,5 cm. Signiert unten rechts: A. Schulten. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

304
HANS SCHWAIGER
(1854 Neuhaus – 1912 Prag)
Mädchen mit Blumen. Öl auf Leinwand. Auf Karton aufgezogen. 41 x 29 cm. Monogrammiert und datiert oben links: H.S. 07 VIII 900. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

305
HANS SCHWAIGER
(1854 Neuhaus – 1912 Prag)
Porträt eines Bärtigen. Kohlezeichnung, weiß gehöht auf Karton. Montiert. Passepartoutausschnitt: 51 x 35 cm. Monogrammiert und datiert unten rechts: H.Schw. / 1879. Rahmen. Rückseitige Provenienzangaben auf dem Karton.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

306
PAUL SEIGNAC
(1826 Bordeaux – 1904 Paris)
Schulspiel. Öl auf Holz. 46 x 37,5 cm. Signiert unten rechts: Seignac. Rahmen.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

307
JULIUS SEYLER
(München 1873 – 1958)
Krabbenfischer. Öl auf Karton. 50 x 71 cm. Signiert unten rechts: J. Seyler. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

308
FRANZ XAVER SIMM
(1853 Wien – 1918 München)
Römische Tempelruinen. Ölstudie. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 26,5 x 35 cm.
Rückseitiger Nachlassstempel mit Bestätigung von Elsa Simm.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

309
LOUIS JEAN SOMERS
(Antwerpen 1813 – 1880)
Schulstunde. Öl auf Holz. 60 x 52,5 cm. Signiert unten links: Louis Somers ft. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

310
BÉLA VON SPÁNYI
(Budapest 1852 – 1914)
Birken am Wasser. Öl auf Holz. 37 x 24 cm. Signiert unten rechts: K. Spanyi B. Rahmen.
€ 700 – 1.000 | $ 749 – 1.070

311
AUGUST SPLITGERBER
(1844 Steingaden – 1918 München)
Bachlauf mit Enten vor einem Schloss. Öl auf Holz. 9 x 23 cm. Signiert unten rechts: A. Splitgerber. Rahmen.
€ 200 – 500 | $ 214 – 535

312
AUGUST SPLITGERBER
(1844 Steingaden – 1918 München)
Schafherde auf der Weide. Öl auf Holz. 10 x 24 cm. Signiert unten links: A. Splitgerber. Rahmen.
€ 200 – 500 | $ 214 – 535

313
AUGUST SPLITGERBER
(1844 Steingaden – 1918 München)
Winterlandschaft mit Nachen im Wasser. Öl auf Leinwand. 23,5 x 36 cm. Signiert unten links: A. Splitgerber. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 21, S. 112ff mit Abb.
€ 1.000 – 1.400 | $ 1.070 – 1.498

314
ADOLF STADEMANN
(München 1824 – 1895)
Reisigsammler in verschneiter Landschaft. Öl auf Karton. Auf Holz gelegt. 22 x 33,5 cm. Signiert unten links: Stademann. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

315
RUDOLF STAUDENMAIER
(1884 Geislingen – 1954)
Bärtiger Pfeifenraucher. Öl auf Leinwand. 55,5 x 46,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: Rud. Staudenmaier / 1942. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

316
KARL STUHLMÜLLER
(1851 München – 1930 Etzenhausen)
Kornernte. Öl auf Leinwand. 35,5 x 57,5 cm. Signiert unten rechts: K. Stuhlmüller / München. Rahmen.
€ 1.200 – 1.800 | $ 1.284 – 1.926

317
MARIA SZANTHO
(1898 Szeged – 1994)
Liegender Akt. Öl auf Karton. 70 x 100 cm. Signiert unten links: Szantho Maria.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

318
DÉSIRÉ THOMASSIN
(1858 Wien – 1933 München)
Heuernte in Oberbayern. Öl auf Leinwand. 70 x 100 cm. Signiert und datiert unten rechts: D.v. Thomassin / München 1928. Rahmen.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.070 – 2.140

319
WILLIAM THORNLEY
(1857 Thiais – 1935 Osny)
Aufliegende Schiffe bei Ebbe im Hafen. Öl auf Leinwand. 21 x 31 cm. Signiert unten rechts: W. Thornbery. Rahmen.
€ 400 – 800 | $ 428 – 856

320
CONSTANT TROYON
(1810 Sèvres – 1865 Paris) – zugeschrieben
Bauern mit Vieh. Öl auf Leinwand. Doubliert. 41 x 33 cm. Rahmen.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

321
RUDOLF VON TÜRCKE
(1839 Meiningen – 1915 Dresden)
Waldecke bei Kundratitz in Böhmen. Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert. 61 x 41 cm. Monogrammiert unten links: RvT. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 24, S. 124ff mit Abb.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498

322
UNBEKANNTER KÜNSTLER – um 1900
Südspanische Landschaft (bei Marbella?). Öl auf Leinwand. 36 x 46,5 cm.
€ 150 – 200 | $ 161 – 214

323
WILHELM VELTEN
(1847 St. Petersburg – 1929 München)
Pferdemarkt vor der Stadtmauer. Öl auf Holz. 16 x 24 cm. Signiert unten rechts: W. Velten. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 25, S. 128ff mit Abb.
€ 1.000 – 1.400 | $ 1.070 – 1.498

324
VERSCHIEDENE KÜNSTLER
Konvolut mit fünf kleinformatigen Zeichnungen und Drucken. Verschiedene Maße. Einzeln gerahmt.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

325
ERNST VOLLBEHR
(1876 Kiel – 1960 Krumpendorf)
Abendsegen. Gouache auf Papier. Kaschiert. Passepartoutausschnitt: 25 x 34,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: Ernst Vollbehr / Abendsegen 23. Sept. 14. Rahmen.
Ausstellungen: „Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 26, S. 132ff mit Abb.
€ 900 – 1.200 | $ 963 – 1.284

326
HEINRICH VOSBERG
(1833 Leer – 1891 Gmunden)
Am Waldrand. Öl auf Karton. 20,5 x 25,5 cm. Signiert unten rechts: Vosberg. Rahmen.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498

327
PAUL WEBER
(1823 Darmstadt – 1916 München)
Auf dem Bauernhof beim Einlagern des Heus. Öl auf Leinwand. 51 x 72,5 cm. Signiert unten links: Paul Weber. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

328
ALEXANDER WEISE
(1883 Odessa – 1960 München)
Sommerwiesen. Öl auf Leinwand. 71 x 92 cm. Signiert unten rechts: Alex Weise.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

329
KARL WEYSSER
(1833 Durlach – 1904 Heidelberg)
In den Altstadtgassen von Monreal. Öl auf Leinwand. 27 x 19 cm. Signiert unten rechts: K. Weysser. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

330
THEODORUS MARINUS WIERINGA
(geb. 1921 Arnheim)
Büste der Maria Callas. Bronze. Höhe: 33 cm. Bezeichnet rückseitig: Th. Wieringa 1959 Maria Callas.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

331
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Kapelle am Waldrand. Öl auf Leinwand. Doubliert. 40 x 50,5 cm. Signiert unten links: F.v. Wille. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

332
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Frühlingslandschaft bei Schleiden. Öl auf Leinwand. 60 x 80 cm. Signiert unten links: F.v. Wille. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

333
FRITZ VON WILLE
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
Gerolsteiner Berge. Öl auf Leinwand. 61 x 81 cm. Signiert unten links: F.v. Wille. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

334
CHARLES FREDERIK WILLIAMS
war tätig in England um 1850
Angler am Waldbach. Öl auf Karton. 35,5 x 30,5 cm. Monogrammiert und datiert unten rechts: FCW / 71. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

335
STANLEY WILSON
war tätig in England 2.H.19.Jh.
Pferdeporträt. Öl auf Leinwand. Doubliert. 56 x 77 cm. Signiert und datiert rechts: Stanley Wilson / 1881. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

336
FRANZ XAVER WÖLFLE
(1887 – 1972)
Pfeifenraucher. Öl auf Holz. 19 x 15 cm. Signiert oben rechts: F. Wölfle. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

337
JOHANN CONRAD ZELLER
(1807 Hirslanden – 1856 Zürich)
Abendgesellschaft auf einer Terrasse in Tivoli. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 31,5 x 43,5 cm. Signiert und datiert unten links: C. Zeller Rom 1842. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

338
ERNST CARL GEORG ZIMMERMANN
(München 1852 – 1901)
Studienkopf nach einem alten Mann. Öl auf Leinwand. 68 x 56,5 cm. Signiert unten rechts: E. Zimmermann. Rahmen.
Rückseitiger Nachlassstempel auf dem Keilrahmen.
Ausstellungen:
„Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold“ Ausst. Kunstsammlungen und Museen Augsburg 05.02 – 05.06.2016, Kat.Nr. 30, S. 148ff mit Abb.
Provenienz:
Sammlung Neithold, Dresden, erworben 1916 bei Paul Cassirer, Berlin.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

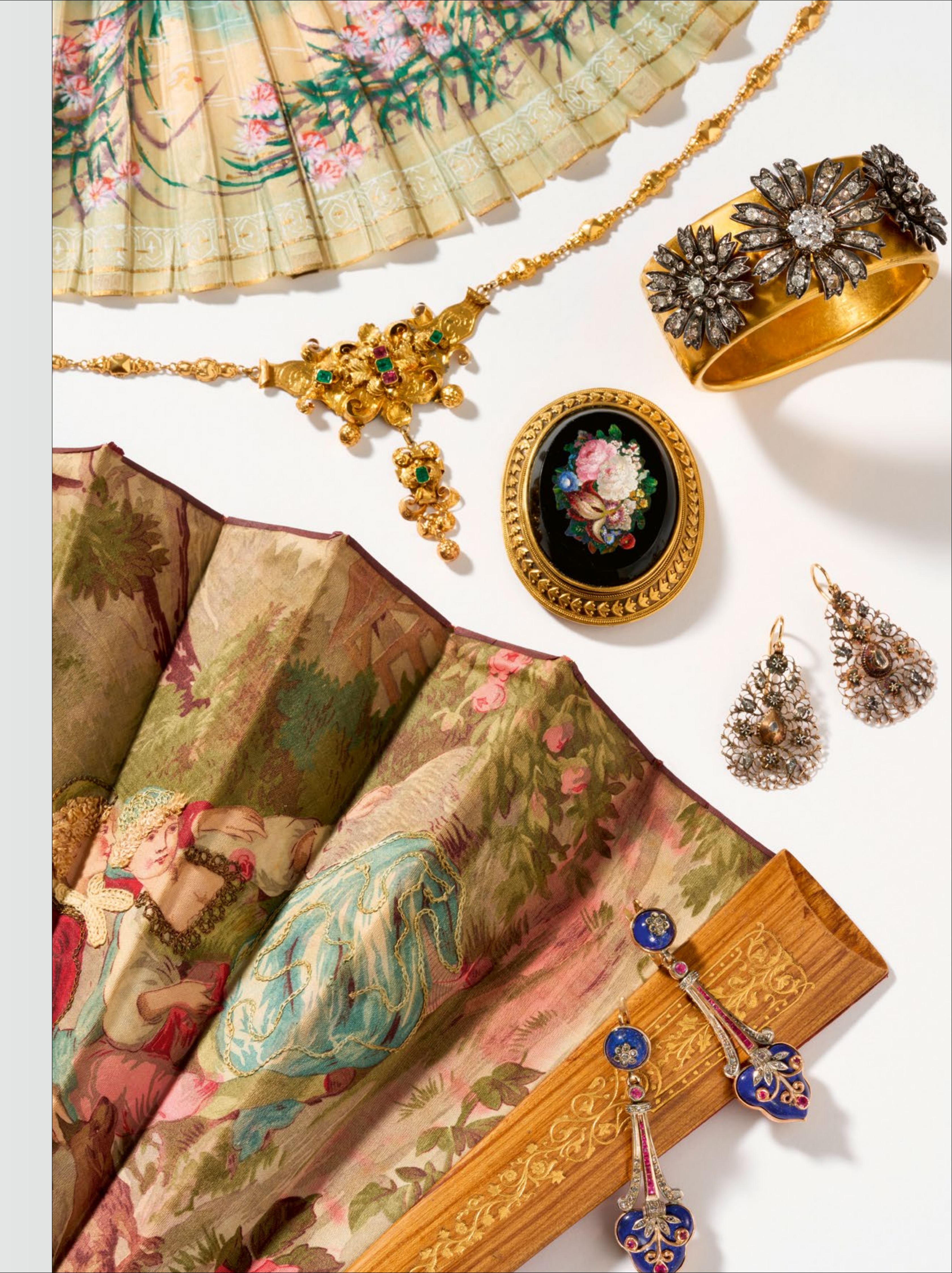
339
REINHARD SEBASTIAN ZIMMERMANN
(1815 Hagnau – 1893 München)
Herrenporträt. Öl auf Leinwand. Auf Sperrholz gelegt. 23,5 x 17,5 cm. Rahmen.
Rückseitige Echtheitsbestätigung des Enkels des Malers.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

340
REINHARD SEBASTIAN ZIMMERMANN
(1815 Hagnau – 1893 München)
Der Himbeerbauer. Öl auf Karton. 23,5 x 17,5 cm. Rahmen.
Rückseitige Echtheitsbestätigung des Enkels des Malers.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

341
GESCHNITZERTER UND VERGOLDETER RAHMEN
– 1. H. 18. Jh.
Vermutlich Preußen. Außenmaße: ca. 105 x 125cm, Innenmaße: 75 x 100cm. Mit späterem Spiegeleinsatz.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

Sammlung *Lore Linnerz*

Mehr Leidenschaft für Schmuck wird man nicht häufig finden: Die Kölner Sammlerin Lore Margarethe Linnerz (1933-2021) begeisterte sich mit seltener Hingabe für die uralte Kunst der Goldschmiede, schätzte edle Metalle und erlag häufig den Reizen der Edel- und Farbsteine, die in allen Farben des Spektrums glänzen, funkeln und leuchten. Ihre Auswahl traf sie dabei nicht nach rationalen, pekuniären oder wissenschaftlichen Kriterien, sondern nach ihrem Gefühl, ihrem ästhetischen Empfinden und ihren Vorlieben – was dem Wesen von Schmuck als personenbezogenem Ornament durchaus entspricht. Weit aufgespannt ist dabei der Fächer ihrer Interessen: Ihre große Sammlung ordnete sie intuitiv nach Farben, darunter etwa Lapislazuli, Malachit, Türkis, Koralle, Granat, Amethyst oder Onyx, nach Werkstoffen wie Edelmetallen, cut steel, Markasit, Jet, Straß, Glas, Elfenbein, Perlen, Perlmutt, Bernstein, Horn und Haar oder nach Themen bzw. Motiven wie Blüten (Rose, Enzian), Weinlaub, Amoretten, Herzen, Tieren, Trauersymbolen, Muscheln und Jagdlichem (ihr Mann war leidenschaftlicher Jäger). Sie sammelte darüber hinaus volkstümlichen und Trachtenschmuck, Orientalisches, Stücke aus Mexiko oder Nordafrika. Nicht unerheblich war der hochkarätige Sammlungskomplex von Mode- oder Designerschmuck, darunter Entwürfe von Elizabeth Taylor, Luigi Colani, Christian Dior, Escada, Christian Lacroix oder Yves Saint Laurent. Das Ehepaar Lore und Hans-Lambert Linnerz brachte 2015 seinen gesamten Besitz in eine Stiftung unter dem Dach des Kölner Gymnasial- und Stiftungsfonds ein, deren Satzungsziel die Studienförderung in den Bereichen Humanmedizin, Natur- und Technikwissenschaften sowie Sprach- und Kommunikationswissenschaft ist. Die Erträge dieser Auktion ausgewählter Preziosen kommen deshalb eben diesem gemeinnützigen Zweck zugute.



500
BAROCK-SET: COLLIER UND OHRSCHMUCK.
Wohl Frankreich. Um 1720-1740.
750/- Rotgold, Silber, getestet, Gesamtgewicht: ca. 46,5 g. Collier Länge 42,5 cm, mittleres Teil Länge 5,0 cm. Viele Diamant-Rosen Ø ca. 1,3 – 4,2 mm, wohl foliert. Kettenenden mit einem später zugefügten Kastensteckverschluss versehen. Sehr filigrane Arbeit.
€ 1.700 – 1.900 | $ 1.819 – 2.033

501
HISTORISCHE PERL-DIAMANT-BROSCHE.
Um 1880.
750/- Rotgold, getestet, Silberfassungen, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g. 6,5 x 3,5 cm. 16 kleine Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 1,3 – 1,8 mm, wohl foliert. 6 kleine Perl-Boutons Ø ca. 2,8 - 4,0 mm.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

502
HISTORISCHER DIAMANT-ARMREIF.
Um 1900.
585/- Rotgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. Innendurchmesser 6,3 x 4,9 cm. 3 Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 5,5 x 6,7 – 7,9 mm.
€ 1.100 – 1.300 | $ 1.177 – 1.391

503
PERL-DIAMANT-BROSCHE.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. 4,9 x 0,8 cm. 12 winzige Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,1 – 1,7 mm. 1 kleine Perle Ø ca. 6,0 mm.
€ 200 – 220 | $ 214 – 235

504
FARBSTEIN-SET: COLLIER, OHRSCHMUCK UND BROSCHE.
585/-, 750/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 28,0 g. Collier Länge 42,0 cm, Anhänger 6,5 cm, Brosche 6,1 x 3,4 cm, Ohrschmuck Länge 3,3 cm. 13 rechteckige, facettierte Farbsteine, wohl Turmaline, 3,4 – 4,1 x 2,5 – 2,9 mm.
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

505
LAVASTEIN-KAMMEE.
Um 1890.
375/- Rotgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 48,5 g. 7,7 x 5,0 cm. 1 geschnitzter Lavastein, Frauenkopf-Motiv, 37 Perl-Boutons Ø ca. 3,0 – 3,7 mm.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

506
DIAMANT-SAPHIR-ANSTECKNADEL.
Um 1900.
750/- Rotgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. Länge 8,8 cm. 30 Diamanten im Rosen-Schliff Ø 1,4 – 2,2 mm. 10 winzige Saphire im Karree-Schliff.
€ 600 – 650 | $ 642 – 696

507
KORALL-DIAMANT-BROSCHE.
Um 1960.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 44,5 g. 7,0 x 4,3 cm. Ca. 80 kleine Diamanten im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,9 ct. 4 kleine runde, Farbsteine, wohl Smaragde als Augen. 2 geschnitzte ovale Korallen als Panzer der Schildkröten. Sehr fein gearbeitet, Extremitäten der Schildkröten beweglich.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498 | **‡**

508
EMAIL-OHRSCHMUCK.
750/- Gelbgold, getestet, königsblaues transluzides Email, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. Länge 5,0 cm.
Punze „JB" im Oval rückseitig.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

509
DIAMANT-RING.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 57. 6 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,3 ct.
€ 550 – 600 | $ 589 – 642

510
MIKROMOSAIK-BROSCHE.
750/- Gelbgold, getestet, Nadel Silber, Gesamtgewicht: ca. 39,0 g. 6,2 x 6,1 cm. Schwarzes Glas, eingefügtes Mikromosaik Blumenbouquet-Motiv.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

511
ZARTE DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Um 1920.
585/- Gelbgold, Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. Anhänger 3,4 x 1,4 cm, Kette Länge 56,0 cm. 1 Diamant im Alt-Schliff Ø ca. 2,4 mm.
€ 260 – 280 | $ 278 – 300

512
DEMI-PARURE: KORSAGENBROSCHE UND OHRSCHMUCK.
Wohl Italien. Um 1870.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 25,0 g. Brosche 4,4 x 5,9 cm, Ohrschmuck Länge 4,9 cm. Geschnitzte Koral-Elemente, eine Blüte fehlend.
Orig. Etui anbei.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642 | **‡**

513
GRANAT-COLLIER.
Frankreich. Um 1850.
Silber, getestet, schwarz/weißes Email, Gesamtgewicht: ca. 60,0 g. Länge 41,0 cm. 161 runde und ovale, facettierte Granate, foliert.
120 Perl-Boutons.
Französischer Stempel für Silber, 1 838-1919 (Tardy, 199). Ein Granat fehlend. Louis Philippe zugeschrieben. Orig. Etui anbei.
€ 900 – 1.100 | $ 963 – 1.177

Aus der deutschen Privatsammlung von Lore Linnerz.
Der Ertrag dieses Lots kommt der Stiftung des Kölner Gymnasials- und Stiftungsfonds zugute.

514
ZARTER FARBSTEIN-DIAMANT-ARMREIF.
Um 1880.
750/- Gelbgold, Platin, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. Innendurchmesser 6,0 x 5,3 cm.
12 kleine Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,3 x 2,2 mm. 1 ovaler, facettierter, blauer Farbstein, wohl Saphir, ca. 0,9 ct.
€ 650 – 700 | $ 696 – 749

515
DIAMANT-ARMREIF.
Um 1880.
999/- Gelbgold, Silber, getestet, Gesamtgewicht: ca. 93,0 g. Innendurchmesser 6,2 x 5,2 cm. Ca. 95 Diamanten im Alt- und Rosen-Schliff Ø ca. 1,5 – 5,1 cm, mittiger Diamant ca. 0,7 ct., schöne Qualität.
Sehr dekorativer Armreif mit floraler Gravur.
€ 4.000 – 5.000 | $ 4.280 – 5.350

516
FARBSTEIN-ANHÄNGER.
Um 1880.
585/- Rotgold, Silber, getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. 5,7 x 3,6 cm. 32 Diamanten im Alt- und Rosen-Schliffen Ø ca. 1,0 – 2,2 mm.
5 rote Farbsteine in verschiedenen Schliffausführungen, wohl Rubine.
€ 300 – 350 | $ 321 – 375

517
DIAMANT-SAPHIR-BROSCHE.
um 1920.
Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. 2,4 x 5,1 cm. Ca. 64 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 5,0 ct., H-J/VS-SI. Ca. 86 rechteckige, facettierte, kleine Saphire.
Wertgutachten von Traub & Sohn, Köln, von 06/2008 anbei über einen Wiederbeschaffungswert von EUR 5.500.
€ 2.600 – 3.300 | $ 2.782 – 3.531

518
DIAMANT-ARMREIF.
Um 1880.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. Innendurchmesser 6,4 x 5,4 cm. 3 Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 2,0 – 3,8 mm.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

519
KONVOLUT: 8 DIAMANT-RINGE.
585/- Gelb-, Weißgold, Punze, 1 Ring Platin, getestet, 1 Ring 750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 60,5 g. EU-RM: 56, 58, 62, 59, 55, 52, 57. Zus. ca. 67 Diamanten in verschiedenen Alt-Schliffen Ø ca. 1,2 – 4,5 mm.
€ 3.300 – 3.800 | $ 3.531 – 4.066

520
FARBSTEIN-OHRSCHMUCK.
Um 1900.
375/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. Länge 5,0 cm. 6 grüne, Farbsteine im Navette-Schliff 6,5 x 3,1 mm.
€ 200 – 220 | $ 214 – 235

521
ONYX-KORALL-DIAMANT-SET: OHRSCHMUCK, RING UND ANHÄNGER.
750/- Rotgold, Silber, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 37,5 g. EU-RM: 57,5. Anhänger 6,2 x 2,5 cm, Ohrschmuck 5,1 cm. Viele winzige Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,2 – 1,6 mm. 3 runde Onyx- Elemente Ø ca. 13,9 – 14,6 mm, 1 rechteckiges Onyx-Element 3,0 x 2,5 cm, 4 kleine geschnitzte Korallen in Rosenform, 2 winzige Perlen Ø ca. 2,9 mm.
€ 1.400 – 1.600 | $ 1.498 – 1.712 | **‡**

522
KONVOLUT: ZWEI RINGE.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. EU-RM: 55, 62. 1 kleiner, flacher Onyx 5,3 x 7,6 mm, 1 gravierter schwarzer Farbstein, wohl Onyx oder Lavastein, 15,8 x 11,5 mm, Männerkopf-Motiv.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

523
HISTORISCHE DIAMANT-BROSCHE.
750/- Gelbgold, Punze, türkis/grünes transluzides Email, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. 3,9 x 2,9 cm. 16 Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 1,3 – 1,7 mm.
€ 600 – 650 | $ 642 – 696

524
FARBSTEIN-ARMBAND.
Um 1850.
unedles Metall, teilw. transluzides und opakes Email in verschiedenen Grüntönen, Gesamtgewicht: ca. 53,5 g. Längen 21,0 cm. 6 Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 2,2 – 2,6 mm. Viele kleine grüne Farbstein-Kugeln, wohl Nephrit, Ø ca. 3,3 – 3,8 mm, 3 kleine rote Farbsteine, wohl Rubine. Miniaturbildnis von Mozart.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

525
GEMMEN-ARMBAND.
Silber, vergoldet, Gesamtgewicht: ca. 29,5 g. Länge 17,5 cm, Gemme 4,0 x 3,0 cm. 1 geschnitzter Achat mit Frauenkopf-Motiv.
€ 120 – 140 | $ 128 – 150

526
DEMI-PARURE: KORSAGEN-BROSCHE, ANHÄNGER UND OHRSCHMUCK.
Um 1870.
585/- Gelbgold, getestet, schwarzes Email, Gesamtgewicht: ca. 27,0 g. Anhänger 6,0 x 3,3 cm, Ohrschmuck 6,9 x 1,8 cm.
Teile des Ohrschmucks und der Brosche beweglich.
€ 950 – 1.000 | $ 1.017 – 1.070



527
GEMMEN-BROSCHE/ANHÄNGER.
Wohl Italien.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 43,0 g. Ø ca. 7,2 cm. 1 geschnitzter Achat mit Tierkreis-Motiv.
€ 400 – 450 | $ 428 – 482

528
KORALL-OHRSCHMUCK.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 42,0 g. Länge 7,2 cm. 4 geschnitzte Korall-Elemente, 2 davon Rosenblüten-Motiv Ø 2,1 cm, unterer Teil 2,6 x 1,6 cm.
€ 280 – 300 | $ 300 – 321 | ‡

529
GEMMEN-PERL-COLLIER.
585/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 80,0 g. Gemme 10,0 x 7,5 cm, Collier Länge 46,0 cm. 1 geschnitzter Achat. Viele kleine Saatperl-Boutons Ø ca. 3,0 – 3,6 mm. Motiv einer Gartenszene.
Punze „JKa".
€ 500 – 550 | $ 535 – 589

530
DIAMANT-RING.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. EU-RM: 59. 4 Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 2,6 – 3,4 mm.
Punze.
€ 350 – 400 | $ 375 – 428

531
ANHÄNGER-KETTE.
Wohl Frankreich.
750/- Gelbgold, getestet, Silber geschwärzt, blaues Glas, Gesamtgewicht: ca. 65,5 g.
Länge 57,5 cm.
Zugeschrieben Froment-Meurice, nicht signiert.
€ 600 – 650 | $ 642 – 696

532
FARBSTEIN-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Wohl Italien.
585/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Länge 6,7 cm. Ca. 52 Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 1,1 – 2,0 mm.
32 rote, Farbsteine in verschiedenen Schliffausführungen, wohl Rubine, einer fehlend, 4 Lapislazuli-Elemente.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

533
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
750/- Gelbgold, Punze, rotes transluzides Email, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g. 5,9 x 5,6 cm. Ca. 26 kleine Brillanten Ø ca. 0,9 – 1,9 mm. 1 Türkis-Element, 3 winzige Türkis-Elemente.
€ 1.500 – 1.600 | $ 1.605 – 1.712

534
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 1990.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. 3,6 x 2,1 cm. 1 Brillant Ø ca. 2,5 mm.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

535
FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
333/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. 6,5 x 4,3 cm. 39 Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 0,9 – 4,0 mm. 11 rechteckige, facettierte, grüne Farbsteine, wohl Smaragde.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

536
FARBSTEIN-DIAMANT-COLLIER.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 55,0 g. Länge 46,0 cm. Ca. 250 winzige Brillanten Ø ca. 1,4 – 1,8 mm. Ca. 88 runde und ovale, facettierte, blaue Farbsteine, wohl Saphire zus. ca. 8,0 ct.
€ 2.200 – 2.400 | $ 2.354 – 2.568

537
KLEINE VOGEL-BROSCHE.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. 2,5 x 2,9 cm. 2 winzige rote Farbsteine, als Augen Ø 1,1 mm.
€ 400 – 450 | $ 428 – 482

538
DIAMANT-RING.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 58. 13 Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 2,1 – 4,0 mm.
€ 350 – 400 | $ 375 – 428

539
DIAMANT-EMAIL-MEDALLION.
585/- Gelbgold, Punze, transluzides Email, Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. 4,3 x 3,1 cm. 9 kleine Brillanten Ø ca. 1,9 mm.
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

540
ZARTE DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland. Um 1990.
750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. 2,1 x 4,8 cm. 18 winzige Brillanten zus. ca. 1,2 – 1,6 mm.
€ 260 – 280 | $ 278 – 300

541
PERL-DIAMANT-BROSCHE.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 47,5 g. 8,7 x 5,3 cm. Ca. 23 kleine Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff Ø ca. 2,0 – 2,5 mm. 5 Perlen Ø ca. 4,6 – 7,2 mm, crème-farben.
€ 1.700 – 1.900 | $ 1.819 – 2.033

542
DIAMANT-ARMBAND.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 98,0 g. Länge 24,0 cm. 29 Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,5 – 2,7 mm.
Motiv einer Gürtelschnalle.
€ 4.800 – 5.500 | $ 5.136 – 5.885

Aus der deutschen Privatsammlung von Lore Linnerz.
Der Ertrag dieses Lots kommt der Stiftung des Kölner Gymnasials- und Stiftungsfonds zugute.

543
DIAMANT-COLLIER.
Um 2000.
750/- Gelb-, Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 36,0 g. Länge Collier 43,0 cm, Anhänger 4,2 x 3,6 cm. Ca. 138 kleine Brillanten Ø ca. 1,1 – 1,6 mm.
Punze „LW" am Anhänger, mit Nummer.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.605 – 1.926

544
DIAMANT-ARMBAND.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: 41,0 g. Länge 19,0 cm. 4 kleine Brillanten Ø ca. 2,1 – 2,4 mm.
Schriftzug auf 4 Gliedern „holariau".
€ 1.600 – 1.900 | $ 1.712 – 2.033

545
GOLD-OHRSCHMUCK.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 35,5 g. Länge 6,7 cm.
Punze. Floraler Dekor, unteres Teil beweglich.
€ 1.400 – 1.600 | $ 1.498 – 1.712

546
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g. Ø ca. 4,5 cm. 6 Brillanten Ø ca. 2,7 – 2,9 mm. Punze „Grosse".
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

547
KORALL-ARMBAND.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 46,5 g. Länge 21,0 cm. 11 kleine Korall-Boutons Ø 4,3 – 5,0 mm.
€ 1.600 – 1.800 | $ 1.712 – 1.926 | ‡

548
KORALL-ARMBAND.
Um 1970.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 38,0 g. Länge 18,5 cm. 10 Korall-Cabochons Ø ca. 11,0 – 12,2 mm.
€ 260 – 300 | $ 278 – 321 | ‡

549
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1990.
585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 33,5 g. Länge 45,0 cm. 16 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff zus. ca. 0,7 ct.
€ 1.300 – 1.500 | $ 1.391 – 1.605

550
KONVOLUT: 4 FARBSTEIN-RINGE.
585/- Gelbgold, Punze, 1 Ring 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 33,0 g. EU-RM: 57, 55. 4 grüne Farbsteine im Cabochon-Schliff, wohl Chrysopras oder Jade, 13,3 – 18,3 x 9,5 – 12,5 mm.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

551
KONVOLUT: DREI QUARZ-RINGE.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 53,0 g. EU-RM: 59, 57. 3 runde, facettierte Quarze, 2 Citrine und 1 Amethyst, Ø ca. 20,5 mm, 23,0 mm, 20,0 mm.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

552
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 55. 20 winzige Diamanten, wohl synth. Ø 1,5 mm.
1 grüner, opaker Farbstein-Cabochon 9,0 x 6,9 x 4,3 mm.
Beilage: 585/- Gelbgold Ring mit synthetischen Diamanten.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

553
KONVOLUT: ZWEI FARBSTEIN-RINGE.
Deutschland. Um 1950.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. EU-RM: 53, 56. 1 ovaler grüner Farbstein im Cabochon-Schliff, wohl Turmalin, 12,1 x 5,8 mm, 7 rechteckige, facettierte Farbsteine 6,9 x 5,0 mm.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

554
DIAMANT-SET: COLLIER, OHRSCHMUCK, RING UND ANHÄNGER.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 31,0 g. EU-RM: 57. Collier Länge 46,0 cm, Ohrschmuck Länge 3,4 cm, Anhänger 2,8 cm. 5 Rohdiamanten, anthrazit-farben, Ø ca. 2,2 – 3,8 mm.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498

555
KONVOLUT: 5 FARBSTEIN-RINGE.
333/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 62, 56, 52, 64. 15 kleine, runde, facettierte Farbsteine, wohl Rubine Ø ca. 1,6 – 2,4 mm.
€ 110 – 150 | $ 118 – 161

556
KONVOLUT: ZWEI FARBSTEIN-RINGE.
Deutschland.
750/-, 585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. EU-RM: 55, 58, 64. 5 verschiedene Farbsteine im Karree-Schliff, 13 rote Farbsteine, wohl Rubine im Karree-Schliff.
Beilage: Ein Ring mit synthetischem Diamant in 333/- Gelbgold gefasst.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

557
KONVOLUT: 4 OPAL-ANHÄNGER.
375/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. 1,6 x 2,2 cm. 4 flach geschliffene Opale, 8,0 x 6,0 mm.
Punze.
€ 500 – 550 | $ 535 – 589



558
KLEINE DIAMANT-ANSTECKNADEL.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. Länge 5,2 cm. 3 winzige Brillanten Ø ca. 2,0 mm.
€ 220 – 240 | $ 235 – 257

559
KONVOLUT: 2 GRANDEL-OHRSCHMUCK UND RING.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,0 g. EU-RM: 57. Ohrschmuck 2,7 cm und 4,0 cm. 4 winzige Brillanten Ø ca. 2,0 – 2,5 mm. 6 Grandeln.
€ 950 – 1.000 | $ 1.017 – 1.070

560
KONVOLUT: DREI GRANDEL-BROSCHEN.
585/- Gelb-, Rotgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 27,0 g. 2,7 x 4,0 cm, 2,3 x 6,2 cm, 2,4 x 5,5 cm. 8 Grandeln.
€ 900 – 950 | $ 963 – 1.017

561
GRANDEL-PERL-KONVOLUT: 4 BROSCHEN UND OHRSTECKER.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 48,5 g. 1,9 – 6,2 cm. 6 geschnitzte Nephrite in Blatt- und Blüten-Form. 3 kleine Perlen Ø 4,4 – 5,1 mm, 4 Grandeln.
€ 180 – 200 | $ 193 – 214

562
JADEIT-DIAMANT-KONVOLUT: ZWEI ANHÄNGER UND OHRSTECKCLIPS.
Um 1990.
750/- Rosé-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 23,5 g. Anhänger Länge 8,5 cm, Anhänger Länge 4,0 cm, Ohrstecker 22,0 x 15,3 mm. Ca. 216 winzige Brillanten Ø 0,9 – 1,3 mm. 1 rechteckiger, facettierter Jadeit Ø 19,2 x 13,9 mm, 2 ovale Jadeit-Elemente Ø ca. 22,2 x 14,2 mm, 1 rundes Jadeit-Element Ø 20,1 mm, 28 Jadeit-Kugeln Ø 2,7 – 3,9 mm, 5 winzige Jadeit-Cabochons. Jadeit behandelt.
€ 850 – 950 | $ 910 – 1.017

563
FARBSTEIN-RING.
750/- Gelb-, Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-RM: 58. 1 synthetischer Alexandrit 11,4 x 9,6 x 5,1 mm. Stein blau/violett-farben und changierend.
€ 550 – 600 | $ 589 – 642

564
MODESCHMUCK-SET: COLLIER, RING, BROSCHE UND OHRSTECKER.
Italien.
Silber, wohl vergoldet, Gesamtgewicht: ca. 86,0 g. EU-RM: 55. Brosche 5,8 x 3,5 cm, Ohrstecker 2,7 x 1,8 cm, Collier Länge 43,0 cm. 28 synthetische Brillanten Ø ca. 1,3 – 5,1 mm. Im Stil von Luigi Colani. Brosche signiert „Colani“.
€ 300 – 350 | $ 321 – 375

565
MODESCHMUCK-SET: ZWEI ANHÄNGER UND RING.
Unedles Metall, wohl schwarzes Glas, Gesamtgewicht: ca. 40,5 g. EU-RM: 59. Länge 4,9 – 9,4 cm.
Ein Anhänger rückseitig mit Haar-Einlage.
€ 140 – 160 | $ 150 – 171

566
FARBSTEIN-HOLZ-OHRSCHMUCK.
Italien. Um 1980.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Länge 6,0 cm. 22 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. 2 Rubine im Tropfen-Schliff zus. ca. 0,3 ct., 2 Saphire, 2 Smaragde, rund, facettiert. 2 geschnitzte Ebenholz-Köpfe.
Diese unsignierten Ohr-Pretiosen orientieren sich an einem Entwurf des berühmten venezianischen Juweliers „Nardi“ um etwa 1930.
€ 700 – 750 | $ 749 – 803

567
DIAMANT-BROSCHE.
Um 1950.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 31,5 g. 6,7 x 4,0 cm. Ca. 175 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff zus. ca. 5,9 ct., gute Qualität.
€ 2.800 – 3.300 | $ 2.996 – 3.531

568
DIAMANT-BROSCHE.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. 4,8 x 3,0 cm. 8 winzige Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,3 mm.
Punze „relo“.
€ 450 – 550 | $ 482 – 589

569
JADE-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
375/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. Länge 4,6 cm. 24 winzige Brillanten Ø ca. 1,0 mm. 2 runde Jade-Cabochons Ø ca. 13,2 mm, 2 gravierte Jade-Elemente, 2 kleine rote Farbsteine, wohl Rubine im Cabochon-Schliff Ø 3,2 mm.
€ 500 – 550 | $ 535 – 589

570
KONVOLUT: DREI FARBSTEIN-RINGE.
Deutschland.
750/-, 585/- Gelb-, Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. EU-RM: 52, 55. 2 runde, facettierte Amethyste jeweils Ø 15,1 mm, 13 runde, facettierte Farbsteine, mehrfarbig Ø ca. 2,8 – 3,3 mm.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

571
MOVADO
Schmuckuhr. Um 1920.
Handaufzug. Platin-Gehäuse, getestet, 585/- Weißgold, Punze, Diamantgeziert, Zffbl. weiß lackiert, Indizes schwarz, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 26,0 g. 15,0 x 9,5 mm, Länge 17 cm. Ca. 98 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 4,0 ct.
€ 1.100 – 1.300 | $ 1.177 – 1.391

Aus der deutschen Privatsammlung von Lore Linnerz.
Der Ertrag dieses Lots kommt der Stiftung des Kölner Gymnasials- und Stiftungsfonds zugute.

572
HAMILTON
Schmuckuhr. Schweiz
Handaufzug. 585/- Weißgold, Lünette Diamantgeziert, Zffbl. weiß lackiert, röm. Indizes schwarz lackiert, Punktindizes silbern, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. Ø 15 mm, Länge 17,0 cm.
2-Zeiger-Uhr. Ein silberner Punkt auf dem Zffbl. fehlend.
€ 220 – 240 | $ 235 – 257

573
EBEL
Schmuckuhr.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, Punze, Diamant-Lünette, Zffbl. weiß lackiert, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 41,5 g. Ø 17 mm, Länge 18,2 cm.
€ 1.600 – 1.700 | $ 1.712 – 1.819

574
GENÈVE
Schmuckuhr.
Schweiz. Um 1980.
Quarz. 750/- Gelbgold, Armband Diamant- und Farbsteinbesatz, Zffbl. golden, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 39,0 g. Ø 22 mm, Länge 17,5 cm.
2-Zeiger-Uhr. Runde Saphire, Rubine und Smaragde im Cabochon-Schliff Ø ca. 3,9 – 4,1 mm.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

575
MENDYS
Schmuckuhr.
Schweiz.
750/- Gelbgold, Punze, Goldarmband, Lünette Saphirbesatz, Zffbl. lackiert, Zeiger/Indizes gelbgolden. Gesamtgewicht: ca. 34,5 g. Ø 17 mm, Länge 19 cm.
€ 1.400 – 1.500 | $ 1.498 – 1.605

576
ANKER
Nivaflex.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, Punze, Zffbl. weiß lackiert, Zeiger/Indizes golden, Lünette mit 12 Diamanten geziert. Gesamtgewicht: ca. 63,5 g. Ø 20 mm, Länge 17,5 cm.
2-Zeiger-Uhr.
€ 2.600 – 2.800 | $ 2.782 – 2.996



Fine Jewels



Los 733

577
FARBSTEIN-PERL-BROSCHE.
Um 1900.
585/- Gelbgold, Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Ø 2,6 cm. Ca. 84 winzige Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 1,0 – 1,5 mm. Ca. 36 kleine Smaragde im Karree-Schliff. 1 kleiner Perl-Bouton Ø 5,4 mm.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

578
ONYX-DIAMANT-FRACKGARNITUR.
Deutschland. Um 1880.
585/- Gelb-, Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. Ø Manschettenknöpfe 12,1 mm, Hemdknopf 11,9 mm, Frackknopf 7,0 mm. Viele kleine Diamanten im Rosen-Schliff Ø 1,0 mm. 10 schwarze runde Elemente, wohl Onyx, Ø 4,6 – 9,2 mm. Orig. Etui anbei von E. Goldschmied, Hofjuwelier, Köln.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

579
NATURPERL-DIAMANT-RING.
um 1920.
Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 51. 33 winzige Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 0,8 – 1,3 mm. 5 bouton- und tropfenförmige Naturperlen, weiß und crème-farben Ø 3,5 – 4,7 mm.
Pearl Report von Nederlands Edelsteen Laboratorium vom 01/2021 anbei.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

580
DIAMANT-RING.
Um 1920.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 51. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,1 ct., 16 Diamanten im Alt- und Rosen-Schliff Ø ca. 0,9 – 2,1 mm.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

581
DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Um 1890.
Silber, 585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. Länge 1,6 cm. 4 Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 3,0 – 4,5 mm.
€ 1.300 – 1.600 | $ 1.391 – 1.712

582
DIAMANT-PERL-RING.
Um 1920.
585/- Gelbgold, Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. EU-RM: 52. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,4 ct., 12 Diamanten im Rosen-Schliff Ø ca. 1,0 – 1,6 mm. 1 kleine Perle, crème-farben, Ø 4,7 mm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

583
DIAMANT-RING.
Um 1930.
Platin, 585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. EU-RM: 55. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,5 ct., 26 Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,0 – 1,6 mm.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

584
SAPHIR-DIAMANT-ENTOURAGERING.
Wohl Deutschland. Um 1930.
Unedles Metall, vielleicht Silber, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 54. 12 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 2,4 ct. 1 synthetischer Saphir 12,3 x 9,2 x 4,6 mm.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

585
ZARTE FARBSTEIN-EMAIL-ANHÄNGERKETTE.
585/- Gelbgold, Punze, mehrfarbiges opakes Email, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. Anhänger 6,5 cm, Kette Länge 46,0 cm. 1 runder, 1 ovaler, facettierter Farbstein, wohl Beryll.
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

586
FARBSTEIN-EMAIL-ANHÄNGERKETTE.
Anhänger Silber, getestet, Kette 750/- Weißgold, Punze, mehrfarbiges Email, Gesamtgewicht: ca. 47,0 g. Anhänger 9,0 x 5,6 cm Kette Länge 48,0 cm. 8 rote Farbsteine, wohl Granate, im Cabochon-Schliff Ø 6,6 – 10,8 mm. Aus der Zeit der königlichen und kaiserlichen Monarchie.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

587
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Um 1910.
585/- Gelbgold, Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 55. 38 winzige Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,0 – 1,8 mm. 4 Saphire im Karree-Schliff zus. ca. 1,2 ct.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

588
FARBSTEIN-PERL-BROSCHE.
Um 1880.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,0 g. 2,7 x 2,3 cm. 9 winzige Diamanten, einige fehlend. 1 geschnitzter Karneol. 16 kleine Perlen, crème-farben.
€ 700 – 850 | $ 749 – 910

589
EMAIL-FARBSTEIN-BROSCHE.
Um 1880.
585/- Gelbgold, getestet, blaues und weißes Email, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g. 4,0 x 4,3 cm. 2 rote Farbsteine, rund und tropfenförmig facettiert, wohl Almandin, Ø ca. 5,8 -9,2 mm.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428



590
DIAMANT-PERL-RING.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 60. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,32 ct. 2 Perlen Ø ca. 5,1 mm.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

591
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. Länge 18,5 cm. 20 kleine Brillanten Ø ca. 2,0 mm, gute Qualität.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

592
SOLITAIRE-RING.
Deutschland. Um 1990.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 0,5 ct. K/VS1, 2 Brillanten Ø ca. 1,9 mm.
€ 850 – 900 | $ 910 – 963

593
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. Länge 19,3 cm. 15 Brillanten zus. ca. 1,3 ct., schöne Qualität.
€ 1.100 – 1.200 | $ 1.177 – 1.284

594
EINZELNE DIAMANT-CREOLE.
Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. 1,8 cm. 25 Brillanten zus. ca. 1,5 ct., H-I/VS.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

595
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. 4,5 x 2,5 cm.
5 Brillanten zus. ca. 0,15 ct.
€ 400 – 450 | $ 428 – 482

596
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 53. 3 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., schöne Qualität, 10 Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,6 mm.
€ 400 – 450 | $ 428 – 482

597
DIAMANT-RING.
750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 55. 1 Brillant ca. 0,5 ct., 10 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., schöne Qualität.
GoudNL Natural Diamond Jewelry Report vom 12/2017 anbei.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

598
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. 16,0 cm. 1 Brillant ca. 0,2 ct., 12 kleine Brillanten Ø ca. 1,7 – 2,1 mm., schöne Qualität.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

599
SOLITAIRE-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 57. 1 Brillant ca. 0,4 ct.
Karatzahl des Diamanten im Ringschenk eingraviert.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

600
ZARTER DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 1990.
585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. Anhänger 0,9 x 0,4 mm, Kette Länge 41,0 cm.
1 Brillant ca. 0,7 ct.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

601
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland. 1980.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. Länge 19,0 cm. 15 Brillanten zus. ca. 1,7 ct, schöne Qualität.
Garantie-Urkunde von Juwelier J. Weiland aus dem Jahr 1980 anbei.
€ 1.400 – 1.500 | $ 1.498 – 1.605

602
DIAMANT-RING.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 60. 5 Brillanten Ø ca. 2,2 – 2,6 mm.
€ 280 – 350 | $ 300 – 375

603
DIAMANT-BROSCHE.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. Ø 3,2 cm. Ca. 78 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff, Ø ca. 1,5 – 2,3 mm, gute Qualität. Punze.
€ 450 – 550 | $ 482 – 589

604
DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 54. 3 Brillanten zus. ca. 0,6 ct., I-J/VS, 40 kleine Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,1 – 2,0 mm.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

605
DIAMANT-OHRCLIPS.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,0 g. 2,0 x 1,5 cm. Ca. 48 kleine Brillanten Ø ca. 1,0 – 1,9 mm.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

606
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM: 56. 24 Brillanten Ø ca. 1,6 – 2,0 mm. 1 Diamant defekt, Ring wurde verkleinert oder vergrößert.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

607
DIAMANT-ONYX-RING.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM: 51. 1 Diamant ca. 0,1 ct. 1 Onyx-Element rahmt einen Teil der Ringschiene. Punze „W".
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

608
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM: 55,5. 37 Brillanten zus. ca. 1,5 ct., G/VS. Angaben zu den Diamanten im Ring eingraviert.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

609
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 2000.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. 3,3 x 2,3 cm. Ca. 68 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff Ø ca. 1,3 – 2,0 mm.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

610
DIAMANT-RING.
Deutschland. 1971.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 53,5. 1 Brillant 0,5 ct., G/VVS, 6 kleine Brillanten Ø ca. 1,6 – 2,2 mm.
Provenienz: Erworben bei Juwelier H. Jaspers in Aachen.
€ 900 – 1.100 | $ 963 – 1.177

611
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. Länge 42,0 cm. Ca. 49 Brillanten zus. ca. 1,8 ct., schöne Qualität.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

612
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 58. 1 Brillant ca. 0,5 ct. Lupenrein/G.
DPL Idar-Oberstein Expertise vom 06/1986 und Schmuckpass von Juwelier Hohenberger,
Bad-Steben anbei.
€ 600 – 750 | $ 642 – 803

613
DIAMANT-RING.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,4 g. EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 0,5 ct., 31 Brillanten Ø ca. 1,0 – 2,9 mm.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

614
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. EU-RM: 56. 9 kleine Brillanten Ø ca. 2,0 – 2,2 mm.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

615
ONYX-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1970.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. EU-RM: 52. 4 kleine Brillanten Ø ca. 1,4 mm. 1 rechteckige Onyx-Elemente
7,0 x 7,2 mm.
€ 220 – 300 | $ 235 – 321

616
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge 5,0 cm. 16 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., H-J/VS-SI.
€ 450 – 550 | $ 482 – 589

617
DIAMANT-BROSCHE.
Um 1960.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge 5,9 cm. 2 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,6 ct., 6 Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,5 mm, gute Qualität. Punze.
€ 600 – 650 | $ 642 – 696

618
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Um 1980.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,0 g. EU-RM: 48. 12 winzige Diamanten im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,1 ct. 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 2,2 ct.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

619
DIAMANT-SAPHIR-PIN.
333/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. 2,9 x 2,0 cm. Viele kleine Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,3 mm. 1 winziger, runder, facettierter Saphir Ø ca. 2,2 mm.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

620
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. Länge 17,5 cm. 36 kleine Brillanten zus. ca. 0,7 ct.
8 runde, facettierte Saphire zus. ca. 2,0 ct.
€ 550 – 650 | $ 589 – 696

621
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 54. 17 Brillanten zus. ca. 1,3 ct. 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 0,7 ct.
€ 150 – 250 | $ 161 – 268



622
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 53,5. 16 Brillanten zus. ca. 0,6 ct., sehr schöne Qualität. 3 ovale, facettierte Saphire zus. ca. 1,3 ct. Grantie Urkunde von Juwelier Weiland von 1974 anbei.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

623
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,0 g. EU-RM: 56. 8 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., schöne Qualität. 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 0,6 ct.
€ 550 – 650 | $ 589 – 696

624
FABRSTEIN-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 60. 8 winzige Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,8 mm, ca. 0,1 ct. (im Ringschenk graviert). 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 1,1 ct.
€ 120 – 200 | $ 128 – 214

625
SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland.
750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. 3,5 x 1,3 cm. 11 Brillanten zus. ca. 1,2 ct., schöne Qualität. 1 Saphir im Tropfen-Schliff ca. 0,6 ct.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

626
SAPHIR-ARMBAND.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10, g. Länge 18,5 cm. 17 runde, facettierte Saphire zus. ca. 3,4 ct.
€ 300 – 450 | $ 321 – 482

627
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1960.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 49. 4 Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,6 – 2,3 mm. 3 runde, facettierte, blaue Farbsteine, wohl Saphire, Ø ca. 3,8 – 4,5 mm.
€ 100 – 160 | $ 107 – 171

628
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. Länge 18,5 cm. 12 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. 6 ovale, facettierte Saphire zus. ca. 2,8 ct. Karatzahl der Steine gepunzt. Schmuck Zertifikat von Juwelier Hohenberger in Bad-Steben anbei.
€ 600 – 750 | $ 642 – 803

629
SAPHIR-DIAMANT-RING.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM: 48. 8 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. 1 runder, facettierter Saphir ca. 0,6 ct.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

630
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. 3,5 x 2,5 cm. Ca. 80 Brillanten Ø ca. 1,1 – 2,2 mm. 1 runder, facettierter roter Farbstein, wohl Rubin Ø 3,8 mm.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

631
FARBSTEIN-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 51. 3 runde, facettierte Rubine zus. ca. 1,0 ct.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

632
RUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1960.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 55. 24 Brillanten zus. ca. 0,6 ct. 1 runder, facettierter Rubin ca. 0,9 ct.
€ 800 – 850 | $ 856 – 910

633
ZARTES RUBIN-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 2000.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. Länge 40,0 cm. 9 Brillanten Ø ca. 1,3 – 2,1 mm. 1 tropfenförmiger Rubin im Cabochon-Schliff ca. 1,1 ct. Punze „RT" in Raute.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

634
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1970.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 52. 10 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 2,0 ct.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

635
SMARAGD-MEMORY-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 54. 21 runde, facettierte Smaragde Ø ca. 2,7 – 3,1 mm.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

636
FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. Länge 45,0 cm. 18 Brillanten zus. ca. 0,5 ct. 8 runde, facettierte, grüne Farbsteine, wohl Smaragd Ø ca. 2,5 mm, 1 grüne Farbstein-Pampel 12,9 x 8,2 x 4,9 mm. Punze „FBH".
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

637
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 55. 16 Brillanten zus. ca. 0,9 ct., schöne Qualität. 1 ovaler, facettierter Smaragd ca. 0,7 ct.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

638
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM: 53. 8 Brillanten 0,8 ct., schöne Qualität. 1 runder, facettierter
Smaragd Ø 5,0 mm.
€ 450 – 600 | $ 482 – 642

639
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 54. 14 Brillanten zus. ca. 0,8 ct. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 1,2 ct.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

640
SMARAGD-DIAMANT-OHRSTECKER.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. 1,1 x 0,9 cm. 24 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., schöne Qualität. 2 ovale, facettierte Smaragde zus. ca. 1,4 ct.
€ 500 – 650 | $ 535 – 696

641
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 56. 30 Brillanten zus. ca. 1,4 ct., schöne Qualität. 1 ovaler, facettierter Smaragd ca. 1,3 ct.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

642
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,0 g. EU-RM: 52. 14 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff Ø 1,1 – 2,4 mm. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 0,4 ct.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

643
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. 4,3 x 4,5 cm. 10 Brillanten Ø ca. 2,3 – 2,6 mm. Viele runde, facettierte Farbsteine, wohl Saphir und Rubin, Ø ca. 2,5 – 3,0 mm.
€ 250 – 350 | $ 268 – 375

644
AMETHYST-DIAMANT-ANHÄNGER.
585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: 12,5 g. 4,5 x 2,5 cm. 12 Brillanten zus. ca. 1,2 ct., schöne Qualität. 1 Amethyst im Tropfen-Schliff ca. 2,8 x 1,6 x 1,0 cm.
Anbei: 585/- Weißgold-Kettchen, L 49,0 cm.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

645
OPAL-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 52. 8 Brillanten Ø ca. 2,0 – 2,3 mm. 1 ovaler Opal ca. 20,1 x 12,1 mm.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

646
LAPISLAZULI-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. Ø 1,7 cm, Steglänge 1,5 cm. 2 Lapislazuli-Scheiben Ø 1,4 cm. Rückseite mit Initialen „TK". Punze „S".
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

647
FARBSTEIN-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland. Um 1980.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. Länge 18,5 cm. 4 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., schöne Qualität. 4 runde, facettierte Rubine und 4 Saphire, Ø ca. 3,4 mm.
€ 750 – 850 | $ 803 – 910

648
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 57. 16 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff Ø ca. 1,6 mm. 1 gelber Farbstein, oktogonal, facettiert, wohl Citrin, ca. 5,1 ct.
€ 330 – 400 | $ 353 – 428

649
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 55. 33 Brillanten zus. ca. 0,8 ct., schöne Qualität. 1 ovaler, facettierter Turmalin ca. 1,1 ct.
€ 450 – 550 | $ 482 – 589

650
FARBSTEIN-CREOLEN.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. 1,5 cm. Ca. 136 runde, facettierte, schwarze Steine, wohl behandelte Diamanten, Ø ca. 1,0 mm. Punze.
€ 100 – 160 | $ 107 – 171

651
FARBSTEIN-ARMBAND.
Deutschland.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 120, g. Länge 18,0 cm. 55 runde, facettierte schwarze Farbsteine, wohl behandelte Diamanten zus. ca. 4,1 ct. 5 runde, facettierte Amethyste Ø ca. 2,9 mm.
€ 450 – 600 | $ 482 – 642



652
OPAL-DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. EU-RM: 67. 14 Brillanten Ø ca. 1,1 – 3,1 mm. 1 ovaler Opal-Cabochon ca. 5,4 ct.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

653
OPAL-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 53. 14 Brillanten Ø ca. 2,1 – 2,9 mm. 1 Opal im Cabochon-Schliff ca. 0,8 ct.
€ 750 – 800 | $ 803 – 856

654
FARBSTEIN-PERL-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 76,0 g. Länge 40,0 cm. 35 runde, facettierte Farbsteine, wohl Saphir und Rubin, Ø 2,5 mm. Viele Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 6,4 mm, gelblich-/crème-farben.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

655
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. um 1970.
750/- Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 76,5 g. Länge ca. 44,0 cm. 8 winzige Diamanten Ø ca. 1,1 mm. 8 winzige, runde, facettierte, grüne Farbsteine, wohl Smaragde, Ø 1,5 – 1,8 mm. 3 Stränge mit vielen Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 6,0 – 6,6 mm.
€ 950 – 1.100 | $ 1.017 – 1.177

656
KORALL-DIAMANT-RING.
Italien. Um 2000.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g. EU-RM: 57. Ca. 48 kleine Brillanten Ø ca. 1,0 – 1,8 mm. 5 Korall-Elemente.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749 | **‡**

657
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Italien. Um 2000.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. Länge 2,2 cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., schöne Qualität, 8 winzige Brillanten Ø ca. 1,2 mm. 2 Süßwasser-Zuchtperlen Ø ca. 12,6 mm, gräulich-irisierend.
€ 1.300 – 1.600 | $ 1.391 – 1.712

658
PERL-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
Deutschland. Um 1970.
585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca.11,5 g. 2,2 cm. 34 kleine Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,1, – 1,6 mm, 8 Diamanten im Baguette-Schliff 2,1 x 1,7 mm. 2 Südsee-Zuchtperlen, unrund, Ø ca. 11,3 mm, weiß- /crème-farben.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

659
NATURPERL-BROSCHE.
Um 1920.
Platin, 585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. Länge 3,4 cm. 7 runde-, ovale- und bouton-förmige Naturperlen Ø 4,3 – 5,6 mm, braun-, gelb-, crème- und pink-farben. Pearl Report von Nederlands Edelsteen Laboratorium vom 01/2021 anbei.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

660
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.
585/- Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 35,5 g. Länge 49,0 cm. 1 Brillant ca. 0,3 ct., 14 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., I-K/SI. 60 Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 6,3 – 6,8 mm.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.605 – 1.926

661
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 1970.
Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. Länge 4,0 cm. 18 Brillanten zus. ca. 0,9 ct. 2 Tahiti-Zuchtperlen Ø ca. 11,5 mm, anthrazit-farben.
€ 1.900 – 2.200 | $ 2.033 – 2.354

662
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. 1994.
585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 30,0 g. Länge 40,0 cm. 14 Brillanten zus. ca. 0,1 ct. 56 Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 6,5 - 7,0 mm, weiß/roséfarben.
€ 250 – 350 | $ 268 – 375

663
PERL-DIAMANT-SET: OHRSTECKER UND RING.
585/- Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. EU-RM: 56. Ø Ohrstecker 1,8 cm. 25 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff Ø ca.1,1 – 3,0 mm. 2 runde Tahiti-Zuchtperlen Ø 8,4 mm, 1 tropfenförmige Tahiti-Zuchtperle Ø ca. 12,5 x 12,7 mm.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

664
SOLITAIRE-RING.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. EU-RM: 49. 1 Brillant ca. 1,0 ct., L/P.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

665
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1990.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 56. 1 Brillant ca. 0,5 ct., L/P1, 4 kleine Brillanten Ø ca. 2,3 – 2,6 mm.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

666
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 56,5. 1 Brillant ca. 0,3 ct., schöne Qualität.
€ 150 – 250 | $ 161 – 268

667
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. EU-RM: 62. 10 Brillanten 1,1 ct., H-J/SI-P.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

668
SOLITAIRE-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. Länge Kette 1: 40,0 cm, Länge Kette 2: 51,0 cm. 1 Brillant ca. 0,7 ct.
€ 900 – 1.100 | $ 963 – 1.177

669
SOLITAIRE-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 0,7 ct., schöne Qualität.
€ 900 – 1.100 | $ 963 – 1.177

670
DIAMANT-ARMREIF.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Innendurchmesser 6,2 x 5,0 cm. 5 Brillanten zus. ca. 0,4 ct., G/SI.
Schmuck Zertifikat von Juwelier Hohenberger in Bad-Steben anbei.
€ 700 – 850 | $ 749 – 910

671
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. 5,6 x 3,4 cm. 1 Brillant ca. 0,3 ct., M/VS2. Punze.
€ 400 – 550 | $ 428 – 589

672
SOLITAIRE-OHRSTECKER.
Deutschland. Um 2000.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 1,5 g. Ø mit Krappe 6,3 mm. 2 Brillanten zus. ca. 1,0 ct. H/SI.
€ 900 – 1.100 | $ 963 – 1.177

673
DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 62. 7 Brillanten zus. ca. 0,7 ct., gute Qualität. Schmuck Zertifikat von Juwelier Hohenberger in Bad-Steben anbei.
€ 400 – 550 | $ 428 – 589

674
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g. Länge 42,0 cm. 9 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., schöne Qualität. Schmuck Zertifikat von Juwelier Hohenberg in Bad-Steben anbei.
€ 400 – 550 | $ 428 – 589

675
SOLITAIRE-RING.
Deutschland. Um 2000.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 62. 1 Brillant ca. 0,2 ct., schöne Qualität. Verschiedene Punzen im Ringschenk.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

676
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. Länge 1,8 cm. 19 Brillanten zus. ca. 0,8 ct., schöne Qualität.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

677
DIAMANT-OHRSCHMUCK.
585/- Gelb-, Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. 3,2 x 1,9 cm. 8 winzige Brillanten Ø ca. 1,6 – 1,8 mm.
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

678
DIAMANT-RING.

750/- Gelbgold, Punze, mehrfarbiges transluzides Email, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. EU-RM: 53. 3 winzige Brillanten Ø ca. 1,3 – 1,8 mm.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

679
DIAMANT-RING.
750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. EU-RM: 56. 9 Brillanten zus. ca. 0,7 ct., braun-cognac-farben, 18 kleine Brillanten Ø ca. 1,6 mm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

680
KONVOLUT: 2 PAAR GOLD-OHRHÄNGER.
585/- Gelb-, Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. kl. Creolen Länge 1,7 cm, Ohrschmuck Länge 3,6 x 3,2 cm. 6 winzige Diamanten Ø ca. 0,9 mm.
€ 260 – 350 | $ 278 – 375

681
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland. 1995.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. 3,0 x 2,6 cm. 19 Brillanten zus. ca. 1,2 ct., Schöne Qualität. Punze „HPB".
€ 650 – 750 | $ 696 – 803

682
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.
750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. EU-RM: 58. 9 Brillanten zus. ca. 0,5 ct. J-L/SI-P.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

683
DIAMANT-KLAMMER.
Wohl China.
750/- Gelbgold, 900/- Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. Länge 5,5 cm. 22 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., H-I/VS.
Chinesische Punzen.
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

684
DIAMANT-RING.
Italien. Um 1990.
750/- Gelb-, Weiß-, Rotgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. EU-RM: 56. 14 kleine Brillanten Ø ca. 1,8 mm.
€ 500 – 550 | $ 535 – 589



685
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,0 g. 6,3 x 2,7 cm. 13 Diamanten im Brillant- und Achtkant-Schliff Ø ca. 1,2 – 2,0 mm.
€ 900 – 950 | $ 963 – 1.017

686
DIAMANT-BROSCHE.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. Länge 8,0 cm. 10 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

687
DIAMANT-ARMREIF.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. 6,1 x 5,2 cm. 8 Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,3 mm.
€ 1.100 – 1.200 | $ 1.177 – 1.284

688
DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 51. 1 ovaler, geschliffener Diamant ca. 0,2 ct.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

689
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 58. 3 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., 10 Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 2,2 mm.
€ 500 – 550 | $ 535 – 589

690
DIAMANT-RING.
585/- Weiß- und Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 52. 5 Brillanten zus. ca. 0,5 ct., schöne Qualität, 18 kleine Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,6 – 1,8 mm.
€ 650 – 700 | $ 696 – 749

691
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2000.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. EU-RM: 50. Ca. 53 Brillanten Ø ca. 0,9 – 1,5 mm. Punze.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

692
DIAMANT-OHRSTECKER.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Brezeln 585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. Ø 6,9 mm. 2 Brillanten Ø ca. 4,1 mm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

693
KONVOLUT: VIER DIAMANT-RINGE.
Deutschland. Um 1990.
750/-, 585/- Gelb-, Rotgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 29,5 g. EU-RM: 53, 54, 55. 4 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. Ein Diamant defekt. Punze „RS".
€ 1.200 – 1.300 | $ 1.284 – 1.391

694
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.
585/- Gelbgold, Punze, Weißgold-Krappen, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. EU-RM: 59,5. 18 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

695
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,5 g. EU-RM: 64. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,7 ct., L/P.
€ 550 – 700 | $ 589 – 749

696
DIAMANT-HALSREIF.
750/-, 585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,0 g. Innendurchmesser Halsreif 11,9 cm. 1 Brillant ca. 0,2 ct. Punze an Anhänger und Halsreif.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

697
DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 52. 3 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,5 ct.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

698
SOLITAIRE-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 56. 1 Brillant ca. 0,6 ct., K/VS.
Schmuck Zertifikat von Uhren Weiss in Rüsselsheim anbei.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

699
DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 58. 1 Diamant im Prinzess-Schliff ca. 0,7 ct., M/VS2.
€ 450 – 550 | $ 482 – 589

700
SOLITAIRE-ANHÄNGER.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. Länge 2,0 cm. 1 Brillant ca. 0,4 ct., M/P.
€ 250 – 350 | $ 268 – 375

701
DIAMANT-RING.
Wohl Schweiz.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 55. 18 dreieckige, facettierte Diamanten zus. ca. 1,5 ct. VS-P. Punze.
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

702
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland. Um 1970.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. 3,3 x 3,0 cm. 5 Brillanten Ø ca. 2,3 mm. Punze „CB".
€ 430 – 500 | $ 460 – 535

703
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. 4,2 x 2,0 cm. 19 Brillanten Ø ca. 1,1 – 2,9 mm. Gliedmaßen beweglich.
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

704
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. 6,5 x 3,2 cm. 4 Brillanten Ø 2,3 mm. 1 rechteckiger, facettierter, grüner Farbstein, wohl Smaragd, 2,7 x 2,8 mm. Drachen-Motiv.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

705
DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. EU-RM: 61. 1 Brillant ca. 0,4 ct., schöne Qualität. Feingliedrig gearbeitet, dadurch beweglich.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

706
DIAMANT-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM: 53. 1 Brillant ca. 0,2 ct., 8 kleine Diamanten im Baguette-Schliff.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

707
DIAMANT-ARMBAND.
Italien. Um 1970.
750/- Gelbgold, rhodiniert, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. Länge 19,5 cm. 6 Brillanten zus. ca. 1,0 ct. I-J/P1.
€ 1.100 – 1.300 | $ 1.177 – 1.391

708
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.
585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. Länge 18,5 cm. 10 Brillanten zus. ca. 0,8 ct., schöne Qualität.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

709
SOLITAIRE-RING.
Deutschland. Um 1990.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM: 57. 1 Brillant ca. 0,9 ct., L-M/P1.
€ 1.900 – 2.000 | $ 2.033 – 2.140

710
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 56,5. 2 Brillanten Ø ca. 3,2 mm. 4 rote, runde, facettierte Farbsteine, wohl Rubine, Ø ca. 2,6 mm. Punze „FF".
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

711
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. Ø ca. 3,8 cm. 11 Brillanten Ø 2,5 mm. 16 rote Farbsteine, wohl Rubine, im Baguette-Schliff, zus. ca. 1,6 ct.
€ 550 – 600 | $ 589 – 642

712
RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland. 1981.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,5 g. Innendurchmesser 5,6 x 5,0 cm. 12 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. 5 ovale, facettierter Rubine, zus. ca. 2,8 ct. Garantie-Urkunde von Juwelier J. Weiland aus dem Jahr 1981 anbei.
€ 1.200 – 1.300 | $ 1.284 – 1.391

713
FARBSTEIN-RING.
Deutschland.
750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,0 g. EU-RM: 53. 1 grüner Farbstein im Cabochon-Schliff, wohl Smaragd ca. 1,8 ct.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

714
SMARAGD-DIAMANT-RING.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 58,5. 8 Diamanten in verschiedenen Schliffausführungen Ø ca. 1,5 – 3,7 mm. 1 kleiner Smaragd im Karree-Schliff.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

715
SMARAGD-ARMBAND.
Deutschland. Um 1980.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,0 g. Länge 17,5 cm. Ca. 80 rechteckige, facettierte Smaragde 2,0 x 2,7 mm.
€ 750 – 900 | $ 803 – 963

716
SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGER.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. 3,3 x 1,5 cm. 3 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., 1 Diamant im Emerald-Schliff., schöne Qualität. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 31,2 ct.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070



717
SAPHIR-DIAMANT-SET: BROSCHE UND RING.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 61. Länge 4,1 cm. Ca. 34 winzige Brillanten Ø ca. 1,2 – 2,2 mm. 2 ovale, facettierte Saphire zus. ca. 2,0 ct.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

718
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland.
750/- Gelb,- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,0 g. 3,0 x 3,2 cm. 30 Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,5 – 1,9 mm. 19 runde, facettierte Saphire zus. ca. 1,5 ct.
€ 750 – 800 | $ 803 – 856

719
GOLD-BROSCHE.
Griechenland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. 5,2 x 3,8 cm. Punze „GREECE“.
€ 750 – 850 | $ 803 – 910

720
FARBSTEIN-BROSCHE.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. Ø 3,0 cm. 1 runder grüner Farbstein im Cabochon-Schliff, wohl Nephrit, Ø 11,7 mm.
Punze.
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

721
GRANAT-GOLD-KONVOLUT: COLLIER, RING, 4 BROSCHEN, OHRSCHMUCK, HAARSCHMUCK.
585/-, 333/-, Silber, vergoldet, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 87,0 g. EU-RM: 53. Länge Collier 43,0 cm, Broschen 1,6 – 9,6 cm, Ohrschmuck Länge 4,2 cm, Haarschmuck Länge 7,1 cm. Viele Granate in verschiedenen Schliffausführungen Ø 1,8 – 8,5 mm. 6 kleine Zuchtperlen Ø ca. 3,9 mm.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

722
AMETHYST-COLLIER.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 30,0 g. Länge Collier 49,0 cm Anhänger 7,0 x 3,6 cm. Viele kleine facettierte Amethyst-Kügelchen Ø ca. 2,0 – 2,6 mm, 1 ovaler, facettierter Amethyst ca. 21,8 ct., 1 Amethyst-Pampel ca. 11,0 ct. Anhänger auch als Brosche tragbar, unteres Amethyst-Teil abnehmbar.
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

723
FARBSTEIN-ANHÄNGER.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,0 g. 3,9 x 3,5 cm. 3 kleine Brillanten Ø ca. 1,7 mm. 1 orangefarbener Farbstein im Fantasie-Schliff 9,5 x 13,2 x 6,2 mm., 9 rechteckige, facettierte, grüne Farbsteine, wohl Tsavorithe 2,2 x 2,1 mm., 1 blauer, facettierter Farbstein im Fantasie-Schliff.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

724
FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland.
585/- Gelbgold, getestet, Glas, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. 3,8 x 3,0 cm. Viele kleine Diamanten in verschiedenen Schliffausführungen. Viele grüne und rote Farbsteine in verschiedenen Schliffausführungen. Diamanten und Farbsteine können nicht geprüft werden.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

725
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
Italien.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g. EU-RM: 56. 15 Brillanten Ø ca. 1,2 – 1,7 mm. 15 blaue Farbsteine im Karree-Schliff, wohl Saphire, einer fehlend.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

726
FARBSTEIN-ANHÄNGER.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. 4,5 cm. 4 runde, facettierte Farbsteine, wohl Kunzit, Morganit, Turmalin, Ø ca. 7,8 – 9,4 cm.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

727
FARBSTEIN-DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. 1,6 cm. Ca. 60 kleine Brillanten Ø ca. 1,2 – 1,7 mm, gute Qualität. 6 nierenförmige Farbsteine im Cabochon-Schliff, wohl Rubin, Saphir und Smaragd.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

728
FARBSTEIN-RING.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 21,0 g. EU-RM: 57. 6 rosafarbene (hell und dunkel abwechselnd), runde, facettierte Farbsteine Ø ca. 3,2 mm.
€ 850 – 1.000 | $ 910 – 1.070

729
FARBSTEIN-RING.
750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. EU-RM: 57. 1 Amethyst im Emerald-Schliff ca. 5,3 ct., 8 ovale, facettierte, grüne, rosa und gelbe Farbsteine 4,1 – 5,5 x 6,4 – 7,4 mm. Punze „JC 458“.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

730
TURMALIN-ANHÄNGER.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g. 6,3 x 3,6 cm. 3 Turmaline im Baguette-Schliff ca. 16,7 – 32,2 x 4,0 – 6,6 mm und 1 ovaler Turmalin im Cabochon-Schliff 12,7 x 17,3 x 6,5 mm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

731
DIAMANT-ANSTECKNADEL.
585/-, 333/- Gelbgold, Verschlüsse wohl vergoldet, Gesamtgewicht: ca. 2,5 g ohne Verschlüsse. Länge 6,5 cm. 1 Brillant ca. 0,1 ct. Zwei Ersatzverschlüsse anbei.
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

732
TIGERAUGEN-RING.
Österreich, Wien. Um 1950.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,8 g. EU-RM: 54. 1 rundes Tigerauge im Cabochon-Schliff Ø 19,9 mm.
Wiener Feingehaltspunze ab 1954. Juwelierpunze „AG“.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

733
FARBSTEIN-ARMREIF.
Um 1980.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 93,5 g. Innendurchmesser 5,5 cm. Ca. 62 winzig Brillanten Ø ca. 1,1 – 1,4 mm. Viele verschiedene Farbsteine in unterschiedlichen Schliffausführungen, unter anderem Amethyst, Peridot, Citrin, Granat.
€ 4.000 – 5.000 | $ 4.280 – 5.350

734
CITRIN-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. Anhänger 2,0 x 1,6 cm, Kette Länge 42,0 cm. 1 winziger Brillant Ø ca. 1,2 mm. 1 rechteckiger, facettierter Citrin ca. 9,1 ct.
€ 250 – 350 | $ 268 – 375

735
OPAL-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. Länge 18,0 cm. 2 kleine Brillanten Ø ca. 2,6 mm. 1 Opal-Dublette im Cabochon-Schliff 12,9 x 9,3 mm.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

736
CITRIN-RING.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 55. 1 rechteckiger, facettierter Citrin ca. 3,4 ct.
€ 100 – 160 | $ 107 – 171

737
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. 2,6 x 4,6 cm. 2 kleine Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,7 mm. 4 runde, facettierte Farbsteine, Rubin und Saphir, Ø ca. 1,9 mm.
€ 280 – 350 | $ 300 – 375

738
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
Italien. Um 1990.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. EU-RM: 54. 4 kleine Diamanten im Baguette-Schliff. 2 grüne Farbsteine, wohl Smaragd, im Karree-Schliff 3,2 x 3,2 mm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

739
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 55. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,3 ct. 2 runde, facettierte, grüne Farbsteine Ø ca. 4,0 mm.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

740
TURMALIN-BROSCHE/ANHÄNGER.
Deutschland.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g. 7,5 x 3,5 cm. 1 rechteckiger, facettierter Turmalin ca. 5,9 ct.
€ 500 – 650 | $ 535 – 696

741
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Deutschland. 2017.
750/- Rotgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. EU-RM: 55. 14 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. 1 rechteckiger, facettierter Turmalin ca. 13,8 ct. Provenienz: Erworben bei Juwelier Auel in Alzley für EUR 3.000.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

742
TURMALIN-COLLIER.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. Länge 48,0 cm. 6 Turmalin-Scheiben, unsymmetrisch, ca. 17,4 – 23,1 x 8,3 – 26,5 mm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

743
PERLMUTT-DIAMANT-SET: OHRSCHMUCK UND COLLIER.
Italien. Um 2000.
750/- Rot-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 56,0 g. Ohrschmuck Länge 5,5 cm, Collier Länge 37,5 cm. Ca. 90 winzige Brillanten, weiß und cognac-farben, Ø ca. 1,1 – 1,8 mm. 3 Perlmutt-Elemente 4,5 x 1,7 cm. Signiert „MATTIOLI“.
€ 2.000 – 2.600 | $ 2.140 – 2.782

744
TOPAS-DIAMANT-RING.
Deutschland. 2014.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,4 g. EU-RM: 56,5. 12 Brillanten zus. ca. 0,25 ct. G/VS. 3 ovale, facettierte Topase zus. ca. 3,4 ct. Juwelier Stoess, Wiesbaden. Schmuckpass anbei.
€ 350 – 450 | $ 375 – 482



745
CITRIN-DIAMANT-RING.
Deutschland. 2014.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,0 g. EU-RM: 55. 48 Brillanten, weiß und cognac-farben, zus. ca. 0,2 ct., gute Qualität. 1 Citrin im Emerald-Schliff ca. 12,0 ct., ca. 37 gelbe, runde, facettierte Saphire, zus. ca. 1,2 ct. Provenienz: Erworben bei Juwelier Auel 12/2014 für EUR 3.500.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

746
FARBSTEIN-ARMBAND.
Italien.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g. Länge 19,0 cm. 15 getrommelte Farbsteine, gelb und grün.
€ 450 – 550 | $ 482 – 589

747
TÜRKIS-ANHÄNGER.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g. 4,9 x 3,6 cm. 1 rechteckiger Türkis im Cabochon-Schliff 3,3 x 2,3 x 0,6 cm.
€ 150 – 250 | $ 161 – 268

748
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
375/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. Länge 7,1 cm. 2 kleine Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 2,0 mm. 1 dreieckiger, facettierter, roter Farbstein, wohl Rubin 3,5 x 3,5 mm.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

749
CITRIN-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. 2014.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. Länge 4,4 cm. Ca. 70 winzige Brillanten, weiß und cognac-farben zus. ca. 1,1 ct. 2 rechteckige, facettierte Citrine 10,3 ct., ca. 52 runde, facettierte Saphire Ø ca. 1,7 mm. Provenienz: Erworben bei Juwelier Auel in Alzey für EUR 5.500.
€ 900 – 1.200 | $ 963 – 1.284

750
GOLD-COLLIER.
Deutschland.
750/- Gelbgold, 950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 47,5 g. Länge 62,0 cm.
Punze „PUR". Provenienz: Erworben bei Juwelier Stoess in Wiesbaden für EUR 3.400.
€ 1.900 – 2.400 | $ 2.033 – 2.568

751
DIAMANT-ANHÄNGER.
Wohl Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 50,5 g. Ø 5,7 cm. Ca. 41 Brillanten Ø ca. 0,9 – 2,3 mm. 1 runde Farbstein-Scheibe, wohl Quarz, schillernd, Ø ca. 5,4 cm.
Punze „BB".
€ 1.300 – 1.600 | $ 1.391 – 1.712

752
FARBSTEIN-BROSCHE.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 41,0 g. 5,5 cm. 1 geschnitzter grüner Farbstein, wohl Jade.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

753
KONVOLUT:
VIER FARBSTEIN-GOLD-RINGE.
333/-, 585/- Gelb-, Rotgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 49, 60. 1 rechteckiger, facettierter, roter Farbstein, wohl Granat 7,9 x 6,3 x 3,9 mm, 1 kleine, rechteckige Koralle. 11 kleine Saatperlen Ø ca. 1,8 – 2,1 mm.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

754
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
750/- Gelbgold, getestet, Nadeln, Gesamtgewicht: ca. 31,5 g.
8,7 x 4,5 cm. 6 winzige Diamanten im Achtkant-Schliff Ø ca. 1,5 – 1,9 mm.
1 geschnitzter Farbstein in Form eines Vogels.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

755
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
750/- Gelb-, Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. EU-RM: 56.
1 Diamant im Prinzess-Schliff ca. 0,6 ct., N/P. 1 rechteckiger, facettierter Saphir ca. 0,6 ct. und 1 Smaragd ca. 0,2 ct.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

756
KORUND-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.
750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. EU-RM: 57.
18 Brillanten Ø ca. 1,4 – 2,2 mm.
1 intensiv pinkfarbener Korund ca. 1,3 ct.
€ 850 – 900 | $ 910 – 963

757
FARBSTEIN-RING.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. EU-RM: 55. 1 ovaler, facettierter Topas ca. 2,0 ct., 8 grüne und hellviolette Farbsteine, rund und oval facettiert. Signiert, Punze verschlagen, endet auf „bert", Punze Sonne.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

758
FARBSTEIN-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. EU-RM: 53. 1 grünlich/blauer Farbstein im Cabochon-Schliff, wohl Beryll, ca. 15,3 ct.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

759
CITRIN-RING.
Deutschland.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. EU-RM: 51. 1 runder, facettierter Citrin ca. 1,3 ct. Punze „SA".
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

760
DIAMANT-EMAIL-KETTE.
Italien.
750/- Weiß-, Rotgold, dunkelrotes transluzides Email, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. Länge 44,5 cm. 39 kleine Brillanten zus. ca. 0,4 ct. Punze „NB".
€ 750 – 800 | $ 803 – 856

761
MABÉPERL-FARBSTEIN-OHRSCHMUCK.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. Länge 2,7 cm. 2 grüne Farbsteine im Cabochon-Schliff, wohl Smaragde, zus. ca. 2,0 ct. 2 Mabéperlen Ø ca. 16,3 mm.
Punze „VITZTHUM".
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

762
KORALL-ANHÄNGER.
Deutschland.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 43,0 g. Länge 5,6 cm. 3 Sardegnakorall-Boutons Ø ca. 1,7 cm.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963 | ‡

763
FARBSTEIN-PERL-ARMBAND.
Silber, getestet, Gesamtgewicht: ca. 45,0 g. Länge 19,5 cm. 1 ovaler, facettierter Amethyst 11,5 x 7,5 mm. 38 Akoya-Zuchtperlen Ø 9,4 mm, rosé-farben. Schließe historisch und nachträglich umgearbeitet.
€ 250 – 300 | $ 268 – 321

764
PERL-COLLIER.
Italien. 2003.
750/- Gelbgold, Punze, 8-reihige Süßwasserzuchtperlen Stränge Ø ca. 5,7 mm, rosé/weiß-farben im Verlauf.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

765
PERL-DIAMANT-OHRCLIPS.
Deutschland. 1998.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g. Ø ca. 2,0 cm. 32 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., G/VS. 2 Mabé-Perlen Ø ca. 14,1 mm, weiß-irisierend. Punze „C&C". Wiederbeschaffungswert von Juwelier Stoess aus Wiesbaden von 05/1998 über DM 3.430.
€ 150 – 200 | $ 161 – 214

766
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. 1998.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 56,5 g. Länge 47,0 cm. 20 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., G/VVS. 49 Zuchtperlen Ø ca. 9,3 mm, weiß/leicht rosé-farben. Wiederbeschaffungswert von Juwelier Stoess aus Wiesbaden über DM 16.780.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

767
PERL-RING.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,0 g. EU-RM: 56. 1 Süßwasser-Zuchtperle Ø ca. 12,4 mm, leicht boutonförmig, weiß.
€ 650 – 750 | $ 696 – 803

768
PERL-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.
Silber, Punze, Gesamtgewicht: ca. 39,5 g. Länge 49,0 cm. 49 Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 8,3 – 8,9 mm, multicolour.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

769
PERL-COLLIER.
Deutschland. Um 1970.
Silber, Punze, Gesamtgewicht: ca. 51,5 g. Länge 44,0 cm. 50 Zuchtperlen Ø ca. 10,2 mm, cremefarben.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

770
PERL-DIAMANT-ARMBAND.
Wohl Italien.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 28,5 g. Länge 20,5 cm. 15 kleine Brillanten 1,3 mm. 18 Perlen Ø ca. 9,2 – 9,6 mm, cremefarben.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

771
KORALL-ARMSPANGE.
Metall, vergoldet, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Innendurchmesser 5,5 cm. Viele Korall-Perlen Ø ca. 2,1 – 3,1 mm, 10 boutonförmige Korallen Ø ca. 5,5 – 9,5 mm.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214 | ‡

772
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 1980.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. Länge 3,0 cm. 16 kleine Brillanten Ø ca. 2,0 g. 2 Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 7,3 mm, weiß/crème-farben.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

773
KORALL-COLLIER.
585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 32,5 g. Länge 52,0 cm. Viele Sardegnakorall-Kugeln Ø ca. 6,2 – 7,4 mm.
€ 200 – 220 | $ 214 – 235 | ‡



774
FARBSTEIN-PERL-ANHÄNGER.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. 3,8 x 2,6 cm. 1 hellblauer, ovaler Farbstein im Cabochon-Schliff 11,6 x 19,2 x 8,6 mm, 2 hellblaue, 1 roter, runder, facettierter Farbstein Ø ca. 3,9 – 5,9 mm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

775
FARBSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 1980.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. 4,7 x 2,0 cm. 1 Brillant Ø ca. 2,1 mm. 5 ovale Calcedone im Cabochon-Schliff 7,9 – 9,0 x 5,8 – 6,8 mm, 1 runder, facettierter, roter Farbstein, wohl Korund, Ø ca. 5,1 mm. 1 Tahiti-Zuchtperle Ø ca. 10,6 mm, leicht anthrazit-farben.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

776
KORALL-DIAMANT-BROSCHE.
585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 29,5 g. 4,6 x 4,0 cm. 10 Brillanten Ø ca. 1,5 – 3,8 mm, gute Qualität. 1 geschnitzte Sardegnakoralle im Buddah-Motiv, 23,6 x 15,3 mm.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070 | ‡

777
PERL-DIAMANT-HALSREIF.
Deutschland.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Halsreif Innendurchmesser 14,0 cm, Anhänger Länge 1,5 cm. 1 Brillant ca. 0,15 ct. 1 Süßwasser-Zuchtperle Ø ca. 11,0 mm, weiß-irisierend. Halsreif signiert „NISSING".
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

778
PERL-DIAMANT-RING.
Deutschland. 2011.
750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-RM: 56. Ca. 54 Brillanten zus. ca. 1,0 ct., G/VS. 1 Süßwasser-Zuchtperle Ø ca. 11,5 mm. Provenienz: Erworben bei Juwelier Auel in Alzey für EUR 6.000.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

779
PERL-DIAMANT-ANHÄNGER.
Italien, Tirol.
750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. 4,5 x 2,1 cm. 3 Brillanten zus. ca. 0,2 ct. 1 Süßwasser-Zuchtperle, Ø ca. 12,6 mm, goldfarben. Punze „Tiroler Goldschmied".
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

780
BULGARI
Farbstein-Keramik-Ring.
Italien.
750/- Gelbgold, Punze, weißes Keramik, Gesamtgewicht: ca. 12,0 g. EU-RM: 54. 1 grüner, 1 orangefarbener Farbstein im Cabochon-Schliff 9,0 x 7.0 mm. Signiert „BVLGARI".
€ 160 – 200 | $ 171 – 214

781
BULGARI
Diamant-Creolen.
Italien.
750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. 2,0 cm. 52 Brillanten Ø ca. 1,2 mm. Signiert „BVLGARI".
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.605 – 1.926

782
H. STERN
Farbstein-Anhängerkette.
Brasilien. 2007.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. Anhänger Länge 2,5 cm, Kette Länge 42,0 cm. 1 winziger Brillant an Schließe. 7 verschiedene Farbsteine im Karree-Schliff zus. ca. 0,7 ct. Punze. Box anbei.
€ 200 – 260 | $ 214 – 278

783
PERL-RING.
Italien.
750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g. EU-RM: 54. 5 Tahiti-Zuchtperlen, grünlich/violett-farben, Ø 9,9 mm.
Punze „TC", Tamara Comolli.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

784
TIFFANY & CO
Gold-Manschettenknöpfe.
Italien.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 28,0 g. Ø ca. 15,8 x 15,9 mm, Stegtiefe 1,1 cm. Punze „TIFFANY & CO." und „ITALY". Original Beutel und Box anbei.
€ 1.300 – 1.600 | $ 1.391 – 1.712

785
TIFFANY & CO
Diamant-Ring.
USA.
Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 57. 4 Brillanten Ø ca. 3,2 mm, 3 Diamanten im Baguette-Schliff. Signiert „TIFFANY".
€ 250 – 350 | $ 268 – 375

786
CARTIER
Trinity. Gold-Ring.
Frankreich.
750/- Gelb-, Weiß- und Rotgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 52. Signiert „CARTIER", Referenznummer. Ledermäppchen anbei.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

787
CARTIER
Armspange.
Frankreich.
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. Innendurchmesser 6,2 x 5,1 cm.
Signiert „CARTIER", Referenznummer, Initialen „J.K.".
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

788
CARTIER
Trinity-Ring.
Frankreich.
750/- Gelb-, Rot-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-RM: 56. Signiert „CARTIER". Box anbei.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

789
CARTIER
Geldklammer.
Frankreich.
Stahl, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. 3,1 x 4,8 cm. Signiert „CARTIER". Box anbei.
€ 150 – 200 | $ 161 – 214

790
MONTBLANC
Kugelschreiber.
Schweiz. 2017.
Rotgoldfarben, schwarz lackiert, Gesamtgewicht: ca. 32,5 g. Länge 14,3 cm.
Signatur „MONTBLANC". Original Etui und Garantie anbei.
€ 80 – 120 | $ 86 – 128

791
CARTIER
Frankreich.
Fountain Pen „Pasha de Cartier".
Füllfederhalter.
Metall mit Paladium-Finish, Feder 750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 54,5 g. Länge 14,3 cm. Box, Umkarton, 2 Tintenpatronen, Garantie und Bedienungsanleitung anbei.
€ 150 – 250 | $ 161 – 268

792
DUPONT
Goldfarbenes Feuerzeug.
Frankreich. 1997.
Stahl, vergoldet, Gesamtgewicht: ca. 96,0 g. EU-RM: 4,7 x 3,4 cm. Signiert „DUPONT", Referenznummer. Box, Garantie und Bedienungsanleitung anbei.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428



Watches

Los 804

793
OMEGA
Chrono.
Quarz. Stahl, Digitale Anzeige, Zffbl. schwarz lackiert, Indizes weiß, Zeiger weiß mit Leuchtmasse. Gesamtgewicht: ca. 160,0 g. Ø 51 mm, Länge 23 cm. Referenz-Nr.: 169. 0052., 396.839. Orig. Box anbei.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

794
OMEGA
Constellation. Um 1970.
Quarz. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. silbern, Indizes silbern, Zeiger silber mit Leuchtmasse. Gesamtgewicht: ca. 58,0 g. Ø 38 mm, Länge 25 cm. Referenz-Nr.: 198.0027. 3-Zeiger-Uhr, Datumsanzeige auf „3" Uhr.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

795
OMEGA
Constellation.
Schweiz.
Quarz. Stahl, vergoldet, braunes orig. Lederarmband mit orig. Dornschließe, Zffbl. golden lackiert, Zeiger/Indizes golden, teils mit Leuchtmasse. Gesamtgewicht: ca. 33,0 g. Ø 30,8 mm, Länge 21 cm. Referenz-Nr.: 596004. 2-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „3" Uhr. Original Box anbei.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

796
OMEGA
Armbanduhr.
Schweiz.
Quarz. Stahl, schwarzes Lederarmband mit orig. Faltschließe, Zffbl. blau lackiert, Zeiger/Indizes silbern/weiß, Sekundenzeiger rot. Gesamtgewicht: ca. 87,0 g. Ø 39 mm, Länge 23 cm. Gehäuse-Nr.: 31735042. Referenz-Nr.: 196005. 3-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „6" Uhr.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

797
OMEGA
Armbanduhr.
Quarz. Titan, gelbgoldene Applikationen, Faltschließe, Zffbl. grau lackiert, Indizes weiß, Zeiger golden. Gesamtgewicht: ca. 68,5 g. Ø 34,5 mm, Länge 23 cm. Gehäuse-Nr.: 3960 952. Referenz-Nr.: 1960257.
3-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „3" Uhr.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

798
BAUME & MERCIER
Armbanduhr.
Schweiz, Genf.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. lackiert, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 21,0 g. Ø 28 mm, Länge 21,5 cm. Gehäuse-Nr.: 180038. Referenz-Nr.: 3759.
2-Zeiger-Armbanduhr.
€ 350 – 450 | $ 375 – 482

799
BAUME & MERCIER
Baumatic. 1977.
Automatik. 750/- Gelbgold, braunes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: ca. 34,0 g. Ø 27 mm, Länge 22,5 cm. Gehäuse-Nr.: 727045. Referenz-Nr.: 37093.
2-Zeiger-Uhr. Garantie anbei.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

800
CARTIER
Tank. 2004.
Quarz. 925/- Silber, vergoldet, braunes Lederarmband mit orig. Faltschließe, Zffbl. lackiert, Indizes schwarz, zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 38,0 g. Ø 29 mm, Länge 20 cm. Gehäuse-Nr.: 126681PL. Referenz-Nr.: 2413. 3-Zeiger-Uhr, Datumsanzeige auf „3" Uhr. Box, Garantie und Bedienungsanleitung anbei. Leder-Armbänder geschützter Arten können nicht ins Ausland verschickt werden. In diesen Fällen wird vor dem Versand das Band entfernt.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

801
CARTIER
Tank. Armbanduhr.
Schweiz.
Quarz. 925/- Silber, vergoldet, braunes Lederarmband mit Dornschließe, vergoldet, Zffbl. cremefarben lackiert, Indizes schwarz, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 23,5 g. Ø 30 x 23 mm, Länge 22 cm. Gehäuse-Nr.: CC 99119. Referenz-Nr.: 1615. 2-Zeiger-Uhr. Box, Umkarton und Papiere anbei. Rückseitig „Franz Beckenbauer".
Leder-Armbänder geschützter Arten können nicht ins Ausland verschickt werden. In diesen Fällen wird vor dem Versand das Band entfernt.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428 **| ‡**

802
CARTIER
Tank.
Quarz. 925/- Silber, vergoldet, blaues Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. lackiert, Indizes schwarz, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. Ø 24 mm, Länge 18,5 cm. Gehäuse-Nr.: 5057001. Referenz-Nr.: 76997.
2-Zeiger-Uhr.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

803
BREITLING
Armbanduhr. Schweiz.
Quarz. Stahl, blaues Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. weiß lackiert, röm. Indizes gelb, Strichindizes schwarz, Zeiger silbern mit Leichtmasse. Gesamtgewicht: ca. 59,0 g. Ø 41 mm, Länge 22,5 cm. Gehäuse-Nr.: 18424. Referenz-Nr.: A 57035.
3-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „3" Uhr..
€ 400 – 550 | $ 428 – 589



804
BREITLING
Chronograph.
Handaufzug. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. silbern, Indizes schwarz, silbern, Zeiger silbern mit Leuchtmasse. Gesamtgewicht: ca. 56,0 g. Ø 41, mm, Länge 24,5 cm. Gehäuse-Nr.: 1191526. Referenz-Nr.: 810.
6-Zeiger-Uhr, Krone ersetzt.
€ 1.400 – 1.500 | $ 1.498 – 1.605

805
CORUM
Armbanduhr.
Schweiz.
Automatik, ETA 2892-2. Stahl, Faltschließe, Zffbl. weiß lackiert, Lünette mit „Fahnen" geziert, Indizes schwarz, Zeiger silbern/fluoreszierend, Sekundenzeiger rot. Gesamtgewicht: ca. 206,0 g. Ø 47,3 mm, Länge 22 cm. Gehäuse-Nr.: 1674967/1. Referenz-Nr.: 982.630.20.
Datumsanzeige bei „6" Uhr. Original Box, Umkarton und Papiere anbei.
€ 950 – 1.000 | $ 1.017 – 1.070

806
IWC SCHAFFHAUSEN
Armbanduhr.
Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. golden, Indizes schwarz, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. Ø 23,4 mm, Länge 20 cm.
3-Zeiger-Uhr. Kleine Sekunde auf „6" Uhr.
€ 150 – 250 | $ 161 – 268

807
IWC SCHAFFHAUSEN
Taschenuhr.
Handaufzug. 585/- Rotgold, Punze, Zffbl. weiß lackiert, Zeiger rotgolden, Indizes schwarz lackiert. Gesamtgewicht: ca. 99,5 g. Ø 68 mm. Gehäuse-Nr.: 233886.
Papiere und Box anbei.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

808
BULGARI
Armbanduhr. 1994.
Automatik, ETA 2824 -2. Stahl, geschwärzt schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. schwarz lackiert, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 31,5 g. Ø 31 mm, Länge 24 cm. Referenz-Nr.: BB – 33 VLD.
3-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „3" Uhr. Orig. Box und Garantie Karte anbei.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

809
BULGARI
Armbanduhr.
Schweiz. 1995.
Quarz. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. schwarz lackiert, Indizes/Zeiger silbern. Gesamtgewicht: ca. 34,0 g. Ø 35,5 mm, Länge 23 cm. Gehäuse-Nr.: BB 33 SLD. Referenz-Nr.: F139823.
2-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „3" Uhr. Orig. Box und Papiere anbei.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

810
CHOPARD
Armbanduhr.
Schweiz.
Handaufzug. 750/- Weißgold, Punze, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. weiß lackiert, Indizes schwarz, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 29,0 g. Ø 25,8 mm, Länge 23,5 cm. Gehäuse-Nr.: 73543. Referenz-Nr.: 2057.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

811
VACHERON & CONSTANTIN
Armbanduhr.
Schweiz, Luzern. Um 1915.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe Punze, Zffbl. golden lackiert, Indizes schwarz, Zeiger schwarz/weiß. Gesamtgewicht: ca. 33,5 g. Ø 27,4 mm, Länge 24,5 cm. Zifferblatt signiert „E.GÜBELIN".
2-Zeiger-Uhr.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

812
VACHERON & CONSTANTIN
Armbanduhr.
Um 1970.
Handaufzug, Cal. 1960. 750/- Gelbgold, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. lackiert, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 38,0 g. Ø 38 mm, Länge 24 cm.
3-Zeiger-Uhr.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

813
LONGINES
Flagship.
Schweiz. Um 1970.
Automatik. 750/- Gelbgold, Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. golden, Zeiger/Indizes golden/schwarz. Gesamtgewicht: ca. 44,9 g. Ø 36 mm, Länge 22 cm. Gehäuse-Nr.: 472277 15. Referenz-Nr.: 8051 4/10.
Datum zwischen „4-5" Uhr. Neues Lederarmband. Box anbei.
€ 250 – 300 | $ 268 – 321

814
LONGINES
Armbanduhr.
Quarz. Vergoldet, Zffbl. weiß lackiert, Zeiger/Indizes schwarz, braunes Lederarmband mit Dornschließe. Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. Ø 34 mm, Länge 23,5 cm. Gehäuse-Nr.: L4.635.2. Referenz-Nr.: 27160066.
Orig. Box und Papiere anbei.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

815
LONGINES
Armbanduhr.
Um 1960.
Handaufzug. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. schwarz lackiert, Indizes/Zeiger silbern. Gesamtgewicht: ca. 44,5 g. Ø 39 mm, Länge 25 cm.
3-Zeiger-Uhr, kleine Sekunde auf „6" Uhr.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

816
LONGINES
Schmuckuhr.
Schweiz.
Handaufzug. 750/- Weißgold, Punze, Lünette Diamantgeziert, Zffbl. silbern, Indizes/Zeiger silbern. Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. Ø 15 mm, Länge 18,5 cm.
2-Zeiger-Uhr. 23 Diamanten im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,5 ct.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

817
UROFA
Armbanduhr.
Deutschland, Glashütte.
Handaufzug. Messing, Stahl, Zffbl. metallic, Indizes schwarz lackiert, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe. Gesamtgewicht: ca. 43,0 g. Ø 38 mm, Länge 23 cm. Gehäuse-Nr.: 20543.
3-zeiger-Armbanduhr. Kleine Sekunde auf „6" Uhr.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

818
GLASHÜTTE
Armbanduhr.
Automatik. Messing, braunes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. schwarz lackiert, Strichindizes weiß, Indizes mit Leuchtmasse, Zeiger golden/grün. Gesamtgewicht: ca. 73,0 g. Ø 41 mm, Länge 24,0 cm.
3-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „3" Uhr.
€ 400 – 450 | $ 428 – 482

819
GUB
Chronometer.
Deutschland, Glashütte.
Handaufzug. Messing, Stahl-Boden, Stahl Armband flelxibel, Zffbl. golden, Zeiger golden, Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 68,0 g. Ø 40 mm, Länge 21 cm. Gehäuse-Nr.: 501603.
3-Zeiger-Armbanduhr.
€ 350 – 400 | $ 375 – 428

820
GUB
Armbanduhr.
Deutschland, Glashütte.
Handaufzug. Messing, Stahl-Deckel, braunes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. golden, Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 37,0 g. Ø 38 mm, Länge 24 cm. Gehäuse-Nr.: 623057. Werk-Nr.: 70.3.
3-Zeiger-Armbanduhr. 17-Stein-Werk.
€ 350 – 400 | $ 375 – 428

821
UROFA
Armbanduhr.
Deutschland, Glashütte.
Handaufzug. Messing, Stahl-Boden, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. lackiert, Zeiger schwarz mit Leuchtmasse, Indizes schwarz. Gesamtgewicht: ca. 43,0 g. Ø 38 mm, Länge 23,5 cm. Referenz-Nr.: 06484.
3-Zeiger-Armbanduhr.
Kleine Sekunde auf „6" Uhr.
€ 450 – 500 | $ 482 – 535

822
TUTIMA
Taschenuhr.
Deutschland
Handaufzug. Double, Zffbl. golden, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: ca. 92,0 g. Ø 61 mm.
2-Zeiger-Uhr. Kleine Sekunde auf „6" Uhr.
€ 500 – 550 | $ 535 – 589

823
WEMPE
Armbanduhr.
Automatik. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. schwarz lackiert, Indizes fluoreszierend, Zeiger silbern mit Leuchtmasse. Gesamtgewicht: ca. 37,5 g. Ø 37,3 mm, Länge 23,5 cm. Referenz-Nr.: 2276.
3-Zeiger-Uhr.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

824
VAN CLEEF & ARPELS
Schmuckuhr.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. golden, Indizes golden-schwarz, Zeiger golden, Diamantgeziert. Gesamtgewicht: ca. 28,0 g. Ø 19 mm, Länge 7,6 cm. Gehäuse-Nr.: 34623.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

825
SINN
Armbanduhr.
Handaufzug. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Zffbl. schwarz lackiert, Indizes/Zeiger weiß mit Leuchtmasse. Gesamtgewicht: ca. 63,5 g. Ø 42 mm, Länge 24 cm. Gehäuse-Nr.: 9078. Referenz-Nr.: 361.
5-Zeiger-Uhr.
€ 800 – 950 | $ 856 – 1.017

826
DOXA
Armbanduhr.
Schweiz.
Handaufzug. Stahl, schwarzes Lederarmband mit goldfarbener Dornschließe, Zffbl. schwarz/golden lackiert, Zeiger golden mit defekter Leuchtmasse. Gesamtgewicht: ca. 43,5 g. Ø 35,5 mm. Gehäuse-Nr.: D4531817.
3-Zeiger-Armbanduhr, kleine Sekunde auf „6" Uhr.
Zustand C
€ 400 – 450 | $ 428 – 482

827
MAURICE LACROIX
Armbanduhr.
Automatik. Messing, braunes orig. Lederarmband mit Dornschließe, skelettiertes Gehäuse der Vorder- und Rückseite, Zeiger gebläut. Gesamtgewicht: ca. 39,0 g. Ø 38,5 mm, Länge 24,5 cm. Referenz-Nr.: 14160.
3-Zeiger-Uhr.
Leder-Armbänder geschützter Arten können nicht ins Ausland verschickt werden. In diesen Fällen wird vor dem Versand das Band entfernt.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856 | ‡



829
MÜHLE GLASHÜTTE/SA.
Armbanduhr.
Deutschland, Glashütte.
Automatik, ETA 7750. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Faltschließe, Zffbl. dunkelblau lackiert, Indizes Tritium, Zeiger Tritec. Gesamtgewicht: ca. 87,0 g. Ø 37,4 mm, Länge 22,5 cm. Gehäuse-Nr.: M13130. Referenz-Nr.: 1106. Werk-Nr.: ETA 7750. Verkaufsurkunde, Bedienungsanleitung und Orig. Box anbei.
€ 400 – 550 | $ 428 – 589

830
BELL & ROSS
Armbanduhr.
Schweiz.
Quarz. Stahl, schwarzes Lederarmband mit Faltschließe, Zffbl. schwarz lackiert, Indizes weiß lackiert, tlw. mit Leuchtmasse, Zeiger weiß. Gesamtgewicht: ca. 74,5 g. Ø 41 mm, Länge 22 cm. Gehäuse-Nr.: 120510 380.
7-Zeiger-Uhr. Datumsanzeige auf „6" Uhr. Original Box und Bedienungsanleitung anbei.
€ 400 – 550 | $ 428 – 589

831
DUGENA
Schmuckuhr.
Handaufzug. 585/- Weißgold, Punze, Lünette Diamantgeziert, Zffbl. silbern, Zeiger/Indizes silbern/schwarz. Gesamtgewicht: ca. 24,0 g. Ø 21 mm, Länge 19,0 cm.
2-Zeiger-Uhr.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

832
Taschenuhr.
Handaufzug. 585/- Rotgold, Punze, Zffbl. weiß lackiert, Indizes schwarz lackiert, Zeiger rotgolden. Gesamtgewicht: ca. 79,0 g, 333/- Gold-Kette anbei mit 10,0 g. Ø 46 mm.
3-Deckel-Taschenuhr mit 3 Zeigern. Vorderdeckel mit Monogramm „FH".
€ 750 – 1.000 | $ 803 – 1.070

833
Taschenuhr. Um 1880.
Handaufzug. 750/- Gelbgold, getestet, Zffbl. golden, Zeiger/Indizes schwarz. Gesamtgewicht: ca. 74,0 g. Gehäuse-Nr.: G 46. 30 MM. Johannes Beitelrock.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

834
BICOLOR-UHRENKETTE.
585/- Gelb-, Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 22,0 g. Länge 47,0 cm.
€ 550 – 650 | $ 589 – 696

Decorative Art

Los 1408

SILBER & VERSILBERT

1000
PAAR GIRANDOLEN.
Wilkens & Söhne. Bremen.
Silber. Ca. 1646g. H.39,5cm.
Halbmond & Krone, Manufakturmarke.
Zustand B.
€ 1.500 – 1.600 | $ 1.605 – 1.712

1001
GROßER POKAL MIT WIDMUNG.
Deutschland.
Silber. Ca. 454g. H.40cm.
Halbmond & Krone, 800, undeutl. MZ.
Zustand B.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

1002
FOLGE VON SECHS KLEINEN SCHNAPSBECHERN.
Silber. Ca. 263g. Gemarkt „ST 925".
Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1003
KAFFEEKANNE & MILCHKÄNNCHEN.
Frankreich & England.
Silber. Ca. 930g. H.22,5cm.
Versch. gemarkt. Zustand A-B. Beilage: Tablett. Versilbert.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1004
DECKELSCHÜSSEL MIT ROCAILLEGRIFF.
Paris. 19./20. Jh.
Silber. Auf Deckel und Schüssel je ligiertes Monogramm. Ca. 1360g. Höhe 15,5cm, Breite 27,5cm.
Pariser Garantie für Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 5880), MZ verschlagen.
Zustand B-C.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1005
AUFSATZSCHALE MIT VERMEILMONTIERUNG.
Émile Puiforcat. Paris. Ende 19. Jh.
Silber, vergoldet, farbloses Glas.
. Höhe 14cm, Ø 21cm.
Pariser Garantie für Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 5880), MZ Emile Puiforcat. Zustand B-C. Beilage: Presentoir einer Trinkgarnitur. A. Risler & Carré. Paris. Silber (getestet), Metall vergoldet und versilbert. H.9, Ø 28,5cm.
Beil.: 6 Löffel, 1 Napf.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1006
KLEINE AUFSATZSCHALE MIT ROCAILLEDEKOR.
USA, New York. Mueck & Carey Co.
Silber. Ca. 285g. H.12,5cm/ Ø 19,5cm.
Sterling, Firmenmarke. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1007
TABLETT MIT WIDMUNGSGRAVUR.
Deutschland.
Silber mit Teilvergoldung. Rückseitig mit Widmungsgravur. Ca. 1170g. Ø 33cm.
MZ Hermann Emil, Mondsichel & Krone, Feingehalt 925, Sterling. Zustand A/B.
Beilage: Gefußte Schale England (565g) und 1 Münzschälchen (120g).
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1008
PAAR OVALE ANBIETSCHALEN MIT FIGÜRLICHEM RELIEFDEKOR.
Silber. Ca. 1169g. L.37cm.
Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1009
DREITEILIGES MOKKASERVICE, RECHAUD UND KLEINE SAUCIERE.
Verschiedene Herkunft.
Silber, ein Holzgriff. Ca. 2340g.
H. Kanne 22cm.
Gemarkt 925. Zustand A-B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1010
6 EIERBECHER MIT DECKEL UND SALZSTREUER.
Robbe & Berking. Flensburg.
Silber, teilw. vergoldet. Ca. 3030g.
H. inkl. Deckel ca. 13cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 925, Firmenmarke Robbe&Berking.
Zustand A.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1011
KLEINES OVALES TABLETT MIT PERLRAND.
Wohl USA.
Silber. Ca. 310g. Sterling, Meisterzeichen. Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1012
PAAR KLEINE UNTERSETZER „LADY DIANA".
USA. Towle Silversmiths (Massachusetts).
Silber. Ca. 260g. Ø16cm.
Sterling, MZ, 54300 Patented June 18 1929, bez. ‚Lady Diana By Towle".
Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1013
KONVOLUT LIKÖRGLÄSER MIT KARAFFE AUF TABLETT, KANNE, MILCH- UND ZUCKERGARNITUR AUF PRESENTOIR, DECKELDOSE.
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.
Silber, Glas. Ca. 1812g. Versch. gemarkt. Zustand A/B-B. Ein Glaseinsatz der Likörgläser fehlt.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1014
KONVOLUT 5 TABLETTS UND PLATTEN, 2 SCHALEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Paris, Deutschland und Peru.
Silber. Ca. 4200g. Versch. gemarkt.
Zustand B.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

1015
KONVOLUT ZUCKERSTREUER, SALZ- UND PFEFFERSTREUER, DOSE.
England.
Silber. Ca. 530g. H. 9-17cm.
Verschieden gemarkt. Zustand A, einmal B. Beilage: Spardose, 800er Silber.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1016
JARDINIERE.
Deutschland.
Silber. Glaseinsatz. Ca. 1100 (ohne Einsatz) g. 16x47x27cm.
Halbmond & Krone, 800, Firmenmarke undeutlich. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1017
KARAFFE MIT SILBERMONTIERUNG STIL ROKOKO.
Paris. Um 1900.
Silber mit Innenvergoldung. Glaskorpus.
Höhe 30,5cm.
Pariser Garantie für Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 5880), MZ leicht verschlagen, wohl ‚LP'.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1018
OVALE SCHAUPLATTE MIT RÖMISCHER EROBERUNGSSZENE.
Silber, getestet. Ca. 710g. 39x27,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand A-B.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1019
COCKTAILSHAKER UND KAVIARSCHALE.
England und Italien. 20. Jh.
Silber, einmal Glaseinsatz. Ca. 1055g.
Höhe 10,5/ 22,5cm.
BZ Birmingham 1990, MZ J.B. Chatterley & Sons Ltd. Feingehalt 800, MZ Treviso, Angelo Schiavon.
Zustand B. Beilage: Paar Becher, zwei Henkelbecher. Versch. Herkunft. Silber.
Ca. 710g.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1020
12 PLATZTELLER MIT MONOGRAMM ‚G'.
USA.
Silber. Ca. 5650g. Ø26cm.
Manufakturmarke Gorham Durgin, Sterling, 10 Teller mit Jahresmarken für 1930 bzw. 1933. Zustand A-AB.
€ 900 – 1.200 | $ 963 – 1.284

1022
KAFFEEKANNE, TEEKANNE, ZUCKERSCHALE MIT ÄHNLICHEM DEKOR.
Sheffield.
Silber, teilw. mit Holzknauf und Henkel.
Ca. 1620g. H.23,5/15/10,5cm.
BZ Sheffield 1933 und 1934, MZ Roberts & Belk Ltd. bzw. BZ London 1915, MZ Reid & Sons. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1023
PAAR LEUCHTER MIT BLATTKRAGEN.
Orhei. Moldawien. 1868.
Silber, gefüllt. Höhe 35,5cm.
BZ Orhei mit 84, BZ-Meister mit 1868, MZ verschlagen. Zustand B-C.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

1024
KANNE, BECHER UND KLEINES RUNDES TABLETT.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber, Eberzahn. Ca. 1044g. Ø Tablett 21cm/ H. 8/15cm.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1025
GROßES KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Silber, teilw. versilbertes Metall.
Konvolut Besteckteile in Etuis und ohne Etuis, ovale kleine Schale, Brotschale, Dose. Teilw. gemarkt. Zustand A-C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1026
LEUCHTER, TEEKANNE UND ZUCKERZANGE.
Wohl Deutschland.
Silber, einmal mit Holzhenkel/-griff.
Ca. 1005g. H. 32,5cm u. 17cm.
L. Zange 16cm.
2 x 13 Lot, Marken weitestgehend undeutlich bzw. verschlagen.
Zustand A/B, einmal C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1027
DECKELPOKAL.
Wohl Deutschland.
Silber mit Innenvergoldung.
Ca. 460g. H.33cm.
13Lot. Zustand A.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1028
DREITEILIGES TEESERVICE MIT FACETTIERTER WANDUNG.
Sheffield. 1934 bzw. 1936.
Silber, Holzhenkel u. Knauf. Bestehend aus: Teekanne, Zuckerschale, Milchkännchen. Ca. 945g. H. Kanne 15cm.
BZ Sheffield 1934/1936, MZ Viner's Ltd.
Zustand A.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1030
GROßE MENAGE.
London. 1823.
Silber. Flakons aus farblosem Kristallglas.
Ca. 685g. 22,5x17,5cm.
Gestell BZ für London 1823, MZ verschlagen. Zustand C, Glas teilw. beschädigt.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1031
1 FLACHMANN, 2 ZIGARRENETUIS.
England.
Silber. Ca. 565g. L.13/14/15cm.
BZ London, einmal Chester, versch. gemarkt. Zustand A einmal C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535



1032
JUGENDSTIL PRÄSENTOIR.
Wien.
Silber. Ca. 359g. Ø 26,5cm.
Dianakopf mit A für Wien, MZ H&M.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1033
MÜNZSCHATULLE, KLEINES RELIQUIAR UND OVALE DOSE.
Verschiedene Herkunft. U.a. Wien, Georg Adam Scheid.
Silber, Versilbert. Teilweise gemarkt.
Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1034
KLEINER TELLER UND SCHÄLCHEN JUGENDSTILDEKOR.
Deutschland. Heilbronn, Bruckmann & Söhne.
Silber. Ca. 402g. H. Schälchen 5cm/ Ø Teller 19,5cm.
Halbmond & Krone, 800, MZ, Stern, einmal Juweliermarke „Krischer“.
Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1035
GROẞES TABLETT MIT ROCAILLEN.
Deutschland. Heilbronn.
Bruckmann & Söhne.
Silber. Ca. 896g. L.45cm.
Halbmond & Krone, 800M, Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1036
PAAR SALZGEFÄẞE.
London. William Fountain & Daniel Pontifex.
Silber. Ca. 163g. 2,5x12x9cm.
Beschau London, Feingehalt Sterling, MZ, duty mark. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1037
AUFSATZSCHALE MIT OBST- UND BLUMENDEKOR.
England. Birminigham.
Silber. Ca. 675g. H.16,5cm/ Ø 18cm.
Beschau Birmingham, Feingehalt Sterling, MZ undeutl., Jahresbuchstabe.
Zustand B.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1038
TEEDOSE, TELLER UND ANBIETSCHALE.
Wohl Deutschland. Einmal wohl J.D. Schleissner Söhne, Hanau.
Silber, teilweise vergoldet. Ca. 1116g.
H. Dose 11,5cm/ Ø Teller 18,5cm/ L. Schale 32,5cm.
Gemarkt je mit 800 und undeutl. Meisterzeichen, zweimal wohl Halbmond und Krone (aber undeutl.).
Zustand B-B/C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1039
OVALES TABETT MIT MONOGRAMMEN.
Silber. Ca. 1886g. L.54cm.
Gemarkt 800M. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1040
SCHALE MIT WEINLAUBDEKOR.
Silber, innen vergoldet. Ca. 1281g.
H.17cm, Ø 20cm.
Innen bez. „MZ 925“. Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 1.800 – 2.000 | $ 1.926 – 2.140

1041
SECHS KAFFEELÖFFEL UND EINE ZUCKERZANGE.
England. London, verschiedene Meisterzeichen u.a. William Eley & William Fearn/Thomas Lamborn.
Silber. Ca. 168g. L.14/15cm.
Vereinzelt Beschau London, Feingehalt Sterling, versch. duty marks, versch. MZ, Jahresbuchstaben. Zustand A/B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1042
ZIGARETTENETUI MIT MONOGRAMM „JM“.
Silber mit Innenvergoldung.
Ca. 165g. 8x11x1cm.
Feingehalt 835, MZ ‚AKP‘(?). Zustand A.
€ 150 – 200 | $ 161 – 214

1043
3 LEUCHTER UND 1 WINDLICHT.
Verschiedene Herkunft.
Silber, einmal mit Glasschirm. Gefüllt.
H. 4,5/8/14/38cm. Zustand A-C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1045
KONVOLUT 4 PLATTEN UND TELLER VERSCHIEDEN.
Frankreich, u.a. Odiot Paris.
Silber. Ca. 3139g. Versch. gemarkt.
Zustand A/B.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1046
ZWEI CONFITURIEREN MIT BLAUEM GLASEINSATZ.
Frankreich.
Silber. Blaues Glas. Ca. 665g.
14x22x11cm / 14x21x10cm.
3 x Pariser Garantie für Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 5880), 1 x Silber getestet.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1048
ANBIETSCHALE MIT MUSCHELDEKOR.
Edinburgh. 19.Jh. Hamilton & Inches.
Silber. Ca. 465g. 4x23,5x23,5cm.
Beschau und Feingehalt Edinburgh, MZ, Jahresbuchstabe. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1049
TASTE VIN MIT MÜNZE LOUIS-PHILIPPE I.
Frankreich. Um 1840.
Silber. Unterhalb des Lippenrandes Besitzergravur „André Gimalac“.
Ca. 95g. Breite 11,5cm.
Reste einer französischen Beschau und Meistermarke des 19. Jh. Zustand C.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1050
SENFGEFÄẞ UND LÖFFEL.
London. 19.Jh. Einmal Henry & Henry John Lias.
Silber, Glaseinsatz. Ca. (ohne Glaseinsatz) 175g. H.8cm.
Beschau London, Feingehalt Sterling, duty mark, MZ, Jahresbuchstabe.
Zustand A/B.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1051
PAAR DECKELGEFÄẞE.
London. Wohl John Denzilow.
Silber. Ca. 740g. H.20cm.
Beschau London, Feingehalt Sterling, duty mark, Jahreszeichen. Zustand C.
€ 1.200 – 2.200 | $ 1.284 – 2.354

1052
ANBIETSCHALE.
Italien.
Silber. Ca. 1074g. 10x39x31cm.
800, Stadtbeschau undeutl.
Zustand A/B.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1053
LEUCHTER MIT BALUSTERSCHAFT.
Zacharias Rülow – zugeschrieben.
Hamburg. 1737-52.
Silber. Ca. 260g. Höhe 20cm.
BZ Hamburg 1737-52 (Schliemann Nr. 62), MZ verschlagen wohl für Zacharias Rülow (1728-60, ebd. Nr. 385). Auf der Fußunterseite Inv.-Nr. „W. 18“ graviert.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 1.100 – 2.200 | $ 1.177 – 2.354

1054
IKONE MARIA MIT KIND.
Russland.
Öl auf Holz, Silber, Cloisonné. 23x18cm.
Silbermontierung gemarkt 84 Kokoshnik und ct. Zustand B/C.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

1055
SPEISEBESTECK.
Deutschland. 20.Jh.
Silber, versilbert. Bestehend aus:
12 Speisegabeln
12 Speisemessern
12 Speiselöffeln
11 Vorspeisegabeln
8 Vorspeisemessern
8 Kaffeelöffeln
12 Obstmesserchen
12 Obstgäbelchen
7 Gabeln, verschieden
7 Löffeln, verschieden
17 Messern, verschieden
4 Mokkalöffeln
18 Vorlegeteilen, verschieden. Ca. 3239 (Silberteile ohne Messer)g. Teilweise gemarkt. Zustand B.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1056
TASTE VIN.
Frankreich. 19. Jh.
Silber. Ca. 65g. Breite 10cm.
Undeutliche französische Marke.
Zustand C.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1057
ZWEI SAUCIEREN.
England. London, William Bateman II.
Silber. Ca. 470g. H.10cm.
Beschau London, Feingehalt Sterling, MZ, einmal undeutl. Jahresbuchstabe.
Zustand B/C.
€ 400 – 700 | $ 428 – 749

1058
VASE MIT BACCHANTEN.
Italien. 20.Jh.
Silber. Ca. 1704g. H.41cm.
Gemarkt „Buccellati Made in Italy Sterling“. Zustand B.
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

1059
SAHNEKÄNNCHEN.
Berlin. 19.Jh.
Silber. Ca. 202g. H.11cm.
Am Henkel gemarkt. Zustand A/B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1060
2 BECHER.
Kopenhagen.
Silber. Ca. 186g. H.12,5/8,5cm.
BZ mit 27 bzw. 34, BZ-Meister, MZ.
Zustand B/C. Beilage: Kleines Kännchen.
Versilbert. Georg Jensen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1061
TAFELAUFSATZ MIT PUTTEN.
Österreich.
Silber. Kristallglas. Ca. 846g. H.27cm/ Ø Glasschale 29cm.
Dianakopf, undeutl. Herkunftsbuchstabe, MZ HD oder HP im Oval. Zustand A/B.
€ 1.400 – 1.600 | $ 1.498 – 1.712

1062
GROẞER KRUG UND UNTERSATZ.
Italien.
Silber. Ca. 1506g. H. Krug 29cm/Ø Untersatz 31,5cm.
Beschau Brescia, 800, MZ. Zustand B.
€ 1.500 – 1.700 | $ 1.605 – 1.819

1063
KARAFFE MIT AKANTHUSDEKOR UND GRAVIERTEN RANKEN.
Paris. Um 1900.
Silber. Glaskorpus. Höhe 27,5cm.
Pariser Garantie für Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 5880), MZ undeutlich.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1064
CONFITURIÈRE MIT BLAUEM GLASEINSATZ.
Paris.
Silber. Blaues Glas. Ca. 650g.
Höhe 24,5cm.
Pariser Garantie für Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 5880). Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428



1065
PAAR LEUCHTER.
England. Sheffield.
William Hutton & Sons.
Silber, gefüllt. H.13,5cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1066
KAFFEESERVICE.
Elkington & Co. Birmingham. 19.Jh.
Entwurf wohl Christopher Dresser.
Silber. Bestehend aus Kaffeekanne, Milchkännchen und Zuckerdose.
H.11/12/22cm.
Manufakturmarke. Zustand B.
€ 1.800 – 2.000 | $ 1.926 – 2.140

1067
KAFFEEKANNE MIT BLÜTENKNAUF UND MILCHKÄNNCHEN UND ZUCKERSCHALE MIT SCHNECKENDEKOR.
Maison Odiot. Paris. Um 1880/90.
Silber, 2 x mit Innenvergoldung.
Holzhenkel. Kanne mit graviertem Monogramm. Ca. 1775g. Höhe der Kanne 22cm.
Pariser Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 6578), Odiot A Paris, MZ Maison Odiot (1825-1894). Zustand B-C.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1068
PAAR GROßE GEORGE IV FLASCHENUNTERSETZER MIT RELIEFDEKOR.
Sheffield. John & Thomas Settle.
Silber mit Holzboden. H.6,5 cm, Ø Innen 12,5cm.
Beschau Sheffield für 1822-23, Meistermarke je tlw. verputzt I (...) T S (John & Thomas Settle, ab 1815).
Zustand B/C.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1069
KARAFFE MIT BLÜTENKNAUF UND LORBEERZIER.
Paris. Anfang 20. Jh.
Silber. Glaskorpus mit Gravurdekor.
Höhe 29,5cm.
Pariser Garantie für Feingehalt 950 (Rosenberg Nr. 5880). Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1070
KONVOLUT SALIERE, ESSIG- UND ÖLMENAGE, KANNE, ZUCKERDOSE, 12 UNTERSETZER.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland und Frankreich.
Silber, Glas. Ca. 2145g. Versch. gemarkt. Zustand B.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1071
ANBIETKORB.
Silber. Ca. 557g. 17,5x31x22cm.
Gemarkt „13“. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1072
PAAR GIRANDOLEN MIT PALMETTENFRIES.
Mario Buccellati. Italien. 20. Jh.
Silber. Ca. 2010g. Je Höhe 33,5cm, Breite 33cm.
Feingehalt Sterling, MZ. Zustand A.
€ 2.300 – 2.500 | $ 2.461 – 2.675

1073
GIRANDOLE.
Wohl Deutschland.
Fuß Silber, gefüllt. H.52cm.
Fuß gemarkt 750, Girandolenaufsatz ohne Marke. Zustand B.
€ 1.200 – 1.600 | $ 1.284 – 1.712

1074
TEILE EINES SPEISEBESTECKS „SPATEN“.
Robbe & Berking. Flensburg.
Silber. Messer mit Stahlklingen, Griffe gefüllt. Bestehend aus:
12 Vorspeisegabeln,
12 Vorspeisemessern,
11 Speisegabeln,
11 Speiselöffeln,
11 Speisemessern,
10 kleinen Löffeln,
5 kleinen Gabeln,
2 Servierlöffeln,
1 Soßenkelle,
1 Buttermesser,
1 Käsemesser. Ca. 2365g. Zustand A.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1075
GEBÄCKDOSE UND KLEINE ZUCKERDOSE.
Deutschland. Einmal Schwäbisch Gmünd, Wilhelm Binder.
Silber. Ca. 1240g. 13x21x17cm/ 11x14x11cm.
Halbmond & Krone, 800/835, einmal MZ WTB. Zustand B und B/C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1076
SALVER.
Sheffield. Joseph Rodgers & Sons.
Silber. Ca. 806g. Ø 33cm.
Beschau Sheffield, Feingehalt Sterling, MZ, Jahresbuchstabe. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1077
GROßER DOPPELHENKELPOKAL.
Sheffield. 1913.
Silber. Ca. 2880g. H.31,5cm.
BZ Sheffield 1913, MZ Brook & Son.
Zustand A.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1078
7 TEILIGES SCHREIBSET.
Bernhard Weber. Hannover.
Silber, Glas, Holz u.A. Bestehend aus Tintenfass, Bilderrahmen, Löschwiege, kleinem Tablett, Brieföffner, Schere, Federhalter. Mondsichel und Krone, Feingehalt 800, MZ Bernhard Weber, Hannover. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1079
OVALE PLATTE.
Wilhelm Binder. Schwäbisch Gmünd.
Silber. Ca. 795g. 46 x 31cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 835, MZ Wilhelm Binder. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1080
VIERTEILIGES KAFFEE- UND TEESERVICE.
Bremen. Koch & Bergfeld.
Silber. Bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen & Zuckerdose. Ca. 1880g. Halbmond und Krone, Feingehalt 800, Firmenmarke, Modellnummern. Zustand B/C. Beilage: Milchkännchen, Zuckergefäß mit Zuckerzange. Deutschland.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1081
SPEISEBESTECK MIT MONOGRAMM.
Deutschland. Bremen. Koch & Bergfeld.
Silber. Bestehend aus: 6 Messern, 6 Suppenlöffeln, 6 Teelöffeln, 5 Gabeln, eine beschädigt. Ca. 1119g. Halbmond & Krone, 800, Manufakturmarke, Juweliermarke Ls Schraeder.
Zustand B-C.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1082
ZWEI MILCHKÄNNCHEN UND KLEINE GEFUßTE SCHALE.
England.
Silber. Ca. 525g. H. 9cm / 14cm.
Verschieden gemarkt. BZ London, einmal Sheffield. Zustand A u. A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1083
ZUCKERDOSE UND GEFUßTE SCHALE MIT FESTONS.
Deutschland und Niederlande.
Silber, einmal mit Innenvergoldung, einmal mit Hornknauf bzw. -griffen. Ca. 1990g. H.13,5cm u. 13cm.
Einmal Mondsichel & Krone, Feingehalt 835, MZ, Schleißner J.D. & Söhne – Hanau. Einmal niederländische Feingehaltsmarke für 925er Silber.
Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1084
KANNE MIT KANNELIERTER WANDUNG.
Wohl London.
Silber, Holzhenkel. Ca. 455g. H.18cm.
Gemarkt. Zustand B.
€ 150 – 200 | $ 161 – 214

1085
GEFUßTE SCHALE UND GROßE KANNE MIT MONOGRAMM.
England und wohl USA.
Silber. Ca. 970g. H.27cm/10cm.
BZ Sheffield 1909, MZ Atkin Brothers / Gemarkt, Sterling. Zustand A/B und C. Beilage: Große Kanne, wohl USA.
Gemarkt, Sterling.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1086
KAFFEEKANNE.
Martin Hall & Co Ltd. Sheffield. 1918/19.
Silber mit Holzhenkel. Ca. 420g. H.19,5cm.
BZ Sheffield 1963-64, MZ Martin Hall & Co Ltd. Auf Unterseite bez. 01872B 2 Mackay & Chrisholm Edinburgh.
Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1087
EISGEFÄß, MILCHKÄNNCHEN UND KLEINE HENKELSCHALE.
Deutschland und England.
Silber, einmal mit durchsichtigem Glas, einmal mit Holzhenkel. Ca. 480g.
H. 10/9,5/14cm.
Zweimal Mondsichel & Krone, einmal BZ Birmingham, verschieden gemarkt.
Zustand A, einmal B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1088
DEKORATIVE VASE.
Italien.
Silber. Ca. 2360g. H. 34cm.
Feingehalt 800, BZ. Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1089
ZWEI ZUCKERDOSEN.
Silber. Ca. 529g. 10x14,5x11,5cm/ 11,5x12x9cm.
Zustand B.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1090
ZUCKERDOSE UND DREI SCHÄLCHEN.
Verschiedene Herkunft. U.a. Brescia.
Petruzzi & Branca / Dornigheim.
Manns Adam & Sohn.
Silber. Ca. 367g. Versch. gemarkt.
Zustand A-A/B. Beilage: Kleines Schälchen. Silber, innen vergoldet.
Dornigheim. Manns Adam & Sohn.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1091
KONVOLUT 2 FIGÜRLICHE GEWÜRZGEFÄßE UND 2 GEWÜRZGEFÄßE MIT FLORALEM RELIEFDEKOR.
Silber. Ca. 481g. H. Figuren 10cm/10,5cm; H. Gewürzgefäße 10cm/6,5cm.
Zustand A/B.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1092
VASE UND RECHTECKIGE ANBIETPLATTE.
Deutschland und Schweden.
Silber. H. Vase 34,5cm, Tablett 44x18cm.
Vase: Schwedische Feingehaltsmarke, Jahreszeichen L7 für 1913, undeutliche Meistermarke. Tablett: Halbmond und Krone, Feingehalt 830, Firmenmarke Wilkens & Söhne. Zustand A&B. Beilage: Einlegeplatte aus Glas, beschädigt.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1093
3 GROßE LEUCHTER.
Silber. Ca. 1495g. H. 38,5/26/32,5cm.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1094
AUFSATZVASE.
Brescia.
Silber. Steinbesatz. Ca. 2275g.
H.34,5cm.
Gemarkt. Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428



1095
MOKKAKANNE UND ZUCKERDOSE.
Petruzzi & Branca. Brescia.
Silber, tlw. innen vergoldet. Ca. 300g. H.9,5cm/14cm.
Zustand A. Beilage: Kleines Schälchen. Silber, innen vergoldet. Dornigheim. Manns Adam & Sohn.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1096
HENKELSCHALE MIT RELIEFDEKOR.
Silber, innen vergoldet. Kleine Henkelschale mit Reliefdekor und vier Füßen. Ca. 620g. 10x28x21cm. Zustand B. Beilage: Durchbrochen gearbeiteter Henkelkorb aus Silber auf durchbrochen gearbeitetem Untersetzer mit Rosendekor. Blauer Glaseinsatz.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1097
KONVOLUT VON VERSCHIEDENEN SILBEROBJEKTEN.
Deutschland, einmal England.
Silber, dreimal mit blauem Glaseinsatz. 5 kleine Schnapsbecher (versch.), 1 Miniaturvase, 12 Nusstellerchen, 1 Senftöpfchen, 2 Salzgefäße, ovaler kleiner Korb. Ca. 535g. Verschieden gemarkt. Zustand A-B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1098
KONVOLUT TEESIEB, KELLE, ZWEI SERVIETTENRINGE, ZWEI SCHALEN VERSCH., ANBIETPLATTE, ELF UNTERSETZER.
Verschiedene Herkunft.
U.a. Deutschland.
Silber. Ca. 1868g. Verschieden gemarkt. Zustand A-B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1099
KAFFEEKANNE, ZUCKERDOSE UND MILCHKÄNNCHEN.
Deutschland und Frankreich.
Silber. Ca. 1276g. H.13,5/19/29cm. Französische Feingehalts- und Garantiemarke, MZ PD in Raute/ Milchkännchen mit Halbmond und Krone, 835S und MZ. Zustand B.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1100
AUFSATZSCHALE.
USA. 20.Jh.
Silber. Ca. 513g. H.12,5cm/ Ø 23cm. Gemarkt Sterling, W S D. Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1101
DOSE, TOASTSTÄNDER, BECHER, SAUCIERE.
USA. 20.Jh. u.a. Gorham.
Silber, Holzgriff. Ca. 425g. H.6/6,5/9/10cm.
Jeweils gemarkt, davon zweimal Firmenmarke Gorham. Zustand A-A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1102
KLEINE KAFFEEKANNE.
Frankreich.
Silber, Holzgriff. Ca. 395g. H.13,5cm. Minervakopf, MZ. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1103
DREI KELLEN.
Verschiedene Herkunft.
Silber. Ca. 730g. L.37/38/39cm. Verschieden gemarkt. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1104F
PAAR AUFSATZSCHALEN.
USA. 20.Jh. New York.
Mueck – Carey Co.
Silber. Ca. 540g. H.12,5cm/ Ø 19cm. Firmenmarke, Sterling. Zustand A.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1105
KLEINE SCHALE.
USA. Gorham Mfg. Co.
Silber. Ca. 185g. Ø 18cm.
Firmenmarke, Juweliermarke J.E. Caldwell & Co. Zustand A/B.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1106
ZWEI PAAR LEUCHTER.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber, versilbert. Gefüllt. H.15,5/28cm. Die kleinen Leuchter gemarkt mit Halbmond & Krone, 925, Manufakturmarke. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1107
KONVOLUT 14 BECHER VERSCHIEDEN, SECHS EIERBECHER, KLEINE VASE.
Deutschland. U.a. Hemelingen. Wilkens & Söhne.
Silber. Ca. 725g. H.5-10cm. Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1108
PAAR SERVIERSCHALEN.
Italien. Wohl Alessandria.
Silber. Ca. 1565g. Ø 24cm.
Beschau Alessandria, 800. Zustand A/B.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1109
ZWEI SCHALEN, EINE SAUCIERE.
Verschiedene Herkunft, u.a. England und Deutschland.
Silber. Ca. 886g. Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1110
ESSIG- & ÖLMENAGE, GEWÜRZGEFÄß, PAAR SALIEREN.
Wilhelm Binder. Schwäbisch Gmünd.
Silber, Glaseinsätze. Ca. 285g. Halbmond & Krone, 800, Manufakturmarke. Zustand B-B/C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1111
FÜNFFLAMMIGE GIRANDOLE.
Italien. 20.Jh.
Silber. Ca. 1023g. H.37,5cm.
Stadtbeschau undeutl., 800 im oval. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1112
VIERTEILIGES KAFFEE- UND TEESERVICE UND TABLETT.
Deutschland.
Silber. Ca. 3870g. Halbmond & Krone, 800, Osthues. Zustand B.
€ 2.000 – 2.200 | $ 2.140 – 2.354

1113
REISEBESTECK IN FUTTERAL.
Deutschland. 19. Jh.
Silber, Stahl, Messing. Futteral mit rotem Samt ausgekleidet. Bestehend aus einem Löffel, einer Gabel und einem Messer. Ca. 30 (Löffel)g. Ohne erkennbare Marken. Löffel mit Punktgravur: „A.M. Bromer (?) 1855". Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1114
BESTECKKONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Silber, versilbert. Insgesamt 7 Vorlegeteile, 6 kleine Löffelchen, ein kleines Gäbelchen. Ca. 250g. Teilweise gemarkt. Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1115
RECHAUD, LEUCHTERPAAR & KLEINE ANBIETSCHALE.
Deutschland.
Silber, einmal mit Holzhenkel, Leuchter gefüllt. Ca. 510g. H. Leuchter 15cm. Mondsichel und Krone, Verschieden gemarkt. Zustand C. Beilage: Glaseinsatz für Anbietschale (beschädigt).
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1116
TRAGLEUCHTER MIT LÖSCHHÜTCHEN.
London. Daniel Smith & Robert Sharp.
Silber. Ca. 293g. H.10cm.
Beschau London, Feingehalt Sterling, duty mark, MZ. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1117
GROßES BESTECKKONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Silber und Metall versilbert. Unterschiedliche Dekore, bestehend aus:
12 kleinen Messern (in Etui), 10 kleinen Löffeln, Teile eines Bestecks ‚Christoph Widmann' best. aus 5 Löffeln, 6 Gabeln, 6 Messern, 3 kleinen Gabeln, 4 Mokkalöffeln, 1 kl. Löffel, 1 kl. Serviergabel, 2 Zuckerzangen, 2 Zuckerlöffeln. Verschieden gemarkt. Zustand A-B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1118
AUFSATZSCHALE.
London.
Silber. Ca. 725g. H.15cm/ Ø 21cm. Beschau London, Feingehalt Sterling, MZ, Jahresbuchstabe. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1119
GROßES SPEISEBESTECK MIT MONOGRAMM.
Deutschland. U.a. Bremen, Koch & Bergfeld.
Silber. Ca. 1583g. Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 1.200 – 1.300 | $ 1.284 – 1.391

1120
SET VON 6 SERVIETTENRINGEN, LÖFFEL, DOCHTSCHERE, 2 SERVIETTENRINGE, PILLENDOSE & SÜßSTOFFZANGE.
Deutschland und England.
Silber. Ca. 295g. L. Schere 17,5cm. Verschieden gemarkt. Zustand A, zweimal C. Beilage: Zigarrendose mit Holzkern und Ansicht von Genf.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1121
AUFSATZSCHALE MIT KARTUSCHENZIER.
Topazio. Portugal. 20. Jh.
Silber. Ca. 1040g. Höhe 25,5, Ø 25cm. Feingehalt 925, MZ. Zustand A/B.
Beilage: Runde Brotschale. Hanau. Schleißner & Söhne. Silber. Ca.420g. Höhe 9cm.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1122
LÖFFEL, GEBÄCKZANGE UND NABELSCHNURSCHERE.
U. a. London.
Silber, einmal vergoldet. Ca. 340g. L. 19,5/15,5/10cm.
Löffel BZ London 1874, MZ Henry Holland (of Holland, Aldwinckle & Slater). Zweimal gemarkt mit Feingehalt 800 bzw. 900. Zustand A-C. Beilage: Emaildöschen. Drei Besteckteile, versilbert.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1123
PAAR OVALE ANBIETKÖRBE MIT RELIEFIERTEN PUTTENSZENEN.
Silber. Ca. 1630g. 7x38,5x27,5cm. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1124
KLEINE JARDINIERE, KARAFFE MIT SILBERMONTIERUNG UND 2 KLEINE VASEN.
U.a. USA und England.
Silber und farbloses Glas. Fuß der Vasen gefüllt. H. 31/22,5/15/11cm. Verschieden gemarkt, eine Vase mit Firmenstempel TIFFANY&Co. Zustand A.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1125
4 ZIGARREN & ZIGARETTENSCHATULLEN.
Deutschland, England und Niederlande.
Silber, dreimal mit Holzkern.
L. 18/17/13/9cm.
Versch. gemarkt. Zustand A u. B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1126
TEEKANNE AUF STAND.
London. 1788. Robert Hennell I.
Silber mit Holzknauf/-henkel. Ca. 560g. H.13,5cm.
BZ London 1788, MZ Robert Hennell I. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535



1127
PAAR GIRANDOLENAUFSÄTZE.
Österreich-Ungarn. 19.Jh.
Silber. Ca. 615g. H.11,5cm/ L.31cm.
Radmarke mit undeutl. Buchstaben, datiert 1854, 13Lot. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1128
KLEINES TEESET.
Birmingham. 1898.
Silber, teilw. vergoldet. Kanne mit Holzgriff u. Henkel. Bestehend aus Teekanne, Milchkännchen und Zuckerschale. Ca. 380g. H. Kanne 12cm. BZ Birmingham 1898, MZ Turnbull Bros. Marken teilw. verschlagen. Zustand A, einmal C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1129
RECHAUD.
William Bateman II. London. 1838/39.
Silber. Ca. 600g. Ø15cm.
BZ London 1838/39, MZ William Bateman II. Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1130
SCHALE, TABLETT, KUGELFUßSCHALE & UNTERSETZER MIT PASSIGEM RAND.
Deutschland.
Silber. Ca. 1410g.
Ø16,5/20,5/25,5/29cm.
Mondsichel und Krone, MZ zweimal Wilkens & Söhne zweimal Jacob Grimminger, Feingehalt 835 u. einmal 830. Zustand A und A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1131
KLEINER GEORGE III TEAPOT STAND.
James Young. London. 18.Jh.
Silber. Ca. 161g. 2x17x12,5cm.
Beschau London, Feingehalt Sterling, MZ,. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1132
DESSERTBESTECK MIT MUSCHELZIER.
Verschiedene Herkunft.
Silber. Service bestehend aus 9 Buttermessern, 12 Kuchengabeln, 6 Suppenlöffeln, 6 Teelöffeln. Ca. 1067g. Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1133
GROßE OVALE PLATTE, FÜNF FLASCHENUNTERSETZER UND EIN RUNDES SCHÄLCHEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland. U.a. Schwäbisch Gmünd, Jakob Grimminger.
Silber. Ca. 2026g. L.45,5cm/ Ø 13/17cm.
Flaschenuntersetzer gemarkt „V800“/ Schälchen Halbmond & Krone, 925, MZ/ Platte Halbmond & Krone, 800, Juweliermarke Steenaerts Aachen. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1134
KLEINES TABLETT.
Niederlande.
Silber. Ca. 276g. 4,5x21x11,5cm.
Gemarkt. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1135
SCHÜSSEL.
USA. 20.Jh.
Silber. Ca. 282g. H.8cm/ Ø 17cm.
Gemarkt Sterling 950 Silver. Zustand A.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1136
KLEINE AUFSATZSCHALE.
USA. Cowell & Hubrard Co.
Silber. Ca. 166g. H.8,5cm/ Ø 17cm.
Firmenmarke. Zustand A.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1137
SCHALE, OBSTBESTECK UND GEBÄCKZANGE.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Silber. Ca. 518 (Ohne Besteck)g.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1138
KAFFEE- UND TEESERVICE.
Christofle. Paris.
Versilbert, Holzgriffe. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose.
Firmenmarke. Zustand C. Ein Henkel abgebrochen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1139
DECKELSCHALE MIT FLORALEM KNAUF.
Italien.
Versilbert, Glaseinsatz. H.14cm, Ø innen 15cm.
Gemarkt „Sheratonn Silverplated, argentieri in Brescia“. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1140
FISCHREIHER UND EULE AUF STEINSOCKEL.
Verschiedene Herkunft.
Wohl versilbert. H. 43cm u. 23,5cm.
Einmal undeutlich gemarkt. Zustand A.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1141
GROßE OVALE WARMHALTESCHALE.
England.
Metall, versilbert. Holzhenkel.
28x30,5x51,5cm.
Gemarkt. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1142
KAFFEE- UND TEESERVICE.
England.
Metall, versilbert. Holzgriffe.
Gemarkt „Made in England“, EPNS A1 und Widmung. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1143
KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Versilbert, farbloses Glas.
Warmhaltemanschette mit Glas, 2 Becher, kleiner Flaschenkühler, Flakon, kleine Karaffe, 2 Jugendstilkaraffen, Karaffe mit Kristallglas. H. Karaffe 28,5cm.
Teilw. gemarkt. Zustand A-C.
€ 100 – 300 | $ 107 – 321

1144
KONVOLUT VON 7 OBJEKTEN.
Verschiedene Herkunft.
Silber und Metall versilbert.
Bestehend aus 1 Tablett, 1 Jardiniere mit Glaseinsatz, 1 Rechaud, 2 Kannen, 1 Paar Leuchtern, 4 kleinen Schnapsbechern in Etui. Maße Tablett ca.29,5x50,5, H. Kanne 20,5cm.
Leuchter (gefüllt) gemarkt mit BZ Birmingham, 1922, MZ Synyer & Beddoes. Zustand A-C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1145
SAUCIERE MIT SCHWANENLÖFFEL.
Frankreich. 20.Jh. Christofle.
Versilbert. L. Löffel 20cm/ Sauciere 6,5x20,5x10cm.
Firmenmarke. Zustand A/B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1146
KLEINE OVALE WARMHALTESCHÜSSEL.
England.
Metall versilbert. 34x22x19cm.
Gemarkt. Zustand A.
€ 150 – 250 | $ 161 – 268

1147
KONVOLUT VON 5 OBJEKTEN.
Verschiedene Herkunft.
Metall, versilbert. 2 Zuckergefäße mit Deckel, eine Sauciere, 1 Kaffeekanne, 1 Leuchter. H. Leuchter 37cm, Kanne 21,5cm.
Zweimal gemarkt. Zustand A-C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1148
KONVOLUT VON 6 SERVIERGESCHIRREN.
England.
Metall, versilbert. Paar rechteckige Deckelschüsseln, Deckelschüssel mit aufgestelltem Griff, zweiflammiger Rechaud, Anbietkorb, kleiner Flaschenuntersetzer, Tablett mit Mittelgriff.
Teilw. gemarkt. Zustand A-B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1149
WEINKÜHLER UND GIRANDOLE.
Girandole Silber (gefüllt), Weinkühler versilbert. H.40,5cm/21cm, Ø Weinkühler 19cm.
Leuchter gemarkt Sterling weighted.
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1150
GROßE, RECHTECKIGE WARMHALTEPLATTE.
Sheffield.
Metall, versilbert. Holzgriffe.
69x124x11,5cm.
Gemarkt. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1152
WEINKARAFFE.
Deutschland. WMF. Württembergische Metallwarenfabrik.
Glas, versilbert. H.42cm.
Gemarkt „WMF“. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1153
GROßES BESTECKKONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Silber, versilbert, Porzellan, Bein, u.a. Insg. 79 Teile, bestehend aus 12 Vorlegeteilen, 1 Zuckerzange, 6 Spießen, 32 Löffeln versch., 7 Messern versch., 21 Gabeln versch. Teilweise gemarkt. Zustand B-C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1154
AUFSATZSCHALE MIT DECKEL UND DOPPELHENKEL.
Wohl Deutschland.
Metall, versilbert. B. 45cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand A.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1155
KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Vorwiegend versilbert, Sauciere 800er Silber mit Innenvergoldung (ca.600g).
Große Schale mit Irisrelief, Sauciere, Butterhaube mit Untersatz und Glaseinsatz sowie Henkelschale mit blauem Glaseinsatz.
Ø Schale 46,5cm. Zustand A und B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1156
OVALE PLATTE MIT RELIEFDEKOR.
Wohl Deutschland.
Versilbert. L.40,5cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.
€ 2.800 – 3.000 | $ 2.996 – 3.210

1157
KAFFEEKANNE.
England. 18.Jh.
Versilbert. H.30,5cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1158
WODKAKÜHLER MIT BÄRENHANDHABEN.
20.Jh.
Glas, versilberter Einsatz mit Bären.
H.15cm.
Gittereinsatz wohl mit Phantasiemarken (?). Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1159
KASHKUL (BETTELSCHALE).
Versilbert. Ø 13,5cm/ H.13cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1160
TEEKANNE MIT MONOGRAMM.
Sheffield. 19.Jh.
Versilbert, Holzgriff. H.15cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1161
PAAR GIRANDOLEN NAPOLEON III.
Wohl Frankreich. 19.Jh.
Bronze, versilbert. H.44cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284



PORZELLAN

1170
DOSE MIT WATTEAUSZENEN.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, gelber Fond, Purpurdekor.
H.11cm/ Ø 11cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 300 – 350 | $ 321 – 375

1171
TELLER MIT AUFGELEGTEN BLUMEN.
Meissen.
Porzellan, weiß. Ø 23,5cm.
Schwertermarke mit einem Schleifstrich.
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1172
GÄRTNER UND GÄRTNERIN.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

1173
TELLER MIT BLUMENDEKOR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig staffiert. Ø 23cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1174
SCHOKOLADENKANNE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig staffiert.
Holzgriff. H.16cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1175
ZUCKERDOSE MIT PAPAGEI UND HUND.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.7cm/ Ø 11cm.
Schwertermarke. Zustand A/B. Deckel fehlt.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1176
UNTERTASSE MIT VOGELDEKOR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 13,5cm.
Punct-Marke. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1177
AMOR MIT LEIER.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.17cm.
Schwache Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1178
TELLER MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Ø 23cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1179
DREI TASSEN MIT UNTERTASSEN.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und teilweise gold staffiert. H. Tassen 4,5cm/ Ø Untertassen 13,5cm.
Einmal Schwertermarke, zweimal Marcolini-Marke. Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1180
MESSER UND GABEL MIT VOGELDEKOR.
18.Jh.
Porzellangriff, farbig staffiert. Klinge versilbert. L.18,5/21,5cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1181
SCHÄFERIN MIT LAMM.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig staffiert. H.13cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1182
TELLER MIT SCHÄFER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 23,5cm.
Punct-Marke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1183
SCHÄFERPAAR.
Thüringen. Wallendorf.
Porzellan, farbig staffiert. H.18,5cm.
Gemarkt. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1184
SCHALE MIT BLUMENDEKOR.
18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 27,5cm. Marke in der Art von Meissen. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1185
TEILE AUS EINEM DEJEUNER MIT PUTTENDECOR.
Meissen. 18. Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Bestehend aus Kännchen, Zuckerdose und 2 Tassen mit UT. H. Kännchen 14,5cm.
Punct-Marke. Zustand: A, eine Tasse mit Glasurfehler / Abplatzung am oberen Innenrand.
€ 700 – 800 | $ 749 – 856

1186
ECUELLE MIT DECKEL UND UT.
Meissen. 18. Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø UT 16cm, H. Tasse inkl. Deckel 9,5cm.
Punct-Marke. Zustand C, Deckelknauf abgebrochen (beiliegend).
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1187
2 PAAR DECKELTASSEN MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. inkl. Deckel ca. 8cm bzw. 11cm.
Schwertermarke, zweimal Punct-Zeit.
Zustand A-C.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1188
ZWEI SAUCIEREN MIT HOLZSCHNITTBLUMEN UND INSEKTEN.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.8/9cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1189
TELLER MIT BLUMENDEKOR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 24cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1190
OVALE ANBIETPLATTE MIT BLUMENDEKOR IN WEICHMALEREI.
KPM. Berlin. 20.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Länge 47,5cm.
Zeptermarke, roter Reichsapfel.
Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1191
KONVOLUT VON 3 TASSEN UND 1 DECKELTASSE MIT UT MIT BLUMEN BZW. LÄNDLICHEN SZENEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke, zweimal Marcolini-, einmal Punct Marke. Zustand A (Deckel, Tasse und UT gehören ursprünglich nicht zusammen).
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1192
KOPPCHEN UND TASSE UND 2 UT MIT TISCHCHENMUSTER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke (u.a. Marcolini- und Punct-Zeit). Zustand A-B, Dekore leicht unterschiedlich.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1193
MOKKASERVICE „ROTHSCHILD".
Herend. 20.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Insgesamt 22 Teile, bestehend aus:
6 Mokkatassen mit Untertassen, 6 Kuchentellern, großer
Teller, Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose. Manufakturmarke.
Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1194
TELLER MIT OBSTDEKOR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 24cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1195
DREI KÄNNCHEN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Meissen. 18. Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Milchkännchen mit Bauernszenen,
Schokoladenkanne mit Vogeldekor,
Teekännchen mit Blumenbouquets.
H. 17cm / 14,5cm / 9,5cm.
Schwertermarke. Zustand C,
Schokoladenkanne B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1196
DECKELTASSE MIT GIRLANDENDEKOR ‚C'.
Meissen. 1763-1774.
Porzellan, blau, orange-gelb und gold staffiert. Ø UT 13,5cm, H. Tasse inkl. Deckel 10cm.
Punct-Marke. Zustand C, Knauf und Rand des Deckels bestoßen.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1197
MILCHGIEßER UND MESSER & GABEL.
Wohl Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Stahl. L. Besteck 20,5cm/22,5cm,
H. Kännchen 8,5cm.
Kännchen mit Punct-Marke,
Besteckgriffe ohne erkennbare Marken.
Zustand B, Malereidekor berieben.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1198
KLEINE KANNE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1199
HELMKANNE AUF PRESENTOIR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. Kanne 14,5cm/ L. Untersatz 23cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1200
KAFFEESERVICE „TISCHCHENMUSTER" FÜR ZWÖLF PERSONEN.
Meissen. 20.Jh.
Porzellan, unterglasurblau, farbig und gold überdekoriert. Für 12 Personen, insgesamt 43 Teile, bestehend aus:
2 Kaffeekannen (H.24cm)
12 Kuchentellern (ø18cm)
12 Kaffeetassen (H.6,5cm)
12 Untertassen (ø14,5cm)
1 runden Kuchenplatte (ø32,5cm)
2 Milchkännchen (H.12cm)
2 Zuckerdosen (H.10cm).
Schwertermarke. Zustand A, einmal B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1201
DOSE MIT UMLAUFENDEM GÖTTERFRIES.
Wedgwood.
Sog. Jasperware. Blau/Weiß.
Metallmontierung. H.11cm/ Ø 11cm.
Am Boden bez. „Wedgwood".
Zustand C.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1202
4 TELLER MIT GRÜNEM FOND UND BLUMENBOUQUETS.
Sèvres.
Porzellan, farbig und gold dekoriert.
Ø 23,5cm. ‚M.Imp. le de Sevres' und 7 in rot. Zustand C, Hausmalerei.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605



1203
HARLEQUIN UND ERLENZEISIG.
Meissen.
Porzellan, farbig und einmal gold staffiert. H. 23cm und 9cm.
Schwertermarke. Zustand A und C.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1204
KAFFEESERVICE EMPIRE FÜR SECHS PERSONEN.
Porzellan, farbig staffiert. Insgesamt 15 Teile, bestehend aus: 6 Tassen und 6 Untertassen, einer Kaffeekanne, einem Milchkännchen, einer Zuckerdose.
Marke in der Art von Meissen.
Zustand B-C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1205
KAFFEESERVICE „INDISCHER BLUMENKORB" FÜR ACHT PERSONEN.
Herend. 20.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Für 8 Personen, insg. 27 Teile, bestehend aus:
1 Kaffeekanne (H.26cm)
8 Kuchentellern (ø19cm)
8 Kaffeetassen (H.5,5cm)
8 Untertassen (ø14cm)
1 Milchkännchen (H.9cm)
1 Zuckerdose (H.10cm).
Manufakturmarke. Zustand A, zweimal A/B.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1206
VIER EMPIRE TASSEN MIT UT.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 6-11,5cm.
Einmal mit Marke in der Art von Wien.
Zustand B-C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1207
BILDPLATTE „FEINE GESELLSCHAFT".
Wohl Deutschland. 19.Jh.
Porzellan, farbig bemalt. Nach einem Gemälde von Otto Erdmann. Platte ohne Rahmen 20x24,5cm.
Undeutliche Marke. Auf Vorderseite bez. „F. Mohaupt". Zustand A.
€ 3.500 – 4.500 | $ 3.745 – 4.815

1208
GROßER TAFELAUFSATZ MIT AMORETTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 40,5cm. Stark verblasste Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

1209
GÄRTNERPAAR.
Meissen. Vor 1924.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.17,5cm.
Schwertermarke, 1584. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1210
KAFFEESERVICE „STROHBLUME" FÜR SECHS PERSONEN.
Royal Copenhagen. 20.Jh.
Porzellan, unterglasurblaues Dekor.
Für 6 Personen, insgesamt 28 Teile, bestehend aus:
1 Kaffeekanne (H.29cm)
6 Kuchentellern (ø21,5cm)
6 Kaffeetassen (H.7cm)
6 Untertassen (ø14,5cm)
1 Milchkännchen (H.10,5cm)
1 Zuckerdose (H.7,5cm)
1 Tablett (23x16cm)
2 Bechern (H.7,5cm)
2 Kerzenleuchtern (H.10cm)
1 Blattschale (L.24,5cm)
1 Aufsatzschale (H.15cm).
Manufakturmarke. Zustand A, zweimal C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1211
78 TEILE AUS EINEM SERVICE NEUBRANDENSTEIN MIT BLUMEN UND INSEKTEN.
Meissen. 20.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Insgesamt 78 Teile, bestehend aus:
24 Speisetellern (ø25cm)
12 Desserttellern (ø20cm)
12 Beilagentellern (ø15cm)
11 Tassen (H.5,5cm)
10 Untertassen (ø15cm)
2 quadratischen Schüsseln (22x22cm)
1 Sauciere
2 runden Terrinen (Ø innen 22cm)
1 kleinen runden Schale (ø24cm)
3 großen runden Platten (2x ø32cm/1x ø36cm). Schwertermarke/ Pfeiffermarke.
Zustand A-C, Golddekor berieben, 3 Tassen mit kleinen Beschädigungen.
€ 2.600 – 2.800 | $ 2.782 – 2.996

1212
GÄRTNERPAAR.
Frankreich.
Bisquitporzellan. H.30,5cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
€ 500 – 800 | $ 535 – 856

1214
PULVERFLASCHE IN FORM EINES HUNDEKOPFES.
Porzellan, farbig staffiert.
Montierung. L.20cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1215
ALLEGORIE „DAS WASSER".
Meissen. Vor 1924. Entwurf J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Höhe 11cm.
Schwertermarke, C98.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1216
EIN PAAR PFAUENTAUBEN.
Nymphenburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 13cm und 13,5cm.
Manufakturmarke in grün, Rautenschild geprägt, 961/962. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1217
1 SCHALE UND 6 TELLER MIT FRÜCHTEDEKOR.
Meissen.
Porzellan, Kobaltblau, farbig und gold staffiert. Ø 24 / 17cm.
Bis auf einen Teller mit Pfeiffermarke, div. Bossierernr. Zustand A, Hausmalerei.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1218
2 TELLER MIT KINDERMOTIVEN.
KPM. Berlin.
Porzellan, schwarz, purpur und gold staffiert. Auf Unterseite bez. J.H. Müller Berlin. Ø22,5cm.
Zeptermarke. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1219
GRUPPE VON SECHS TASSEN MIT UNTERTASSEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.
Porzellan, farbig und gold staffiert, einmal Cloisonné. Teilweise gemarkt.
Zustand B-B/C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1220
GROßER ANBIETKORB MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN.
Meissen. Vor 1924.
Porzellan mit blauem Unterglasurdekor und gold staffiert. 42x31,5x17,5cm.
Schwertermarke.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1221
6 MINIATURVÖGEL.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H. 4,5-9,5cm.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1222
KONVOLUT VON 3 VASEN, 1 PLATTE UND 1 BLATTSCHALE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø Platte 31cm, H. Vasen 16/18,5/10,5cm, L. Schale 19cm.
Schwertermarke, zweimal mit 4 Schleifstrichen. Einmal Pfeiffermarke mit 2 Schleifstrichen. Zustand A, einmal B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1223
2 CACHEPOTS MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig dekoriert. H. 25cm bzw. 22,5cm. Schwertermarke bzw. Punctmarke. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1224
DREI TELLER MIT BLUMENDEKOREN.
Meissen u.a.
Porzellan, farbig dekoriert. Zweimal Schwertermarke, einmal mit Marke in der Art von Wien. Zustand A-C.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1225
KAFFEESERVICE MIT ROT-GOLDENEM RAND FÜR 12 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, sparsam farbig und gold staffiert. 41 Teile bestehend aus:
1 Kaffeekanne, 1 Milchgießer,
1 Zuckerdose, 2 Kuchenplatten,
12 Kuchentellern, 12 Kaffeetassen + 12 UT. H. Kanne 26,5cm.
Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.
Zustand A-B, zweimal C.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1226
KAFFEESERVICE MIT REICHEM GOLD- UND BLUMENDEKOR FÜR 6 PERSONEN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
21 Teile bestehend aus: 1 Kaffeekanne,
1 Milchgießer, 1 Zuckerdose,
6 Kaffeetassen + 6 UT, 6 Kuchentellern.
H. Kanne 26cm. Zeptermarke, Reichsapfel in Rot mit KPM. Zustand A.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1227
GROßES KONVOLUT.
Meissen.
Porzellan, tlw. unterglasurblaues Dekor, tlw. weiß, tlw. farbig staffiert.
Bestehend aus Teller Zwiebelmuster,
3 Wandtellern (versch.), Kaffeekanne,
3 Medaillen, 3 kleinen Schälchen.
Schwertermarke, einmal mit 2 Schleifstrichen. Zustand A-B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1228
EMPIRE TASSE MIT LANDSCHAFT.
Frankreich.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. Tasse 13cm, Ø UT 16cm.
Tasse bezeichnet mit „Denuelle a Paris".
Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1229
SPEISE- UND KAFFEESERVICE MIT STREUBLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
41 Teile bestehend aus: 6 Speisetellern, 6 Vorspeisetellern, 6 tiefen Tellern, 2 Brottellern, 1 Sauciere, 1 Servierschüssel eckig, 1 Servierschale rund, 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerdose, 6 Kaffeetassen + 6 UT, 2 Mokkatassen + 2 UT. H. Kanne 24cm.
Schwertermarke, teilw. Pfeiffermarke, teilw. mit 1 Schleifstrich. Zustand A-C.
Beilage: Milchgießer, stark beschädigt.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1230
KUMME UND UNTERSCHALE MIT KAKIEMONDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Schale 11,5x11,5cm/ Kumme H.7cm/ Ø 14,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1231
LIEBESGRUPPE MIT TABATIERE.
Meissen. 20.Jh. Entwurf J.J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Auf ovalem Erdsockel sitzendes galantes Paar einander zugeneigt. Aus einer Tabatiere in seiner Linken bietet der Herr der Dame eine Prise Schnupftabak an. Höhe ca. 13cm.
Schwertermarke, 656. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214



1232
GROßES SERVICE ‚KURLAND‘ MIT GOLDDEKOR.
KPM. Berlin.
Porzellan, gold dekoriert. Insgesamt 153 Teile bestehend aus: 24 Speisetellern (Ø25.5cm), 24 Vorspeisentellern (Ø21.5cm), 12 Brottellern (Ø14cm), 12 Kuchentellern (Ø19.5cm), 13 Suppentassen + 12
Deckeln und 12 Suppen-Untertassen, 1 runden Platte (Ø32.5cm), 1 kl. ovalen Platte (L.
27.5cm), 2 großen ovalen Platten (L. 41cm), 12 Kaffeetassen + 12 Kaffee-Untertassen, 12
Mokkatassen + 12 Mokka-Untertassen. Zeptermarke, Reichsapfel in Rot, 3x Reichsapfel in Türkisblau. Zustand A, ein Teller mit großem Randchip.
€ 2.500 – 2.800 | $ 2.675 – 2.996

1233
GROßE VASE MIT BLUMEN- UND SCHMETTERLINGSDEKOR.
Herend.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.40cm.
Manufakturmarke. Zustand A.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1234
ZUCKERDOSE MIT HAFENSZENEN.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11,5cm, Ø 10,5cm.
5 in Gold. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1235
GROßES SPEISESERVICE MIT STREUBLUMEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Bestehend aus
12 tiefen Tellern (Ø 23cm),
36 flachen Tellern (Ø 25cm),
12 Brottellern (Ø 16cm),
1 Suppenterrine,
2 Gemüseterrinen,
2 Saucieren,
2 flachen Schüsseln,
2 tiefen Schüsseln,
2 großen Tellern (Ø 34cm),
5 Vorlegeplatten, versch. Größe (L.35-55cm). Schwertermarke. Zustand A-A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1236
KLEINE TERRINE AUF UNTERSATZ.
Porzellan, blau und gold staffiert.
Terrine H.10,5cm/ Ø 16,5cm, Untersatz L.19,5cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
€ 100 – 300 | $ 107 – 321

1237
GROßES SPEISE- TEE UND KAFFEESERVICE MIT BLUMENDEKOR.
KMP.
Porzellan, farbig und gold staffiert. 91 Teile bestehend aus: 6 Suppentassen mit Deckel + 6 UT, 7 Speisetellern, 7 tiefen Tellern, 7 Salattellern, 6 Kuchentellern, 6 Kuchentellern Blumenrelief, 1 eckigen Servierschüssel, 1 eckigen Servierschüssel tief, 1 runden Servierschüssel, 1 ovalen
Platte, 1 Gebäckschale, 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne groß, 1 Teekanne klein, 1 Zuckerdose, 1
Kännchen groß Blumenrelief, 1 Kännchen klein, 6 Tassen + 6 UT + 1 kleinen UT Blumenrelief,
5 Kaffeetassen + 5 UT, 5 Teetassen + 3 UT, 2 Mokkatassen + 2 UT. H. Kannen 24,5cm/16,5cm/13cm.
Zeptermarke mit KPM, Reichsapfel in Rot. Zustand A-B. Beilage: 1 Mokkatasse, beschädigt.
€ 1.100 – 1.300 | $ 1.177 – 1.391

1238
KONVOLUT 8 TASSEN MIT UT.
Wohl Wien und Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. Tassen 4,5-5,5cm.
Bindenschild und Schwertermarke.
Zustand B, einmal C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1239
2 METZGERFIGUREN.
Ludwigsburg.
Porzellan, farbig staffiert.
H.16,5 bzw. 13cm.
CC-Marke unter Kurhut. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1240
TELLER MIT KORBRAND UND WATTEAUSZENE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø23,5cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1241
KLEINE TEEKANNE MIT LANDSCHAFTSKARTUSCHEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1242
KOPPCHEN UND UNTERSCHALE MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN.
Meissen.
Porzellan, weiß. H. Koppchen 7cm, ø UT 13,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1243
KONVOLUT VON 2 LEUCHTERN UND KLEINER SCHLANGENHENKELVASE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.44,5 bzw. 22,5cm.
Schwertermarke. Einmal mit 2, zweimal mit 4 Schleifstrichen. Zustand A, zweimal C. Beilage: Kleine Vase ohne erkennbare Marken.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1244
GRUPPE „DIE SCHAUKEL“.
Meissen. Vor 1924. Entwurf M.V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Höhe 26,5cm.
Schwertermarke mit einem Schleifstrich, G32. Zustand C/D.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1245
TERRINE MIT PUTTO.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.23cm.
Marcolini-Marke mit Schleifstrich.
Zustand A/B.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

1246
TELLER MIT BLUMENDEKOR.
Meissen. 18.Jh.
Porzellan, farbig staffiert. Ø 23,5cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1247
TINTENZEUG.
KPM. Berlin. 19.Jh.
Porzellan. gold und purpur staffiert.
Tablett 21x28,5cm/ H.5/7/11cm.
Zeptermarke. Zustand A/B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1248
MOKKASERVICE „MOTIFS HONGROIS GRAND“.
Herend. 20.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Insgesamt 15 Teile, bestehend aus: Mokkakanne, 6 Mokkatassen mit Untertassen, Zuckerdose
und Milchkännchen. Manufakturmarke, MHG. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1249
ZWEI TASSEN UND UT MIT GELBEM FOND UND LANDSCHAFTEN.
Meissen. 18. Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Ø UT 12cm, H. Tassen 4,5cm.
Punct-Marke. Zustand A-B, Malerei auf UT mit Bereibungen.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

1250
VIER UNTERTASSEN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Meissen.
Porzellan, farbig und dreimal gold staffiert. Puttendekor, Landschaftsszene, Galantes Paar, Holzschnitt-Blumen und Insekten. Ø 12,5 – 13,5cm.
Schwertermarke (u.a. Punct- und Marcolini-Zeit). Zustand A-C, Malereidekor teilw. stark berieben.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1251
KAFFEEKANNE ZWIEBELMUSTER UND KLEINE GEFUßTE URNE.
Meissen.
Porzellan mit blauem Unterglasurdekor, rot und gold überdekoriert bzw. farbigem Dekor. H. ca. 19,5/16cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1252
GROßES SPEISE-, KAFFEE- UND TEESERVICE MIT BLUMENDEKOR.
Porzellanfabrik Stockhardt und Schmidt-Eckert, Meissen.
Porzellan, farbiger Umdruckdekor und Goldränder.
Insgesamt 77 Teile bestehend aus:
Kaffeekanne (H. 26,5cm, Blütenknauf bestoßen)
Teekanne (H.14cm)
Milchgießer
Zuckerdose
11 Tassen (1 defekt)
12 UT
12 Speisetellern (ø24,5cm)
12 tiefen Tellern (ø23cm)
12 kleinen Tellern (ø20,5cm)
1 großen Terrine (Figurenknauf geklebt/ bestoßen)
2 gefußten Deckelschüsseln (1 Knauf bestoßen)
2 Servierschüsseln
2 Saußieren (1x stark beschädigt)
1 runden Platte
2 Gebäckplatten
3 ovalen Platten. Manufakturmarke in grün. Zustand A-C.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.140 – 2.675

1253
2 DECKELTERRINEN MIT FIGÜRLICHEN KNÄUFEN.
Meissen. Vor 1924.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 20,5cm.
Schwertermarke, y22, Bossierernr. 13. C, kleine Bestoßungen an den figürlichen Knäufen.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1254
OVALER KORB MIT VERGISSMEINNICHT UND BLUMENBOUQUET.
Meissen. 19. Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
22,5 x 16cm.
Schwertermarke, 163/89 geprägt, No“56b“ geritzt. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1255
KAFFEESERVICE FÜR 12 PERSONEN MIT BLUMENMALEREI IN PURPUR-CAMAIEU MIT GOLDSPITZE.
Meissen. Vor 1924.
Porzellan, purpurn und gold staffiert.
Insgesamt 24 Teile bestehend aus:
1 Kaffeekanne (H.25,5cm)
1 Milchgießer
1 Zuckerdose
1 Untersetzer auf drei Füßchen
1 ovalen Gebäckschale mit durchbrochenem Rand
1 Anbietplatte mit durchbrochenem Rand
12 Kuchentellern
12 Tassen
12 UT. H. Kaffeekanne 25cm.
Schwertermarke. Zustand A-C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

1256
6 TELLER MIT BLUMENDEKOR.
Meissen. Vor 1924.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 24,5cm.
Schwertermarke. Zustand A und A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642



1257
SPEISESERVICE FÜR 12 PERSONEN MIT ÜBERDEKORIERTEM ZWIEBELMUSTERDEKOR.
Meissen.
Porzellan mit blauem Unterglasurdekor, gold und rot dekoriert.
Insgesamt 70 Teile bestehend aus:
1 großen Terrine (Deckel mit
1 Randchip)
1 gefußten Deckelschale
(1 Griff mit Chip)
1 Sauciere
1 dreieckigen Schale
1 viereckigen Schale
1 runden Platte
4 ovalen Platten (versch. Größen, einmal mit Chip an Handhabe)
24 Speisetellern (einmal mit langem Haarriss)
12 tiefen Tellern
12 Vorspeisetellern
12 Brottellern. Schwertermarke, teilw. mit 2 Schleifstrichen.
Zustand überwiegend A, manche Teile mit leicht beriebenem Golddekor,
4 mal C.
€ 5.000 – 6.000 | $ 5.350 – 6.420

1258
TELLER FLORA DANICA.
Royal Copenhagen. 20.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 19,5cm.
Manufakturmarke, Wellenmarke, bez. „Pedicularis hirsuta L.". Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1259
77 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT ZWIEBELMUSTER.
Meissen u.a.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor. Insgesamt 77 Teile Meissen bestehend aus:
12 Kaffeetassen + 12 UT
1 Saliere
1 Butterdose (ohne Deckel)
13 Kuchentellern
12 tiefen Tellern
16 Speisetellern
1 Brotteller
1 rechteckigen Platte
1 Sauciere
1 Schale mit durchbrochenem Korbrand
2 runden Platten (versch.) mit durchbrochenem Korbrand
4 kleinen Teller mit durchbrochenem Korbrand
21 Teile von anderen Manufakturen bestehend aus:
5 Speisetellern
6 tiefen Tellern
2 kleinen Terrinen
2 Saucieren
2 Schalen
4 ovalen Platten. Schwertermarke, teilw. mit 2 Schleifstrichen, Manufakturmarken Meissen Stadt, Kaiser Dresden u.a. Zustand A-C.
€ 1.000 – 1.100 | $ 1.070 – 1.177

1260
FÜNF TELLER MIT OBSTDEKOR.
KPM. Berlin. 20.Jh.
Porzellan, farbig staffiert. Ø 21,5cm.
Zeptermarke, roter Reichsapfel, schwarzes Kriegskreuz. Zustand A.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1261
PORZELLANGEMÄLDE REMBRANDT UND SASKIA IM GLEICHNIS VOM VERLORENEN SOHN.
Deutschland.
Porzellan, farbig dekoriert. Die um 1635 entstandene Originalvorlage befindet sich in der Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Plattenmaß (oval)
ca. 19 x 14 cm, Rahmenmaß
ca. 30,5 x 35,5cm.
K und 1 geprägt. Zustand A/B.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

1262
SERVICETEILE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Insgesamt 58 Teile bestehend aus:
17 Speisetellern (ø25cm)
8 tiefen Tellern (ø23,5cm)
6 Tellern (ø22,5cm)
9 Tellern mit Früchtedekor (ø20,5cm)
8 Tellern (ø17cm)
3 ovalen Platten (versch. Größen)
2 runden Platten (versch. Größen)
1 Fischplatte
1 rechteckigen Servierschüssel
1 Sauciere
1 Deckelterrine
1 kleinen Schälchen
. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (bis auf 2 kleine teller und kleines Schälchen). Zustand A-B.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

1263
GOßES SPEISESERVICE PUPURDEKOR.
Meissen. 20.Jh.
Porzellan, purpur und gold staffiert.
Insg. 98 Teile, bestehend aus:
26 Speisetellern (ø25,5cm)
9 tiefen Tellern (ø24cm)
7 tiefen Tellern (ø23cm)
10 Vorspeisetellern (ø22cm)
6 Vorspeisetellern (ø20,5cm)
11 Beilagentellern (ø16cm)
1 Tellerchen (ø18cm)
7 Suppentassen (ø13cm)
7 Suppen-UT (ø17cm)
4 kleinen Bouillontassen (ø9,5cm)
4 Bouillon-UT (ø15,5cm)
2 Saucieren, versch. (L.21cm/24cm)
2 runden Terrinen, versch. (Ø innen 19cm/21cm)
1 großen ovalen Terrine (L. mit Henkeln 36cm)
1 kleinen runden Schälchen (ø4,5cm)
2 großen runden Platten (ø27cm/34cm)
2 großen ovalen Platten (L.42cm)
2 kleinen ovalen Platten (35,5cm)
2 quadratischen Schalen, klein (23x23cm)
1 quadratischen Schale, groß (27x27cm)
2 runden Schalen (ø22cm).
Schwertermarke, tlw. mit 4 Schleifstrichen. Zustand A-C.
€ 3.500 – 4.500 | $ 3.745 – 4.815

1264
SPEISE- UND KAFFEESERVICE „GRÜNES BAND".
KPM. Berlin. 20.Jh.
Porzellan, grünes und goldenes Dekor. Für 12 Personen, insg. 98 Teile, bestehend aus:
12 Speisetellern (ø26,5cm)
12 Kuchentellern (ø20,5cm)
13 Desserttellern (ø19cm)
12 Suppentassen mit Deckel (H.10cm)
12 Suppen-Untertassen (ø16,5cm)
12 Kaffeetassen (H.7cm)
12 Kaffee-Untertassen (ø13,5cm)
1 ovalen Platte (L.41cm)
1 ovalen Platte (L.31cm)
2 Saucieren (H.9cm)
2 runden Terrinen (H.21cm/ø18cm)
2 Kaffeekannen (H.24,5cm)
2 Milchkännchen (H.11cm)
2 Zuckerdosen (H.11cm)
1 quadratischen Schale (23x23cm).
Zeptermarke, türkisfarbener Reichsapfel.
Zustand A-B.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498

1265
TELLER MIT VOGELDEKOR.
Meissen. Wohl 19.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Ø 12,5cm.
Schwertermarke.
Provenienz: Privatsammlung Westfalen.
€ 100 – 150 | $ 107 – 161

1266
ZWEI TASSEN MIT UNTERTASSEN MIT FLORALEM DEKOR.
Meissen. Um 1750-1770.
Porzellan, purpur und gold staffiert.
Höhe Tassen 5cm/ Ø 12cm.
Schwertermarke. Beilage: Kanne mit Figurenstaffage.
Provenienz: Privatsammlung Westfalen.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1267
OBSTHÄNDLERIN, KLEINER KAVALIER UND TASSE MIT UNTERTASSE.
Meissen. U.a. 20.Jh. Entwurf u.a. P. Reinicke.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. Figuren 13/10cm, Tasse H. 5cm/ Ø 13,5cm.
Schwertermarke, 60237/60442, zweimal Jahreszeichen. Zustand B-C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1268
GROßES SPEISESERVICE ROCAILLE.
KPM. Berlin.
Porzellan, weiß. Insgesamt 115 Teile bestehend aus:
1 Terrine,
2 Schüsseln eckig,
2 runden Schüsseln,
2 Platten oval,
2 Platten rund,
2 Konfektschalen,
2 Saucieren,
24 Speisetellern (Ø 28,5cm),
12 Tellern (Ø 21,5cm),
12 Tellern (Ø 20cm),
12 Brottellern (Ø 15cm),
6 tiefen Tellern (Ø 20cm),
12 Suppentassen + 12 Suppen-UT,
6 Kaffeetassen + 6 UT. H. Terrine 17cm.
Zeptermarke, teilw. mit Zusatz KPM.
Zustand A.
€ 1.300 – 2.300 | $ 1.391 – 2.461

1269
CACHEPOT MIT FLORALEM DEKOR.
Ludwigsburg.
Porzellan, farbig staffiert. H.16,5cm/ Ø 18cm.
CC-Marke unter Kurhut. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1270
KLEINE DECKELDOSE UND 2 SALIEREN MIT FEINEN VOGELDEKOREN.
Meissen. 18. Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 9,5cm bzw. 4,5/5cm.
Schwertermarke, einmal sehr stark verblasst. Zustand A-C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1271
GROßE ELSTER UND WEINBERGSCHNECKE AUF BAUMSTUMPF.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig dekoriert. H. 27cm.
Zeptermarke, Reichsapfel in rot, Jahresbuchstabe Y für 1924. Zustand A.
Beilage: Knabe mit Ziege und Eichhörnchen (beide KPM), Katze mit Ball und Katze mit Kleinkind.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1272
KONVOLUT VON 6 PORZELLANFIGUREN.
KPM. Berlin.
Porzellan, teilw. farbig und zweimal gold staffiert. 2 Katzenfiguren, 1 Ziege, 1 kleiner Harlekin, 1 Hornbläser, 1 Winzerjunge. H. 11,5 – 24cm.
Zeptermarke, dreimal mit Reichsapfel in rot. Zustand A-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1273
DREI VOGELFIGUREN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert.
H.19/19,5/22cm.
Einmal nur Zeptermarke, zweimal Zeptermarke mit Reichsapfel in Blau.
Zustand zweimal A, einmal C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1274
3 TIERFIGUREN RABE, BUCHFINK UND KANINCHEN.
Meissen.
Porzellan, teilw. farbig staffiert. H. 8cm / 6cm / 4cm.
Schwertermarke, S232/77220/Y183x, Bossierernr. 119/22/43. Zustand A.
Provenienz: Kölner Privatsammlung.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1275
JUNGE AMSEL, AMOR IN RÜSTUNG UND SOLDAT.
Nymphenburg.
Porzellan, farbig und zweimal gold staffiert. H. 13cm/11,5cm/17,5cm.
Einmal Rautenschild in blau, Prägemarke. Zustand A.
Provenienz: Kölner Privatsammlung.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1276
GROßES KONVOLUT FACHBÜCHER PORZELLAN.
Verschiedene Herkunft. Zustand B/C.
€ 400 – 700 | $ 428 – 749

JUGENDSTIL & ART DECO

1280
ZWEI MÄDCHENFIGUREN UND EIN KINDERPAAR.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und sparsam gold dekoriert. 23,5cm / 23cm / 19cm. Zeptermarke, zweimal Reichsapfel in rot, einmal Reichsapfel in blau und Kriegsmarke. Zustand A, einmal C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1281
DAME, DAME MIT KIND UND FRAU ALS FIGÜRLICHER LEUCHTER.
Rosenthal. Selb.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor bzw. weiß. H. 24,5cm.
Manufakturmarke, Damen bez. A.Caasmann, Leuchter bez. HD. Zustand A.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1282
4 KINDERFIGUREN MIT TIEREN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan mit Unterglasurdekor. H. 9-11cm.
Manufakturmarke, Knaben mit Schildkröte bzw. Pinguin bez. Ferdinand Liebermann, Knabe mit Libelle und Mädchen mit Schnecke bez. A.Caasmann. Zustand: zweimal A, zweimal C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1283
7 KINDERFIGUREN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor. Einmal weiß, sparsam gold staffiert. Mädchen mit Tauben (bez. Claire Weiss), Knabe mit Hut, Mädchen mit Enten, Mädchen mit Teddybären, Putto mit Vogel (bez. K. Himmelstoss), Knabe mit Lamm (bez. A. Caasmann), Knabe mit Äffchen (bez. Ferd. Liebermann). H. 9,5 – 18cm.
Manufakturmarke. Zustand A.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1284
KONVOLUT VON 5 TIERFIGUREN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor bzw. farbig staffiert. Ein sitzender Jagdhund, Dackel auf Sockel, liegendes Zicklein, Ziege mit Jungem, 2 Affen beim Lausen. H. 7,5 – 13cm.
Manufakturmarke, sitzender Hund auf Unterseite bez. M.H.Fritz. Zustand A, zweimal C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1285
KONVOLUT VON 6 FIGUREN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig und zweimal gold dekoriert. Kniende Märchenfigur „die Goldene Gans“ (bez. Ferd. Liebermann), Mädchen mit Hund (bez. GO), kniender Wanderer mit Hund, Knabe in Lederhose, 2x Mädchen mit Zöpfen und Blumensträußchen (alle bez. K.Himmelstoss). H. 14,5 – 18,5cm.
Manufakturmarke. Zustand A.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1286
KONVOLUT VON 7 TIERFIGUREN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig und teilw. gold staffiert. Schnepfe, Flamingo, Maus auf Kugel, Mäusepaar, Dackel, Katze und Katze auf Kugel. H. 4,5 – 25cm.
Manufakturmarke, Mäusepaar und Dackel auf Unterseite bez. Moldenhauer, Schnepfe auf Sockel bez. F. Heidenreich.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1287
6 TIERFIGUREN.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig dekoriert. Maus auf Maiskolben (Royal Copenhagen), 2 Mäuse (Nymphenburg), Siamkatze (Royal Copenhagen), 1 Siamkatze (Hutschenreuther), Bulldogge (Bing & Gröndahl), heulender Hund (Dresden). H. 5,5 – 19cm.
Div. Manufakturmarken. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1288
KONVOLUT VON 4 KATZENFIGUREN.
Royal Copenhagen.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor. H. 5 – 14cm.
Manufakturmarke. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1289
BAUER MIT HUND, SOLDAT MIT DOGGE UND 2 SCHULKINDER.
Royal Copenhagen.
Porzellan, farbig dekoriert. H. 19cm / 18,5cm / 20,5cm.
Manufakturmarke. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1290
EIN PAAR TURTELTAUBEN UND EIN PELIKAN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, sparsam farbig dekoriert. H. 15cm / 14cm / 16cm.
Manufakturmarke, Pelikan auf Unterseite bez. F.Heidenreich. Zustand A, einmal B/C. Eine Taube mit kleinem Chip am Schwanz. Beilage: Mädchen mit Hund, Kindergruppe „A joyful flight“ (Bing and Grondahl).
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1291
KLEINKIND, KNABE ALS SANDMANN UND ZWEI MÄDCHEN MIT PUPPE.
Royal Copenhagen.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor. H. 7cm / 16cm / 16cm. Manufakturmarke. Zustand A, einmal C. Beilage: Mädchen mit Hund, Kindergruppe „A joyful flight“ (Bing and Grondahl).
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1292
2 GROẞE JAGDHUNDFIGUREN, WELPE UND SPIELENDE FUCHSJUNGE.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbiger Unterglasurdekor. H. 6 – 21cm.
Manufakturmarke, sitzender Hund bzw. O.Obermaier, stehender Hund bez. W.Zügel, Welpe bez. g.Kusperi, Füchse bez. F. Heidenreich. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1293
2 SICH PUTZENDE MEERSCHWEINCHEN.
Meissen.
Porzellan, farbig dekoriert. H. 5cm.
Pfeiffermarke, undeutl. Modell- und Bossierernr., Malernr. 8. Zustand C.
Provenienz: Kölner Privatsammlung.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1294
BALLERINA, INUIT MÄDCHEN, CLOWN UND CHINESIN.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und zweimal sparsam gold dekoriert. H. 20 – 9cm.
Verschieden gemarkt. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1295
KNABE AUF TUKAN, KNABE MIT BÄR, DACKEL.
Rosenthal. Selb.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor. H. 20cm / 11cm / 19,5cm.
Manufakturmarke, Tukanreiter und Knabe mit Bär auf Sockel bez. Ferd. (inand) Liebermann. Zweimal A, einmal C. Beilage: Affe, Nymphenburg.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1296
VIER HUNDEFIGUREN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, mit farbigem Unterglasurdekor, bzw. einmal farbig staffiert. H. 8,5-20,5cm.
Manufakturmarke, Windhund bez. T.Kärner, Dobermann bez. E.Otto, Hund mit Kind bez. M.H.Fritz. Zustand A-C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1297
KONVOLUT VON 5 KATZENFIGUREN.
Rosenthal und Royal Copenhagen.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor bzw. einmal sparsam farbig dekoriert. Vier Einzelfiguren und ein Paar Katzen. H. 5 – 19cm.
Manufakturmarken, weiße liegende Katze auf Unterseite bez. T. Kärner 169. Zustand A, zweimal C. Beilage: Affe, Nymphenburg.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1298
3 KINDERFIGUREN.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und einmal gold dekoriert. Krabbelnder Säugling (Royal Copenhagen), Mädchen mit Reh (Rosenthal), Knabe mit Teddybär (Katzhütte, Hungaria). H. 6,5cm / 18cm / 24cm.
Versch. Manufakturmarken. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1299
KONVOLUT VON 2 HUNDEFIGUREN UND 4 MÄUSEFIGUREN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen und Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert. Französische Bulldogge (Nymphenburg), Welpe (Rosenthal), Maus auf Grassockel (Meissen),
Mäusepaar, Maus auf Steinen und Maus sich den Schwanz haltend (Royal Copenhagen). H. 4 – 16,5cm.
Div. Manufakturmarken. Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1300
BAJAZZO MIT MASKE.
Schwarzburger Werkstätten. Unterweißbach.
Porzellan, schwarz und rot staffiert. H.31cm.
Fuchsmarke unterglasurblau, UG 33 geprägt. Zustand A.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1301
14 FIGUREN AUS DER CLOWNSKAPELLE.
Meissen. Entwurf P. Strang.
Porzellan, farbiges Dekor. H.7-9cm.
Schwertermarke, je Modellnr. und Monogramm PS. Zustand A, einmal B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

1302
SCHNEIDER WIBBEL.
Meissen. Modell Alexander Struck.
Porzellan, weiß. H.19,5cm.
Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Presszeichen für Weißware. Zustand A.
€ 800 – 1.000 | $ 856 – 1.070

1303
GROẞE PFERDEGRUPPE.
Staatliche Majolika Manufaktur Karlsruhe. Karlsruhe. Entwurf Else Bach.
Roter Scherben mit weißer Craquelé-Glasur. 40x53x30cm.
Auf der Unterseite bez. Zustand B.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1304
EISBÄR.
KPM. Berlin.
Porzellan, weiß. H.14,5cm.
Zeptermarke. Zustand A.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1305
SCHLANGENTÄNZERIN.
Nach einem Entwurf von D. Chiparus.
Metall, Kunststoff. H.41,5cm.
Zustand C.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1306
SCHNEIDER WIBBEL.
Meissen. Entwurf Alexander Struck.
Porzellan, weiß. H.19,5cm.
Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, R287, Prägezeichen für Weißware.
Zustand C, ein Finger abgebrochen.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642



1307
GRUPPE „HILLIGE MAGD UND KNECHT".
KPM. Berlin. 1914.
Porzellan, farbiges Dekor. H.34cm.
Zeptermarke, blauer Reichsapfel mit KPM, Jahresbuchstabe und weitere Beizeichen. Zustand A.
Provenienz: Kölner Privatsammlung.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1308
‚SCHEHEREBAN' UND ‚SCHEHEREZADE' AUS 1001 NACHT.
Meissen. Entwurf Peter Strang.
Porzellan, teilw. blau und gold dekoriert. H. 17,5cm u. 20cm.
Schwertermarke, 67081/67082, Bossierernr.102/146. Zustand A. Beilage: 2 weiße Porzellanfiguren, Meissen.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1309
ZWEI DOSEN MIT KINDERFIGUREN UND SPREEWÄLDER KIND MIT SCHIRM.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und einmal gold dekoriert. H. 15cm / 22cm / 27cm.
Zeptermarke, Reichsapfel in rot, einmal in blau. Div. Maler- und Presszeichen. Kinderpaar bez. Fritzsche, Spreewaldkind bez. Himmelstoss.08.
Zustand A.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1310
SITZENDER TÜRKE MIT WASSERPFEIFE.
Meissen. Entwurf Paul Scheurich.
Porzellan, farbig und sparsam gold staffiert. H.7cm.
Schwertermarke, 67075, Bossierernr. 21, Malernr. 3202, Jahreszeichen für 1995. Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1311
MUSIKANTENPAAR.
KPM. Berlin. Entwurf Emil Paul Börner.
Porzellan, farbig und gold staffiert. 13x10x11cm.
Zeptermarke, Reichsapfel in rot.
Zustand C, 2 abgebrochene Finger.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1312
GROßE GRUPPE ‚ZIEGENHIRTIN'.
Meissen. Entwurf O. Pilz.
Porzellan mit farbigem Unterglasurdekor. L. 43cm, H. 24,5cm.
Schwertermarke, W200, Bossierernr. 115. Zustand C. Beilage: Große Möwe, Meissen.
Provenienz: Kölner Privatsammlung.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1313
VIER CLOWNS AUS DER GROßEN CLOWNKAPELLE.
Meissen. 20.Jh. Entwurf P. Strang.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert. H.20/21/28cm.
Schwertermarke, 60462/60463/60464/60465, Bossierernr. mit Jahreszahlen, dreimal am Sockel bez. Zustand dreimal A, einmal B.
€ 2.600 – 3.600 | $ 2.782 – 3.852

1314
AMAGER MÄDCHEN.
Royal Copenhagen. Entwurf Carl Martin-Hansen.
Porzellan, farbig dekoriert. H.13cm.
Manufakturmarke. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1315
2 GLASSCHALEN.
Frankreich.
Glas, Metallmontierung. H.9,5cm, Ø 24cm/ 16x46x30cm.
Einmal gemarkt „R Lalique France".
Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1316
ANHÄNGER MIT CHAMÄLEON.
Victor Amalric Walter. Nancy. 1920er Jahre. Entwurf Henri Bergé.
Pâte de verre, transluzide Glasmasse mit blauen, grünen und braunen Ein- bzw. Aufschmelzungen. 5,5x5,5cm.
Ober- und Unterhalb des Chamäleons bezeichnet „AW N" und „HB" (ligiert).
Zustand A.
€ 100 – 200 | $ 107 – 321

1317
VIER SCHALEN BLATTDEKOR.
René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Pressglas. Ø 15cm/22cm.
Bez. „Lalique France" und „Lalique ® France". Zustand A.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1318
VASE MIT VOGELDEKOR UND SCHALE.
Verschiedene Herkunft.
Farbloses Pressglas, tlw. irisierend.
H. Vase 15cm, Ø Schale 39cm.
Vase gemarkt „A Lalique France"/ Schale gemarkt „A. Verlys France".
Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1319
KONVOLUT 4 STANGENVASEN.
Frankreich.
Farbloses Glas mit verschieden farbigen Pulvereinschmelzungen. H.50,5-60cm.
Verschieden gemarkt, u.a. Delatte Nancy und Daum Nancy. Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1320
VASE MIT FARNDEKOR.
Farbloses Glas mit milchig weißen, rosafabenen und grünen Pulvereinschmelzungen. Überfang in Rotbraun. H.30,5cm.
Marke in der Art von Gallé. Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1321
KLEINER WANDLEUCHTENSCHIRM.
René Lalique. Wingen-sur-Moder. 20.Jh.
Farbloses, tlw. mattiertes Pressglas. H.15,5cm. Zustand B/C.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 1.500 – 1.700 | $ 1.605 – 1.819

1322
ZWEI VASEN UND EINE EULE.
René Lalique. Wingen-sur-Moder.
Farbloses Pressglas. H.9/10,5cm.
Zweimal bez. „Lalique France", einmal bez. „Lalique ® France".
Zustand zweimal A, einmal B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1323
SCHALE BLATTDEKOR.
René Lalique. Wingen-sur-Moder. 20.Jh.
Glas. Ø 21,5cm.
Bez. „R Lalique France No. 383".
Zustand A/B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1324
KLEINE KANNE.
Georges de Feure. Paris.
Farbloses Glas mit farbigen Pulveraufschmelzungen. H.17cm.
Auf Unterseite bez. Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1325
KLEINE DOSE MIT REICHEM SCHNITZDEKOR.
19./20.Jh.
Holz, geschnitzt. H.14cm, Ø 8cm.
Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1326
JUGENDSTIL AUFSATZ MIT BLÜTENDEKOR.
Zinn, Glas mit Papillondekor. H.41,5, Durchm. oben 10cm. Zustand C. Der obere Glaseinsatz verloren.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1327
KARAFFE MIT MEERJUNGFRAUENHENKEL.
WMF. Württembergische Metallwarenfabrik. Geislingen.
Farbloses Glas, Metall. H.32cm.
Montierung gemarkt WMFB, I/0, as, 936, 54946. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1328
ALLEGORIE DER WEISHEIT.
Prag. 20.Jh. Entwurf Rudolf Cermak.
Bronze. H.43cm.
Am Sockel bez. „Rud Cermak".
Zustand B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

1329
TINTENZEUG MIT EULE.
Wien.
Bronze. 16x30x15cm.
Unsigniert. Zustand A/B.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1330
TINTENFASS MIT DREI EULEN.
Wien.
Bronze, Glas. 20x13,5x13,5cm.
Unsigniert. Zustand B. Glaseinsatz später.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642



DESIGN & MÖBEL

1331
PAAR DECKENLEUCHTEN „ACHERNAR".
Alessandro Mendini. 1992. Ausführung Venini & C. Hellblau lackiertes Metall, farbloses Glas mit weißen bzw. farbigen Einschmelzungen. Höhe ca.42cm, Ø ca. 61cm.
Jede Leuchte auf kleiner Plakette bez. und nummeriert: Venini Mod. Achernar No 19 bzw. No 20, 1992. Die beiden Glaszylinder in der Mitte je bez.: Venini, A. Mendini, Achernar 19/50 bzw. 20/50 1992, graviert. Zustand C. Elektrifiziert. Mehrere der Glasteile abgebrochen und verloren, u.a. eine der blauen Kugeln.
€ 800 – 1.200 | $ 856 – 1.284 | *

1332
15 BUNTE PARTYLEUCHTEN.
Hans Gugelot. 1920 - 1965. 20.Jh. Ausführung Varta, Ellwangen.
Kunststoff, weiß und polychron. H.15,5cm. Zustand B. Werden mit Batterie betrieben.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1333
SCHAUKELSTUHL „RAR".
Vitra. Weil am Rhein. 20.Jh. Entwurf Charles und Ray Eames.
Weiße Kunststoffschale, Stahlstäbe verchromt, Birkenholzschienen. H.67cm, Sitzhöhe 39cm, Tiefe 46cm. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1334
TISCHLEUCHTE „TACCIA".
Achille & Pier Giacomo Castiglioni. Ausfürung Flos.
Metall, Glas, Aluminium u.a. 48,5x37cm. Zustand B. Elektrifiziert.
€ 500 – 600 | $ 535– 642

1335
VIER KLAPPSESSEL.
Peter Karpf. 21.Jh. Ausführung Trip Trap Denmark (Skagerak). Eiche, Leder, Aluminium. H.90cm. Zustand B.
€ 900 – 1.000 | $ 963– 1.070

1336
GROßER WANDSPIEGEL „INFINI".
Italien. 20. Jh.
Metall, lackiertes Aluminium u.a. Entlang der Ränder mehrere Leuchtdioden, welche eingeschaltet einen „Unendlichkeitseffekt" erzeugen. 184x76,5x8cm. Zustand B/C. Italienische Elektrifizierung.
€ 900 – 1.000 | $ 963– 1.070

1337
SCHWARZER LEDERSESSEL MIT FUßABLAGE.
20.Jh.
Leder, Holz. Sessel H.64cm, Sitzhöhe 35cm, Tiefe 50cm. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1338
ZWEI BARHOCKER TABOURET HAUT.
Vitra. Weil am Rhein. Prouvé Collection. Vitra Edition 2002.
Holz, dunkel gebeizt, Metallreif, rot lackiert. H.78cm. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1340
SIDEBOARD.
Arne Vodder. 1926 - 2009. Manufaktur Sibast Furniture. Modell Nr. 63.
Rosenholz u.a. Front mit sieben Schüben und einer herunterklappbaren Tür. 80x125x49cm. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1341
VIER HOLZHOCKER.
Riva 1920. 20.Jh.
Holz, farbig gefasst. H. 2x 66/67/69cm. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1342
UMKEHRSTEHLAMPE „MOD. 4105".
Carl Auböck. Wien 1900 - 1957. 20.Jh. Gusseisen, Messingrohr, schwarz lackiert, Reste von Geflecht, roter Textilschirm. H.130cm. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1343
SCHRANK „CONGO".
Yngve Ekström. 1913 Hagafors - 1988. Manufaktur Bodafors.
Buche u.a. Zweitüriger Korpus mit geometrischem Muster. Innen verstellbare Schübe und ausziehbare Ablage. 80x125x49,5cm. Zustand A/B.
€ 900 – 1.000 | $ 963– 1.070

1344
SITZGRUPPE.
B & B Italia. 20.Jh.
Schwarzes Leder, Metallgestell. Bestehend aus vier Sesseln, zwei kleinen Tischen, ein Hocker, zwei Kissen. An den Füßen bez. „B&B Italia". Zustand B.
€ 2.200 – 2.400 | $ 2.354 – 2.568

1345
FÜNF BEISTELLTISCHE.
Ronan & Erwan Bouroullec. Paris. Ausführung Vitra.
Stahlblech, pulverbeschichtet. Verschiedene Formen und Größen. Dreimal braun, je einmal weiß, rot und schwarz. H. 35,5/ 3 x 38/44,5cm. Zustand A/B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284– 1.605

1346
GROßER TEPPICH MIT FLORALEM DEKOR.
Missoni. 1993. Ausführung T. & J. Vestor, Italien. Limitierte Auflage, Nr. 21/100.
Schurwolle, handgeknüpft, mit farbigem, floralen Dekor. Aufgelegt zum 40-jährigen Jubiläum von Ottavio und Rosaria Missoni. 200x200cm. Zustand B.
€ 1.600 – 2.000 | $ 1.712 – 2.140

1348
DREHSESSEL „ELLA".
Jacopo Foggini. 20.Jh. Ausführung Edra. Polykarbonat, Metall u.a. Sitzschale in Form von Blütenblättern in transparenten Farbnuancen von Grün bis Blau.. H.60cm/ Sitzhöhe 43cm, Tiefe 60cm. Zustand B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284– 1.605

1349
ARMLEHNSESSEL.
Thonet. Wien.
Gebogenes Buchenholz, Geflecht. 112,5x56,5x81cm, Sitzhöhe 41cm. Herstelleretikett. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1350
ZWEI FALTBARE FAUTEUILS, EINMAL MIT AUSKLAPPBAREM FUßTEIL.
J. & J Kohn. Wien.
Gebogenes Buchenholz, Geflecht. 114x58x60cm, Sitzhöhe 40cm, ausgeklappt Tiefe 109cm/ 114,5x54x71cm, Sitzhöhe 44cm. Zustand B/C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

1351
SCHLAFSOFA NR. 2.
Thonet. Wien.
Gebogenes Buchenholz, Geflecht. 106,5x63,5xca.148cm, Sitzhöhe 42,5cm. Ohne Firmenetikett. Zustand C.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

1352
KINDERFAUTEUIL NR.1.
Thonet. Wien.
Gebogenes Buchenholz, Geflecht. 66,5x38x40cm, Sitzhöhe 31cm. Firmenetikett. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1353
FAUTEUIL NR.511.
Thonet. Wien.
Buchenholz und gebogenes Buchenholz, Geflecht. Sitzfläche gepolstert. 107,5x53x56,5cm, Sitzhöhe 51cm. Ohne Herstelleretikett. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1354
FRISIERTISCH MIT SPIEGEL UND MARMORPLATTE.
J. & J Kohn. Wien. Entwurf Josef Hoffmann.
Gebogenes Buchenholz, Spiegelglas, Marmorplatte u.a. Frontal ein Schub. 135x59,5x42cm. Ohne Herstelleretikett. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1355
KINDERBANK.
Thonet. Wien.
Gebogenes Buchenholz, Geflecht. 64,5x81x44,5cm, Sitzhöhe 32cm. Firmenetikett.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1356
GROßER ESSTISCH MIT DREI SCHÜBEN.
Eiche u.a. 73x271x102cm. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1357
SPIELTISCH LOUIS XVI.
Bern. 2. Hälfte 18.Jh. Werkstatt Mathäus Funk.
Nussbaum. Passig geschweifter, klappbarer Konsoltisch auf geschwungenen Beinen in Hufen endend. Zusammengeklappt 74,5x91x45cm, Platte ausgeklappt 90cm. Zustand B.
Provenienz: - Auktion Sotheby's, Zürich, 10.12.1996.
- Privatsammlung Niederrhein.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

1358
DREI BERGEREN.
Deutschland und Frankreich.
Buche und Eiche geschnitzt. Jeweils mit verschiedenen Bezugsstoffen gepolstert. a) Höhe 100cm, Sitzhöhe 47cm, Breite 68cm, Tiefe 78cm. b) Höhe 97, Sitzhöhe ca. 43cm, Breite 65cm, Tiefe 75. c) Höhe 114cm, Sitzhöhe 51cm, Breite 65,5cm, Tiefe ca.90cm. Zustand C. Bezüge sehr stark verschmutzt.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

1359
KLEINE KOMMODE LOUIS XV.
Paris. Um 1750. Pierre Roussel zugeschrieben.
Königsholz, Ahorn, Mahagoni und grün gefärbte Hölzer eingelegt. Marmorplatte. Dreischübig geschweifter Korpus mit reichen floralen Einlagen. 83x82x48cm. Zustand C.
Literatur: Kjellberg, Pierre: Le Mobilier Francais Du XVIII. Siècle. Paris 1989. Für die Dekoreinlagen siehe S.730.
€ 2.500 – 3.500 | $ 2.675 – 3.745

1360
ZIERLICHE BERGERE.
Frankreich.
Buche geschnitzt. Gepolstert. Höhe 95cm, Sitzhöhe 51cm, Breite 70cm, Tiefe ca. 77cm. Gestempelt Delanois. Zustand B/C.
€ 1.100 – 1.500 | $ 1.177 – 1.605

1361
GROßER PARTNERS DESK.
England.
Mahagoni, Ledereinlage. Auf beiden Langseiten je drei Schübe. 78x182x106cm. Zustand B/C.
€ 1.200 – 2.200 | $ 1.284 – 2.354

1362
KLEINER DAMENSEKRETÄR MIT ROCAILLEZIER.
Aachen-Lüttich.
Eiche. Hinter Schreibklappe Einsatz mit offenen Fächern. 103x100x49cm. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642



1363
VITRINENSCHRANK.
Deutschland.
Vitrinenaufsatz, das Unterteil mit zweitüriger Front. Die Türen mit Sterneinlagen und Schleifenband. 225x152x45cm. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1364
ZWEI BERGÈREN.
Frankreich.
Buche geschnitzt. Jeweils mit verschiedenen Bezugsstoffen gepolstert. a) Höhe 91cm, Sitzhöhe 46cm, Breite 70cm, Tiefe 72. b) Höhe 89cm, Sitzhöhe 48cm, Breite 69cm, Tiefe 70cm. Zustand C. Bezugstoffe stark verschmutzt.
€ 1.100 – 1.500 | $ 1.177 – 1.605

1365
SOFATABLE GEORGE II.
England. 18.Jh.
Mahagoni. Eingeklappt 72x90x62cm. Zustand C. Auf Rollen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

1366
ANRICHTE.
Wohl Deutschland. 18.Jh.
Eiche. 114x188x46cm. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1367
FOLGE VON SECHS STÜHLEN.
Deutschland.
Rüster. Sitzfläche und Rückenfläche gepolstert. 93,5x46x40cm, Sitzhöhe 46cm. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1368
SCHLANKER VITRINEN-AUFSATZSEKRETÄR.
England.
Mahagoni. Doppeltür oben verglast. Hinter Schreibklappe reiches Innenleben mit kleineren Schüben und Fächern. 202,5x76x48,5cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1369
GROßE KOMMODE MIT VIER SCHÜBEN.
Deutschland.
Nussbaum, Esche u.a. Auf Ballenfüßen und mit geschwungener Front. 100x120x62cm. Zustand B.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1370
KLEINES BEISTELLTISCHCHEN.
18.Jh.
Mahagoni, Applikationen. Seitlicher Schub. 71x67x36cm. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1371
BREAKFAST-TABLE MIT KLAPPBAREN SEITEN.
Wohl England.
Mahagoni. Tatzenfüße. Auf einer der Längsseiten Seite zwei Schübe und gegenständig Scheinschübe. 70,5x101x61,5cm, Breite bei ausgeklappten Seitenflügeln 163,5cm. Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1372
KLEINE KOMMODE.
Deutschland.
Nussbaum und Nussbaummaser furniert. Marmorplatte. 84x63x38cm. Zustand B.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

1373
KLEINE KOMMODE MIT VIER SCHÜBEN.
Holz tlw. ebonisiert. 75x58x41cm. Zustand C. Stark ausgeblichen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1374
ARMLEHNSTUHL.
Eiche geschnitzt, gepolstert. H.91cm, Sitzhöhe 47cm, Tiefe 46cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1375
PAAR ARMLEHNSTÜHLE MIT AKANTHUS UND TIERMOTIV.
Deutschland.
Rüster. Sitzfläche und Rückenfläche gepolstert. Ja 97x57x48cm, Sitzhöhe 46cm. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1376
AUßERGEWÖHNLICH GROßER AUFSATZSCHRANK.
Niederlande.
Mahagoni. Aufbau mit fünfschübigem Kommodenunterteil und zweitürigem Oberteil. Dieses Innen mit Einlegeböden und drei Schüben. 166x193x70cm. Zustand C.
€ 2.200 – 3.200 | $ 2.354 – 3.424

1377
GROßE KOMMODE MIT VIER SCHÜBEN AUF BALLENFÜßEN.
Deutschland.
Nussbaum, Nussbaummaser u.a. eingelegt. 100x122x63cm. Zustand B.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.605 – 1.926

1378
KLEINER TISCH MIT ZWEI SCHÜBEN UND GEDRECHSELTEN BEINEN.
Deutschland.
Eiche. 80x116,5x73,5cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1379
KLEINE KOMMODE.
Frankreich. 18.Jh.
Palisander, Rosenholz, Ahorn, tlw. grün gefärbte Einlagen. 67x43x31,5cm. Zustand C.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1380
ARMLEHNSTUHL MIT GEPOLSTERTER SITZFLÄCHE.
Mahagoni. 83x55x46,5cm, Sitzhöhe 49cm. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1381
RUNDER TISCH UND FOLGE VON SECHS GONDELSTÜHLEN.
Mahagoni, Wurzelholz u.a. Die Sitzflächen der Stühle jeweils gepolstert. Tisch: Höhe 72,5cm, Durchmesser 109cm. Stühle: 84x47x40cm, Sitzhöhe 49cm. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1382
KLEINE OVALE KOMMODE MIT ZWEI SCHÜBEN.
Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer eingelegt. Marmorplatte. 75,5x61x40cm. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1383
KLEINER SCHREIBTISCH MIT FRONTALEM SCHUB UND GIRLANDENZIER.
Wohl Mahagoni, recht stark ausgeblichen, u.a., partiell grün eingefärbt. 78x104,5x59cm. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1384
TABLETT-TISCH MIT JAGDLICHEM MOTIV.
Deutschland.
Verschiedene Obsthölzer, Nussbaum u.a. eingelegt. Tablett auf Untergestellt lose aufgesteckt. 67x75,5x46cm. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1385
HISTORISMUS STUHL.
Deutschland.
Holz schwarz ebonisiert bzw. in trompe l'oeuil verschiedene Hölzer imitierend bemalt. Bein u.a. eingelegt. 116x45x41cm. Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1386
KLEINES TISCHCHEN.
Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer eingelegt. Holz, teilweise gold gefasst. Messingmontierungen. 74,5x51x40cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1387
KOMMODEN AUFSATZSCHRANK MIT VIER SCHÜBEN.
England.
Mahagoni. Ausatz mit Doppeltür. 199,5 x 122x54,5cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1388
GROßER AUFSATZSCHRANK MIT GESCHWEIFTEM GIEBEL.
Deutschland.
Wohl Wurzelmaserholz (stark verblichen) u.a. eingelegt. Kommodenunterteil mit drei Schüben. ca. 200x58x162cm. Zustand C. Sehr stark ausgeblichen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

1389
GROßER DIELENSCHRANK MIT KASSETTIERTEN TÜRFELDERN UND ORNAMENTALEN EINLAGEN.
Deutschland.
Nussbaum, Nussbaummaser u.a. eingelegt. Auf Ballenfüßen und mit zwei kleinen Schüben im Fußsockel. 189,5x169x62cm. Zustand B/C.
€ 2.200 – 3.200 | $ 2.354 – 3.424

1390
DEMI-LUNE KOMMODE.
Mahagoni, Buchsbaum u.a. Hölzer eingelegt. Marmorplatte. Vergoldete Applikationen. 88x96x39cm. Zustand B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

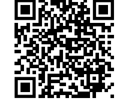
1391
KOMMODE EMPIRE.
Wohl Frankreich.
Mahagoni, Holz, schwarz und gold gefasst. 91,5x90x53cm. Zustand C.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1392
KLEINE BERGÈRE.
Wohl Frankreich.
Buche geschnitzt. Floral bezogene Polsterung. Höhe 97cm, Sitzhöhe 46cm, Breite 68cm, Tiefe 70cm. Zustand B. Bezugsstoff recht verschmutzt.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1393
ARMLEHNSTUHL MIT AKANTHUSVOLUTEN.
Deutschland.
Eiche geschnitzt, gepolstert. Höhe 114cm, Sitzhöhe ca. 47cm, Breite 72cm, Tiefe 69cm. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1394
KLEINE BERGÈRE MIT GRÜNEM SAMTBEZUG.
Deutschland. 18. Jh.
Buche geschnitzt. Mit dunkelgrünem Samt gepolstert. Höhe 85cm, Sitzhöhe ca.37, Breite 58cm, Tiefe 50cm. Zustand B.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1395
HOCHZEITSSCHRANK.
Elsaß-Lothringen.
Eiche. Die beiden Türen mit floralem Schnitzdekor. Ca.210x174x71cm. Zustand B/C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605



1396
KLEINER SCHACHTISCH UND SPIEGEL.
Verschiedene Hölzer, tlw. eingelegt bzw. farbig gefasst. Spiegelglas u.a. a) H.53, B.51cm. b) H.75, B.104, T.5cm.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1398
KLEINER BEISTELLTISCH.
Wohl Deutschland.
Nussbaum u.a. Hölzer eingelegt.
71x76x49cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1399
KLEINE KOMMODE AUF HOHEN BEINEN UND MIT FLORALEN EINLAGEN.
Deutschland.
Rosenholz, Ahorn u.a. eingelegt.
Marmorplatte. Zweischübig.
80x52x32,5cm. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1400
GROßER AUFSATZSEKRETÄR MIT FLORALEN EINLAGEN.
Deutschland.
Nussbaum, Obsthölzer u.a. eingelegt. Unterteil mit fünf Schüben und der Aufsatz mit zylindrischer Abdeckung der ausziehbaren
Schreibplatte. 198x126x65cm.
Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.284 – 1.605

1401
FASSADENSCHRANK.
Deutschland. 19.Jh.
Nussbaum, tlw. farbig gefasst, u.a. Hölzer eingelegt. 139,5x147x66cm.
Zustand C.
€ 2.500 – 3.000 | $ 2.675 – 3.210

1402
VITRINEN-ECKSCHRANK.
Deutschland.
Birke. Unterer Teil mit einer geschlossenen Tür, darüber verglaste Vitrinentüre. 111x95x60cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1403
AUFSATZVITRINE MIT WAPPEN.
Deutschland. 18.Jh.
Nussbaum u.a. Hölzer. 229x131x70cm.
Zustand C.
€ 2.200 – 3.200 | $ 2.354 – 3.424

1404
KLEINE KONSOLE.
Wohl Deutschland. 18./19.Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet, Marmorplatte. 77x63x34cm. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1405
KLEINER BEISTELLTISCH.
Deutschland.
Kirschbaum u.a. Glasplatte. Auf drei schlanken und hohen Beinen. Höhe 72cm, Durchmesser 44cm. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1406
KLEINER STOLLENSCHRANK.
Niederlande.
Eiche, tlw. ebonisiert. Verstrebtes Gestell mit zweitürigem Aufsatz mit einem kleinen Schub. 169x105x51cm.
Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1407
KLEINER TISCH MIT STERNEINLAGEN.
Wohl Deutschland.
Nussbaum u.a. Hölzer eingelegt.
80x100x61cm. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

EINRICHTUNGEN & DEKORATIONEN

1408
SCHLITTEN.
Niederlande. 2. Hälfte 18.Jh.
Holz geschnitzt und farbig bemalt.
94x120x73cm. Zustand C.
€ 2.000 – 2.200 | $ 2.140 – 2.354

1409
KLEINER SPIEGEL IN KARTUSCHENFORM.
Deutschland.
Holz geschnitzt, gold und farbig gefasst.
63x31cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1410
SPIEGEL MIT VASENZIER.
Deutschland. Wohl 19.Jh.
Holz, geschnitzt und gold gefasst.
85x51cm. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1411
PAAR WINDLICHTER UND PAAR GIRANDOLEN.
U.a. Frankreich.
Farbloses Glas. H.25,5cm/56cm.
Girandolen bez. „Baccarat France".
Zustand A und C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1412
SPIEGEL MIT VASENBEKRÖNUNG.
Wohl Frankreich.
Holz geschnitzt und vergoldet.
91x45cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1413
PAAR GROßE WANDAPPLIKEN MIT PUTTENKÖPFEN.
Holz, geschnitzt, farbig und gold gefasst. 106x40cm. Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1414
SPIEGEL MIT ROCAILLEDEKOR.
Deutschland. Wohl 18.Jh.
Holz geschnitzt, farbig und gold gefasst.
88x67cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1415
ZWEI PUTTEN UND ZWEI ZIERSTÄBE MIT EICHEN.
Holz, geschnitzt und vergoldet.
H.53/56cm. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1416
PAAR GIRANDOLEN MIT GROTESKEN UND KRANICHEN.
Frankreich. 19.Jh.
Bronze, patiniert. H.65cm.
Ohne Gießerstempel.
Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1417
FOLGE VON VIER APPLIKEN.
Wohl Frankreich.
Bronze, vergoldet. H. je 44cm.
Zustand B. Elektrifiziert.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

1418
PFERD IM TRAB.
Fridrun von (Fridrun Eilers) Stralendorff-Eilers. 1916 Gamehl – 2011 Preetz.
Bronze. 23x30x7cm.
Auf Bauch bez. „Friderun Eilers".
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1419
KLEINER PUTTO.
Holz, farbig gefasst. H.32,5cm.
Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1420
PAAR LEUCHTER UND KANNE.
Verschiedene Herkunft.
Leuchter: Marmor, vergoldete Montierung, Kanne: Metall mit Email.
H.26,5cm/31cm. Zustand B-B/C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1421
HOCHRECHTECKIGER SPIEGEL MIT BEKRÖNENDER KARTUSCHE.
Deutschland.
Holz, teilweise geschnitzt und vergoldet.
79x35cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1422
PAAR LEUCHTER NAPOLEON III.
Frankreich. 19.Jh.
Bronze, vergoldet und patiniert.
H.53cm. Zustand B/C. Elektrifiziert.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1423
SPIEGEL MIT OVALER KARTUSCHE AN SCHLEIFENBAND.
Deutschland. Wohl 19.Jh.
Holz, geschnitzt und gold gefasst.
61x35cm. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1424
PAAR LEUCHTER MIT PUTTEN.
Wohl Frankreich.
Bronze, tlw. vergoldet. H.25cm.
Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1425
PAAR VASEN MIT FESTONS.
Frankreich.
Porzellan mit kobaltblauem Fond, vergoldete Bronze. H.38cm.
Zustand A/B.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749



1426
KLEINER RAHMEN MIT SPIEGEL.
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.
43x42cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1427
KLEINER SPIEGEL MIT LEUCHTERARMEN.
Deutschland.
Holz geschnitzt und gold gefasst.
65x38cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1428
VIERFLAMMIGE DECKENKRONE.
Holz, geschnitzt und vergoldet.
H. 71cm. Zustand C. Elektrifiziert.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1429
ZWEI PAAR LEUCHTER STIL EMPIRE.
Wohl Frankreich.
Bronze. H.29/31,5cm. Zustand B-B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1430
PAAR KLEINE ZIERVASEN UND PAAR LEUCHTER.
Deutschland und Frankreich.
Holz, geschnitzt und vergoldet,
Messing. H.19/26cm. Zustand B/C.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1431
SPIEGEL EMPIRE MIT SÄULEN.
Holz. tlw. schwarz gefasst. 140x88cm.
Zustand B.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1432
SPIEGEL MIT IKARUS.
Wohl Mahagoni, Ahorn eingelegt, schwarzes Metall, grau bemalt.
120x43cm. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535



UHREN

1434
PENDULE AU BÉLISAIRE.
Frankreich. Ende 19. Jh.
Bronze, tlw. patiniert bzw. feuervergoldet. Hoher rechteckiger Sockel, darauf schauseitig aufgelegtes Relief mit Kriegstrophäen. Römische Ziffern und arabische Minuterie. Französisches Pendulewerk mit Hakenhemmung und Pendel mit Fadenaufhängung sowie Schloßscheibenschlagwerk. Halb- und Vollstundenschlag auf Glocke. 57x38x14,5cm.
Werk bez. Pickard 1894.
Zustand C. (P).
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.140 – 3.210

1435
REISEUHR.
Schweiz. 20.Jh. Hersteller Matthew Norman, London.
Messing vergoldet. 18,5x10x9cm.
Auf Werk bez. „Eleven jewels unadjusted swiss made“ und „Movement Matthew Norman London 1751“.
Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1436
COMTOISE.
Frankreich.
Metall. H.40cm.
Auf Zifferblatt bez. „Marceau au Loroux Bottereau“.
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1438
KLEINE KAMINUHR.
Wohl Frankreich.
Boulle-Technik, Metall, Schildpatt, Holz, Emailzifferblatt. Rundes Pendulewerk mit Federaufhängung, Schlossscheibe und Schlag auf Glocke. H.39cm.
Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749 | ‡

1439
KLEINE TISCHUHR.
Jaeger LeCoultre.
Poliertes, vergoldetes Messinggehäuse, vorne Glas, hinten Kunststoff. Baguette-8-Tagewerk. Handaufzug. H.18,5cm.
Vorne auf Glas bez. Jaeger LeCoultre.
Auf Werk: Sixteen 16 jewels.
Referenznummer 557.
Zustand B. Eine Schraube fehlt, Montierung des Werks lose.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1440
OFFIZIER-REISEUHR.
Wohl Frankreich. 19.Jh.
Messing, vergoldet. 25x15x10cm.
Werk bez. FHS Germany (wohl Hermle).
Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1441
PENDULE AUF KONSOLE.
Wohl Wien. 19.Jh.
Holz, geschnitzt, grün und gold gefasst. 65x29,5x18cm/ H. ohne Konsole 42cm.
Unsigniert.
Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1442
STOCKUHR.
England. Wohl 18.Jh.
Holz, Messing. 47x28x18cm.
Werk bez. „Andr. Prime London“.
Zustand C.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1443
OFFIZIER-REISEUHR.
Wohl Frankreich. 19.Jh.
Messing, vergoldet. 24x14x10cm.
Werk bez.
Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1444
CARTEL.
Stockholm. 20.Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet. H.70cm.
Zifferblatt bez. „F.W. Tornberg Stockholm etab. 1859“.
Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1445
PENDULE MIT FLORALEM EMAILDEKOR.
Wohl Paris. Ende 19. Jh.
Bronze, feuervergoldet, farbiges Cloisonné-Email. Rechteckiger Korpus mit figürlichen Füßen und oben mit Vasenbekrönung. Feines florales Dekor auf hellblauem Grund. Zifferblatt mit römischen Ziffern. 14-Tage-Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. 41,5x21x14,5cm.
Werk bez. ‚G. F'.
Beilage: P&S.
€ 1.500 – 1.700 | $ 1.605 – 1.819

1446
KLEINE CARTEL MIT RANKEN.
Wohl Österreich.
Holz, geschnitzt und vergoldet. 43x40cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1447
PENDULE MIT APOLL.
Frankreich.
Bronze, Messing. 42,5x30x12,5cm.
Auf Zifferblatt bez. „Rphe Müller Boul d. Italien No. 26 à Paris“.
Zustand C. Zeiger und Glocke verloren.
Leier lose beiliegend.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1448
LYRAPENDULE.
Frankreich. 19./20.Jh.
Marmor, Bronze. 48x18cm. Zustand B/C.
€ 600 – 700 | $ 642 – 749

1449
CARTEL MIT REICHEM FLORALEM DEKOR.
Wohl Österreich. Wohl 18./19.Jh.
Holz, geschnitzt und gold gefasst.
Messingmontierung. 74x50cm.
Zustand C.
€ 900 – 1.000 | $ 963 – 1.070

1450
STOCKUHR.
Wien. 19.Jh.
Holz, schwarz und gold gefasst.
Messing. 47x28,5x15cm.
Auf Zifferblatt bez. „Joh Mich Hoser Senior in Wien“.
Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1451
TISCHUHR.
London. 19.Jh.
Holz, Metall. 40,5x28,5x19,5cm.
Auf Zifferblatt bez. „C. Williamson New Royal Exchange London“ und Werk bez. „Craighead & Webb -late- C. Williamson New Royal Exchange London“.
Zustand B.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1452
KLEINE PENDULE LOUIS XVI.
Paris.
Bronze. H.26cm.
Werk bez. „Duval a Paris“ und „N1978“.
Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605



1453
PENDULE MIT VASENZIER.
Frankreich. Um 1830.
Weißer Marmor, vergoldete Bronze. Schlanke, flankierende Blumenvasen. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. 42x25,5x10cm. Beilage: P&S.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.284 – 1.498

1454
PORTALPENDULE.
Pierre Michel Barancourt. Paris. 2. Hälfte 19. Jh.
Weißer Marmor, vergoldete Bronze. Auf ovaler Plinthe Porticusaufbau. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie. Pendulewerk mit Federaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. 39,5x23,5x10cm.
Auf Zifferblatt bez. „Barancourt A Paris“.
Beilage: P.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140



KERAMIK

1455
KONVOLUT ELF TELLER.
Verschiedene Herkunft.
Verschiedene Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Ø 21-22,5cm.
Ohne erkennbare Marken.
Zustand B-B/C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1456
DREI WALZENKRÜGE MIT JAGDMOTIVEN.
Deutschland. 18.Jh.
Heller und rötlicher Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Zinnmontierung. H.18,5/23cm.
Ohne erkennbare Marken.
Zustand B und C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1457
KONVOLUT ZWEI ENGHALSKRÜGE, EIN KLEINER HUMPEN, DREI BIRNKRÜGE.
Verschiedene Herkunft.
Heller Scherben, weiße Glasur mit blauem und rotem Dekor. Tlw. Zinnmontierung. H.8,5-26cm.
Einmal „LW", ein Deckel bez. „CM 1778", ansonsten ohne erkennbare Marken. Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1458
ENGHALSKRUG MIT WAPPEN.
Salzglasiertes Steinzeug. H.33cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1459
MARMORIERTE VASE.
Deutschland. 1863-1941.
Rötlicher Scherben, farbige Glasur.
Grün-gelblich glasierte Vase. Dem Töpfer Otto Menting (29.09.1863-03.02.1941, Altschermbeck) zugeschrieben. H.24cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
Literatur: Helmut Müller, Töpferei in Schermbeck. Zur Geschichte eines Töpferortes am
Rande des Ruhrgebietes, Münster 1976, S. 27-28 und 44-45.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1460
ACHT TELLER MIT BLUMENDEKOREN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.
Verschiedene Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Ø 22,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1461
SCHÜSSEL MIT FLORALEM DEKOR.
Villeroy & Boch. 20.Jh.
Keramik, weiße Glasur, blauer Dekor. H.14cm, Ø 43cm.
Firmenmarke. Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 54– 107

1462
DREI KRÜGE, ZWEI HUMPEN.
Verschiedene Herkunft.
Beiger und rötlicher Scherben, weiße Glasur mit polychromem und blauem Dekor. Zinnmontierung. H.18,5-29cm.
Einmal geprägt FF im Kreis, sonst ohne erkennbare Marken. Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1464
SIEBEN TELLER MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.
Verschiedene Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Ø 20,5-23cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1465
SECHS TELLER MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Delft.
Heller Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Ø 22,5-23,5cm.
Ohne erkennbare Marken, einmal 13 in Blau, zweimal 1 in Blau. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1466
KLEINER HUND.
Heller Scherben, weiße Glasur, blauer und schwarzer Dekor. H.5cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1467
ZWEI WALZENKRÜGE UND VIER KANNEN.
Verschiedene Herkunft.
Heller und rötlicher Scherben, weiße Glasur mit ploychromem und blauem Dekor, tlw. Zinnmontierung.
H.15-24cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1468
GRUPPE VON SIEBEN TELLERN MIT VERSCHIEDENEN DEKOREN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Ø 23-26cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1469
ACHT TELLER, EINE OVALE PLATTE.
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich.
Heller bzw. rötlicher Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Ø 22,5-24,5cm/ L. Platte 30,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1470
DREI WALZENKRÜGE, DREI KRÜGE, EINE KANNE.
Verschiedene Herkunft. U.a. 18.Jh.
Verschiedene Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor, tlw. Zinnmontierung. H.14,5-23,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1471
EIN SCHÄLCHEN, ZEHN TELLER VERSCHIEDEN.
Verschiedene Herkunft.
Verschiedene Scherben, weiße Glasur mit polychromem und blauem Dekor.
Ø 13-22,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1472
FÜNF PLATTEN, EINE SCHÜSSEL.
U.a. Frankreich.
Heller Scherben, weiße Glasur mit polychromem und blauem Dekor. Ø 25-32cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1473
DREI HENKELBECHER, SECHS KACHELN, EIN WALZENKRUG, EINE KLEINE KANNE, EIN KRUG, EIN KLEINER HUMPEN.
Verschiedene Herkunft.
Heller Scherben, weiße Glasur mit polychromen bzw, blauem Dekor.
H.11,5-23cm/ Kacheln 10,5x10,5cm und 12x12cm.
Teilweise verschieden gemarkt.
Zustand B-C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1474
ALBARELLO MIT PROFILBILDNIS.
Italien.
Sandfarbener Scherben mit weißlicher Glasur und polychromem Dekor.
H.19cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1475
OVALE ANBIETSCHALE MIT FLORALEM DEKOR.
Frankreich.
Heller Scherben, weiße Glasur mit blauem Dekor. L.43cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1476
ZWEI WALZENKRÜGE.
Deutschland. 18.Jh.
Heller Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Zinnmontierung.
H.24/26cm.
Am Boden bez. „VX" und „S".
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1477
KONVOLUT SECHS TELLER.
Verschiedene Herkunft.
Heller Scherben, weiße Glasur mit blauem Dekor. Ø 22,5-23cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1478
TINTENZEUG, TERRINENUNTERTEIL, ZWEITEILIGES GEFÄß.
Deutschland. 18.Jh.
Heller und rötlicher Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor.
H.5/7,5/10cm.
Tintenzeug gemarkt „H", Terrine undeutl. gemarkt. Zustand B und C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1479
TINTENZEUG UND ANBIETKORB.
Heller Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. 7x16x13cm/ 8,5x30x23cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1480
ZWEI WALZENKRÜGE.
Deutschland. 18.Jh.
Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Zinnmontierung.
H.23,5/27,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1481
GROßE TERRINE MIT BIRNENKNAUF.
Proskau.
Heller Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. 24x35x26cm.
Am Boden bez. „DP 83 (?)". Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1482
AUFSATZSCHALE UND WANDVASE.
Frankreich. U.a. 18.Jh.
Beiger und rötlicher Scherben mit lichtblauer bzw. weißer Glasur und dunkelblauem Dekor. 8x37x24cm/ H. Wandvase 14,5cm.
Vase gemarkt „S" in blau. Zustand B und C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1483
GROßE FIGUR EINES HAHNS.
Italien.
Keramik, farbig dekoriert. H.63cm.
Innen unleserlich signiert.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1484
WALZENKRUG MIT REITENDEM HUSAR.
Deutschland. Ende 18.Jh.
Beiger Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Zinnmontierung.
H.27,5cm.
Auf dem Deckel bez. „M.C. Härttrig 1794". Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1485
ZWEI WALZENKRÜGE.
Deutschland. 18.Jh.
Heller Scherben, weiße Glasur mit polychromem Dekor. Zinnmontierung.
H.24/25cm.
Ohne erkennbare Marken, Deckel bez. „MRR 1785" und „CBN No.26".
Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535



KUNSTKAMMER

1486
KLEINE FIGUR EINES TÜRKISCHEN SOLDATEN.
Metall, Glas, Stoff, Holz. H.15,5cm.
Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1487
SECHS TABATIEREN UND DOSEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. England und Frankreich.
Farbiges Email. Verschiedene Formen und Dekore.
Zweimal bez.
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1488
HANDARBEITSKÄSTCHEN.
Österreich.
Obstholz, Bein, Papier, Samt.
16x33x25,5cm.
Anbei bez. Leiste „NF (?) 1672".
Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1490
GRUPPE VON KÜCHENGERÄTEN.
Messing, Eisen, Kupfer, Holz u.a.
Bestehend aus: 4 versch. Wasserkesseln, 1 Handleuchter, 1 kl. gefußten Gefäß, 1 kl. Fliese, 1 Schneidemaschine, 1 Waffeleisen, 3 Wandstellagen, 2 Zinntellern, 1 kl. Zinndeckel, 5 versch. Reiben bzw. Fleischwölfen. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1491
SCHATULLE UND ZWEI GLÄSER. Deutschland.
Kristallglas, rot und gold dekoriert.
Schatulle 9x7,5x10,5cm/ H. Gläser 4,5/9cm. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1492
ROSENKRANZ MIT SILBERFILIGRAN.
Süddeutsch. 19. Jh.
Silber, Farbiger Email, rotorangene Glasperlen. L.38cm. Zustand C. Ein kleines Emailmedaillon verloren.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1493
GROßE GRUPPE GLASFLASCHEN.
18. Jh. /19. Jh.
Glas. Großes Gruppe von 23 Glasflaschen mit Weindekor. Farbloses Glas. Unterschiedliche Größen. Dicker Rundstand, darauf Keulenförmig zulaufender Bauch und schlanker Hals mit Bogenfacetten. Lippenrand teilweise ausgestellt. Höhe 20-29cm. Beilage: 22 Glaskorken verschiedene Größen und Formen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1494
GRUPPE VON VIER INUIT STEINFIGUREN.
Wohl Speckstein. H.4-10,5cm.
Zustand B/C. Beilage: Bildband „Sculpture of the Eskimo", George Swinton.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1495
MIKROMOSAIK MIT RÖMISCHEN ANSICHTEN.
Rom. 19. Jh.
Mikromosaik in schwarzem Marmor und Malachit. Rechteckige Tafel mit aufgelegtem, ovalem Medaillon. Darauf der Blick auf das Forum Romanum.
In den Ecken der Platte vier kleinen Mosaike mit dem Petersplatz, dem Circus Maximus sowie dem Tempel des Hercules Victor und dem Pantheon.
17,5x12,5x2,5cm. Zustand C.
Literatur: Domenico Petochi: I Mosaici Minuti Romani, Rom 1981.
Vergleichbare Tafeln siehe S.134 & S.137.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

1496
GROßE GRUPPE VERSCHIEDENER TRINKGLÄSER.
Glas. Großes Konvolut von farblosem Glas mit Weindekor, bestehend aus: 3 kleinen und einem großen Pokal, 1 Henkelbecher, 7 kleineren gefußten Bechern, 15 leicht größeren gefußten Bechern, 6 trichterförmigen Bechern, 26 kleinen Weingläsern, 4 Schnapspokalen und 9 kleinen Schnapspokalen. 8,5-11cm. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1497
DREI RÖMER.
Deutschland. Wohl 19.Jh.
Grünes Glas. H.13,5/14,5cm.
Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1498
TISCHGLOBUS.
Frankreich.
Metall, Holz, farbige Litografien.
H.56cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1499
GRUPPE VON VERSCHIEDENEN MINERALIEN UND 3 VERSTEINERUNGEN.
Verschiedene Materialien.
Zustand A/B-B/C.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1500
KARTE VON HESSEN UND FAMILIENPORTRÄT.
Deutschland.
Papier, gerahmt. Karte mit Rahmen 77x69cm/ Foto mit Rahmen 43x34,5cm.
Foto bez. „A. Lauterwasser, Photogr. Ueberlingen a. See".
Zustand A.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1501
FRAUENFIGUR MIT SCHIRM, STENGELGLAS, ZWEI KARAFFEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland. U.a. 20. Jh.
Farbloses Glas, tlw. mit farbigen Einschmelzungen. H.15,5-37cm.
Einmal bez.
Zustand A/B.
€ 100 – 300 | $ 107 – 321

1502
2 STENGELGLÄSER MIT FADENDEKOR.
Farbloses Glas. H.21cm/23cm.
Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1503
GROßER HISTORISMUS LEUCHTER.
Wohl 19.Jh.
Bronze. H.65cm.
Bez. „J. Wilmotte Fils Liege".
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1504
ZWEI PLAKETTEN MIT PROFILBILDNISSEN.
Bronze. Einmal Ø 12,5cm/ einmal H.9,5cm.
Kleinere Plakette bez. „Antinous".
Zustand B/C.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1505
GLAS MIT JAGDSZENE IM SCHNITTDEKOR.
Wohl Deutschland. Wohl 19.Jh.
Glas, Goldrand. H.16,5cm.
Ohne erkennbare Marke.
Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1506
BRULE PARFUM.
Frankreich. 18.Jh.
Bronze, vergoldet. H.24,5cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1507
DREI GLOCKENFUßLEUCHTER UND ZWEI SPULENLEUCHTER.
Süddeutschland.
Messing. H.8/13/24cm. Zustand B-B/C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1508
GROßER LEUCHTERENGEL.
Süddeutschland.
Holz, geschnitzt. Reste von Farbfassung.
H.90cm. Zustand C.
€ 1.100 – 1.200 | $ 1.177 – 1.284

1509
WÄRMER, RECHAUD UND BUTTERFASS.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland. U.a. 19.Jh.
Messing, Holz. H.12/15/48cm.
Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1510
KLEINER MÖRSER MIT STÖßEL.
Bronze. H.10cm, ø11cm. Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1511
ZINNRÖRKEN.
Hamburg.
Zinn. H.17cm.
Bezeichnet und datiert 1672.
Zustand C.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.070 – 1.605

1512
DREI KRAGENLEUCHTER.
Bronze. H.19,5/23cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1513
ZWEI KONSOLEN AKANTHUSDEKOR.
Holz, geschnitzt und gold gefasst.
H.47cm. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1514
VIER TEXTILFRAGMENTE MIT HEILIGENFIGUREN.
Stoff, Holzrahmen. Rahmen 48x29,5cm, Fragmente jeweils etwa 17x19cm.
Zustand B.
€ 900 – 1.200 | $ 963 – 1.284

1515
GLASHAUBE MIT SOCKEL.
Glas, Holz. H. mit Sockel 30cm.
Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1516
KLEINER TOTENKOPF.
19./20.Jh.
Bergkristall, Oberfläche partiell patiniert.
Höhe 6cm.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1517
SCHMUCK ODER HAARNADEL MIT FIGÜRLICHER ZIER.
Bein geschnitzt. Auf der Spitze drachenartiger Vogel sitzend, seine beiden Jungen fütternd. Unterhalb des Drachenvogels die Initialen „ASI" auf je einer der drei verdrehten Stränge graviert. L.8,5cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1518
PAAR HANDLATERNEN.
Wohl 19.Jh.
Leder, Glas, Metall. H.28cm. Zustand C.
€ 2.000 – 2.200 | $ 2.140 – 2.354



1519
BONBONNIERE AUF UNTERSATZ.
Wohl 20.Jh.
Kristallglas. H.14cm/ Ø 13cm, Untersatz Ø 17cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1520
RECHTECKIGER KASTEN MIT ORNAMENTALEN UND FLORALEN DEKOREN.
Vierlanden.
Eiche u.a. Öffnung des Kastens über abschließbaren Schubdeckel. 13,5x28x42cm. Zustand B/C. Beilage: S.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1521
BRUNNENRAD.
Wohl 18. Jh.
Eisen. L.62cm. Zustand C.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1522
STANGENBECHER MIT REITER.
Deutschland.
Farbloses Glas mit farbigem Dekor. H.24,5cm. Zustand B.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1523
KONVOLUT NEUN SCHLÜSSEL UND DREI SCHLÖSSER.
Verschiedene Herkunft.
Eisen. L. Schlüssel 8,5-16,5cm. Zustand B-C.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1524
SCHEIBENLEUCHTER.
Nürnberg. 16./17.Jh.
Bronze. H.33,5cm. Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1525
BÜSTE EINER ADLIGEN DAME.
Wohl Ulm. 17.Jh.
Holz, geschnitzt. Reste einer Farbfassung. 51x45x ca.8cm. Zustand C.
€ 2.200 – 2.400 | $ 2.354 – 2.568

1526
GRAPEN.
16./17.Jh.
Bronze. H.14cm/ ø16cm.
Gießer Marke „CLX“.
Zustand B.
Provenienz: Privatsammlung Hamburg.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1527
ZWEI TELLER.
Farbloses Glas. Ø 25,5cm. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1528
KLEINE SCHATULLE.
Deutschland. Wohl 19.Jh.
Messing, Achat. 8x17x11cm. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1529
SCHIMMEL MIT SATTEL.
Bronze, farbig gefasst. H.22cm.
Bez. „© MCMLXXXMLD 254 998“.
Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1530
ZWEI HINTERGLASGEMÄLDE.
Deutschland. 19.Jh.
Farbloses Glas, farbig bemalt. Holzrahmen. Mit Rahmen 22x19cm.
Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1531
KLEINES REISESCHREIBPULT MIT MONOGRAMM.
Holz, farbig bemalt, Metall, Stoff. 8,5x32x29cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1532
PAAR VASEN MIT LEUCHTERTÜLLEN.
Frankreich. 19.Jh.
Bronze, vergoldet. H.29cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1533
GROßES HERMÈS KORBTABLETT „OSERAIE“.
Frankreich.
Korbweide, Ledergriffe, Glasplatte. Ø 52cm.
Auf den Ledergriffen geprägt „Hermès Paris“.
Zustand A/B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1534
DREI CADILLAC-MODELLE.
U.a. Japan.
Metall, u.a. L.29cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1535
FÄCHER MIT WATTEAUSZENE.
Paris. Um 1770.
Perlmutt, Silber vergoldet, Farbstein, Papier bemalt. L.28cm. Zustand C.
€ 800 – 900 | $ 856 – 963

1536
GRUPPE VON VIER FÄCHERN MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Frankreich. Ende 19.Jh./Anfang 20.Jh.
Seide, Holz. L.22/26/35/40cm.
Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1537
KONVOLUT DREI FÄCHER.
Italien. 18./19.Jh.
Seide, Spitze, Messing, Perlmutt, Schildpatt. Einmal in Rahmengestelll. L.22/30cm, Rahmen 39 x 62cm.
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1539
FÄCHER MIT ROKOKOSZENE UND FÄCHER MIT VOGELDEKOR.
Verschiedene Herkunft. Wohl 18.Jh.
Papier bzw. Seide farbig bemalt, Perlmutt, Holz. L.21/28cm. Zustand C.
Jeweils mit Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1541
KONVOLUT FÜNF FÄCHER VERSCHIEDENE MOTIVE.
Verschiedene Herkunft, u.a. England. Schwarze Spitze, Schildpatt, schwarze Seide, Holz, Perlmutt. L.24/28/zweimal 32/33cm.
Teilweise signiert.
Zustand B-C. Jeweils im Kasten.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1542
FÄCHERBLATT MIT BACCHANTEN.
Wohl Italien.
Papier (?), farbig bemalt. Hinter Glas gerahmt. L.50cm. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1543
VIER FÄCHER MIT WATTEAUSZENEN.
Verschiedene Herkunft. Wohl 18.Jh.
Perlmutt, Papier farbig bemalt. L.26,5/27/27,5/30cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1544
FÄCHER MIT GALANTEM PAAR UND FLORALEM DEKOR.
Wohl Frankreich. 18.Jh.
Perlmutt, Seide, farbig bemalt. L.26cm.
Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1545
DREI FÄCHER.
Japan.
Papier, farbig bemalt. L. je 20cm.
Zweimal in Rot bez.
Zustand C. Jeweils nur Fächerblatt, ohne Stäbe.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1546
KONVOLUT VIER FÄCHER.
Asien. U.a. 19.Jh.
Papier, farbig bemalt, Holz, teiweise mit Lackmalerei. L. zweimal 28/28,5/25cm.
Zustand B/C-C. Dreimal im Kasten.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1547
FÄCHER MIT REITERN.
Frankreich. 19.Jh.
Perlmutt, Papier, farbig bemalt. L.32cm.
Unten links sign. und dat. „John Lewis Broun (?) 1888“.
Zustand C. Im Kasten.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1548
FÄCHER.
Deutschland. 20.Jh. Wohl Günter Evertz, Berlin.
Bambus, Papier, farbig bemalt. L.27cm.
Zustand B. Im Kasten.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1549
FÄCHER.
Otmar Alt.
1940 Wernigerode/Harz. 2000.
Papier bemalt, Holz. L.30cm.
Fächer bez. „O.Alt 2000“ und Widmung „pour Wenzel“.
Zustand A/B. Im Kasten.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535



ASIATICA & TRIBAL ART

1550
PAAR MONUMENTALE BODENVASEN.
China. 19./20.Jh.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.89cm. Zustand B und C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1551
PAAR GROßE SECHSKANTIGE VASEN MIT FIGÜRLICHER DARSTELLUNG.
China. Qing-Dynastie. 19. Jh.
Porzellan bemalt in den Farben der famille rose. Hexagonale Form mit ausschwingendem Rand auf hohem und hohlem Standfuß. Am Hals plastische Tigerpaare. Auf türkisfarbenem Fond große Lotosblüten mit Ranken in Rosa, an Bauch und Hals ausgespart große und kleine blattförmige Kartuschen mit Darstellungen von Theaterfiguren. Seitlich ebenfalls kleine Kartuschen mit Landschaften und Blumen. H.57cm. Zustand A/B.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1552
GROßE GRUPPE VON 45 TEILEN FAMILLE ROSE MIT CAFÉ AU LAIT GLASUR.
China.
Porzellan, kaffeebrauner Fond und farbiger Dekor. Bestehend aus: 5 größeren Deckelgefäßen, 5 kleinen Koppchen mit Deckel, 1 Teekanne, 4 Bechertassen mit Unterschalen, 1 Vase, 8 kleinen Unterschalen (Durchm. 10,5cm), 17 Koppchen leicht verschieden. Zustand B-C. Einige Teile etwas stärker bestoßen. Beilage: 5 UT, 1 Koppchen mit blauem Dekor und braunem Fond.
€ 700 – 900 | $ 749 – 963

1553
TEEKANNE MIT FIGÜRLICHEN SZENEN.
China.
Porzellan mit blauem Unterglasurdekor, Gold und farbigem Dekor. H. 13,5cm. Zustand C. Tülle vorne bestoßen.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1554
TELLER MIT DRACHENDEKOR.
China.
Porzellan, blaues Dekor. Ø 28cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.
€ 200 – 220 | $ 214 – 235

1555
KLEINE BALUSTERVASE FAMILLE VERTE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. H. 8cm. Sechszeichenmarke. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1556
ZWEI KLEINE SCHALEN.
China.
Porzellan, weiße Glasur, blauer Dekor. H.6/6,5cm/Ø 13/14cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1558
PAAR BALUSTERVASEN MIT FIGURENZIER IM KANTON STIL.
China.
Porzellan, farbig und gold dekoriert. H. 37cm. Zustand C. Einige Stücke teilweise beschädigt und geklebt.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1559
DECKELGEFÄß.
China.
Porzellan, weiße Glasur, blauer Dekor. H.20,5cm. Marke. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1560
DREI TELLER FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. Ein Teller mit Blütendekor, ein Teller mit zwei Hähnen und ein Teller mit Hirsch. Ø je 22,5cm. Zustand C/B/C.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1561
GROßE GRUPPE VON 53 TEILEN MIT BLAU-WEIßEM DEKOR.
China.
Porzellan mit blauem Unterglasurdekor. Bestehend aus:
3 Deckelgefäßen, 1 Kumme, 1 kleinen Schale, 6 kleinen Tellern, 2 kleinen Tellern mit Landschaften, 6 Koppchen & 6 UT mit Drachen, 6 Koppchen mit Zickzackfries, 6 Koppchen mit Kartuschenfries, 5 Unterschalen mit gebogtem Rand, 2 Unterschalen mit glattem Rand, 6 Koppchen mit Figurenzier, 6 Unterschalen mit Blumendekor. Vorwiegend Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1562
GRUPPE VON 14 TEILEN FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan, farbiger Dekor.
Bestehend aus:
Folge von 4 Tellern mit Korbdekor, 2 Teller mit Päonien, 1 Paar Teller mit Päonien, 4 Koppchen & 2 UT. Zustand B-C. Teilweise etwas stärker bestoßen.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1563
ENGHALSVASE.
China. 20.Jh.
Porzellan, farbiger Emaildekor. H.35cm. Chinesische Marke in Rot. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1564
GRUPPE VON 11 TEILEN MIT BLAU-WEIßEM-DEKOR.
China.
Porzellan mit blauem Unterglasurdekor, Kumme Gold überdekoriert. 1 Paar kleine Balustervasen, 6 Miniatur Kalebassenvasen, 2 Miniatur Enghalsvasen, 1 Kumme mit Deckel und Unterschale. Zustand C. Teilweise recht stark beschädigt und geklebt.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1565
JADEKUMME.
China. 20. Jh.
Jade, vergoldete Bronzemontierung. Tiefes Schälchen mit leicht ausgestelltem Fußring. Montiert als Tasse mit einer europäischen vergoldeten und grün emaillierten Bronzemontierung, der Henkel in Form einer Meerjungfrau, wellenförmiger Stand und Untersetzer. Höhe Tasse 5,5cm/ Ø Untertasse 7cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1566
WEIHRAUCHBRENNER IN FORM EINES KRANICHS .
Bronze. Der Vogel mit großem Schnabel auf einem Bein auf einem umgedrehten Lotosblatt stehend. Rückenpartie abnehmbar. Reste einer schwarzbraunen Lackpatina. Höhe 30cm.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1567
KONVOLUT SECHS SNUFFBOTTLES.
China.
Cloisonne auf Kupfer. H.7-9cm. Ohne erkennbare Marken. Beilage: Zwei Porzellanfiguren, ein Schnapsbecher. Zustand B-C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1568
ZWEI KLEINE DOSEN.
U.a. China.
Silber, Messing. 4x9x7cm/ H.5cm, Ø 7,5cm. Einmal chinesische Marke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1569
KLEINE JADEFIGUR.
China.
Jade, geschnitzt. 5x7,5x5,5cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1570
GIESSGEFÄß IM ARCHAISCHEN STIL.
China.
Bronze. H.17,5cm. Bodenmarke. Zustand B.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1571
REITERFIGUR.
China. Im Stil der Tang-Zeit. Terrakotta. H.26cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1573
THRONENDER BUDDHA.
Asien.
Bronze, vergoldet. H.29cm. Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.070 – 1.284

1574
BUDDHAKOPF.
Asien.
Bronze. Holzsockel. H. auf Sockel 36,5cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1575
SITZENDER BUDDHA.
Asien.
Bronze. H.29,5cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1576
KLEINER SITZENDER BUDDHA.
Asien.
Bronze, gefüllt. H. ohne Sockel 16,5cm. Zustand C. Beilage: Marmorsockel.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1577
KLEINER BUDDHAKOPF.
Asien.
Bronze. Sockel. H. auf Sockel 18cm. Zustand C.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963

1578
BUDDHA IN MARAVIJAYA.
Thailand. 18./19. Jh.
Bronze. Ayutthaya-Stil. H.53cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1579
BUDDHISTISCHE STATUETTE.
Thailand/Burma. 19.Jh.
Bronze. H.14cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1580
TROMMELSTÄNDER (HSAIN WAIN).
Burma/ Mandalay. 19./20.Jh.
Holz, geschnitzt und farbig gefasst. Perlmutteinlagen. H.47cm, Ø 145cm. Zustand C.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

1581
KLEINES SCHÄLCHEN MIT BLUMENDEKOR.
Wohl Indien. 19./ 20. Jh.
Amethyst, Golddekor. Länglich passige Form. Auf der Wandung in geschnittenem Relief stilisierte Blütenranken und Vögel, am Boden blütenförmiger Fuß. Alles in Gold gehöht, das Schaleninnere zusätzlich mit gemalten Blütenmustern in Gold. 5,5x19x14cm. Ohne erkennbare Marke.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321



1582
SECHS SELTENE MINIATUREN VON MUSIKERN.
Indien. 19. Jh. Company-Schule. Pigmente auf hauchdünner Glimmerplatte. Hinterlegt mit einem gelblichen Karton, hinter Glas gerahmt. Jeweils 10 x 7cm, Rahmen 25 x 21cm. Zustand A/B. Das ungewöhnlich Trägermaterial besteht aus hauchdünnen, transparenten Scheiben von Glimmer, einem Stein aus der Gruppe der Schichtsilikate. Die Malerei wurde wie eine Hinterglasmalerei in Ebenen von feinsten Details bis zu den die Figur abdeckenden Grundfarben aufgebaut. Es sind jeweils nur die Figuren gemalt, den Hintergrund bildet ein Karton.
Provenienz: -Vormals The O'Shea Gallery, London.
Vergleiche:
-In der Sammlung des Victoria & Albert-Museums in London befinden sich Glimmer-Malereien der Company-Schule. Laut einer Schätzung sollen davon weltweit nicht mehr als 7.000 Stück existieren.
€ 50 – 150 | $ 54 – 161

1583
BAMBUS ETAGERE MIT SHIBAYAMA PANEELEN.
Paris. Ende 19.Jh. „La Maison des Bambous". Perret & Vibert – zugeschrieben.
Bambus, Holz, Lack, geprägtes Papier, Perlmutt. 229x147x48,5cm. Auf der linken Tür in der Ecke auf farbigem Plättchen Signatur. Rückseitig kleine Plakette: „Mon. Conseil H. Bournay Succ., 7 & 8 rue de la Boetie":
Zustand C.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.605 – 2.140

1584
ZWEI FRAUEN MIT TROMMEL (KODAIKO).
Japan. 19./20.Jh. Tusche und Farben auf Papier. Siegel. Unter Passepartout montiert. Unter Glas gerahmt. Anonymer ukiyo-e Maler. Mit Rahmen 36,5x40cm. An der rechten Seite bez.
Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 428 – 642

1585
HOLZKOHLEBECKEN.
Japan. 20.Jh.
Holz und Lack. Kupfereinsatz.
Zustand B.
€ 500 – 700 | $ 535 – 749

1586
„EXISTENCE".
Japan. 21.Jh. Jiro Yonezawa.
Lackierter Bambus mit originaler Tomobako (signierter hölzerner Transportbox). H.75cm/ Kasten 80x17x17cm. Im Deckelinnern der Transportbox signiert. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 642 – 856

1587
SCHALE MIT BLÜTENDEKOR.
Japan.
Arita-Porzellan, bemalt in Imari-Farben. H.10cm/ Ø 22cm. Ohne erkennbare Marke. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 107 – 214

1588
VIER TELLER MIT BLÜTENDEKOR.
Japan. Arita-Porzellan, bemalt in Imari-Farben mit Gold. Ø 23cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 321 – 428

1589
DREI TELLER MIT BLÜTENDEKOR.
Japan.
Arita-Porzellan, bemalt in Imari-Farben mit Gold. Ø 23/26cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 428 – 535

1590
PAAR GROßE PLATTEN.
Japan. Porzellan, farbiges Dekor. Ø 31cm. Ohne erkennbare Marken.
Zustand B.
€ 500 – 600 | $ 535 – 642

1591
SCHALE MIT PFLAUMENBLÜTEN.
Japan. Späte Meiji-Zeit.
Porzellan, farbig dekoriert. Ø 21,5cm/ H.9cm. Am Boden gemarkt. Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1592
PAAR SATSUMA VASEN MIT SIEBENSCHLÄFER.
Japan. Wohl um 1900.
Porzellan, farbig und gold dekoriert. H. ohne Elektrifzierung 32,5cm. Japanische Schriftzeichen in Rot und geprägt. Zustand B. Elektrifziert.
€ 1.200 – 1.300 | $ 1.284 – 1.391

1593
PAAR TROMPETENFÖRMIGE VASEN IMARI-DEKOR.
Japan. 18./19.Jh.
Porzellan, farbig und gold dekoriert. H.41cm. Ohne erkennbare Marken.
Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 642 – 856

1594
SATSUMA-VASE.
Japan.
Satsuma-Keramik, heller Scherben mit fein krakelierter beiger Glasur, bemalt mit farbigem Email und Gold. H.32cm. Am Boden signiert in Rot. Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 54 – 107

1595
DREI FIGUREN.
Tansania.
Ton, u.a. Zwei Fetischfiguren und ein Medizinbehälter. H.13/18/21,5cm.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1596
DREI WHANI HITI FIGUREN.
Tansania.
Holz geschnitzt. Drei weibliche Fruchtbarkeitspuppen. H.17,5/18/20cm.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1597
ZWEI FETISCHFIGUREN & ZWEI MEDIKAMENTENBEHÄLTER.
Um 1900. Tansania, u.a.
Holz, Textil. Einmal Ngbaka Figur. H.15 bis 21cm. Zustand B/C.
Provenienz u.a.:
- Galerie Fred Jahn, München.
- Merlant Collection.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1598
SCHUTZFIGUR.
1940er Jahre. Teke. Demokratische Republik Kongo / Brazzaville.
Holz, magisches Material, Textil. H. mit Sockel 23cm. Zustand B/C.
Unverkennbar sind die magischen Figuren der Teke an der vertikalen Narben-Tätowierung auf Gesicht und Schläfen. Die magischen Materialien, mit dem die Figuren „geladen" wurden, befindet sich in einer Aushöhlung des Bauches und als rundes odertonnenförmiges Bündel um den Bauch. Je nach Füllung dienten diese Schnitzwerke zur Abwehr von Unglück oder Krankheit sowie als Garant für das Glück auf der Jagd.
€ 200 – 300 | $ 214 – 321

1599
DREI FETISCHFIGUREN.
Ende 19. Jh./ Anfang 20. Jh. Yanzi/ Luba/ Kaonde. Demokratische Republik Kongo.
Holz, geschnitzt. H.17,5/20/22cm.
Zustand B/C.
€ 200 – 400 | $ 214 – 428

1600
VIER FETISCHFIGUREN.
Tansania.
Holz geschnitzt. H.19,5 bis 26,5cm.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | $ 321 – 535

1601
ANTIKE LIEGE.
Senufo. Côte d'Ivoire.
Liege, Holz. Ca.52,5x71,5x219cm.
Zustand B.
Diese lange benutzte Liege zeichnet sich aus durch eine glatte Oberfläche und ein elegant geschwungenes Kopfteil, sie ruht auf imposanten, kegelförmigen Beinen. Dies alles ist aus einem einzigen Baumstamm geschnitzt. Nur sehr einflussreiche Persönlichkeiten und Würdenträger besaßen diese wertvollen Betten. Sie sind ein schönes Beispiel dafür, dass die Senufo auch ihre alltäglichen Gebrauchsgegenstände mit äußerster Sorgfalt und Liebe in ein funktionelles Kunstwerk zu verwandeln wussten.
€ 600 – 900 | $ 642 – 963



Allgemeine Geschäftsbedingungen





V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum ErhaltungsZustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche ErhaltungsZustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüberhinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmten, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné") verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken.
Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Gegenstandes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personaldokument mit aktueller Meldeadresse. Ist der Käufer eine Gesellschaft, Körperschaft, Stiftung oder sonstige juristische Vereinigungen benötigen wir zusätzlich einen aktuellen und gültigen Unternehmensnachweis (z.B. Handelsregisterauszug). VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments mit aktueller Meldeadresse und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht einschließlich dessen Identifikationsnachweis mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingelieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von VAN HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+" gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion" (vgl. Ziffer V11).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis (das Höchstgebot, das erfolgreich von uns zugeschlagen wurde) und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote" vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote" während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote" nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

V5. Identifizierungspflichten nach dem Geldwäschegesetz

V5.1 Soweit VAN HAM nach dem Geldwäschegesetz (nachfolgend GwG) zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten verpflichtet ist, sind Kunden zur Mitwirkung bei dieser Identifizierung verpflichtet. Insbesondere müssen Kunden VAN HAM die zur Identifizierung des Kunden und/oder eines hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten notwendigen Informationen und Unterlagen zur Verfügung stellen und sich im Laufe der Geschäftsbeziehung ergebende Änderungen unverzüglich schriftlich oder in Textform gegenüber VAN HAM anzeigen. Als wirtschaftlich Berechtigte im Sinne des GwG gelten (i) natürliche Personen, in deren Eigentum oder unter deren Kontrolle der Vertragspartner letztlich steht, oder (ii) die natürliche Person, auf deren Veranlassung eine Transaktion letztlich durchgeführt oder eine Geschäftsbeziehung letztlich begründet wird.

V5.2 Kommt der Kunde seinen Identifizierungspflichten für sich selbst und/oder einen hinter dem Kunden stehenden wirtschaftlich Berechtigten gegenüber VAN HAM nicht nach oder ergibt sich für VAN HAM ein Geldwäscheverdacht aus anderen Gründen, ist VAN HAM berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Kunde den Geldwäscheverdacht nicht unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Frist von sieben (7) Kalendertagen nach entsprechender Aufforderung durch VAN HAM ausräumt.

V5.3 Schadensersatzansprüche von VAN HAM gegenüber dem Kunden, insbesondere (ohne hierauf beschränkt zu sein) wegen eines Mindererlöses im Nachverkauf, bleiben von einem solchen Rücktritt unberührt.

V5.4 Das Rücktrittsrecht nach Ziffer V5.2 gilt für VAN HAM gegenüber dem Kunden auch für den Fall, dass VAN HAM seinerseits vom Vertrag mit dem Auftraggeber, der den Gegenstand zur Versteigerung eingeliefert hat, wegen eines Geldwäscheverdachts zurücktritt.

V6. Kaufpreis, Zahlung und Vertragsübernahme

V6.1 Neben der Zuschlagssumme ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, für die ersten € 500.000 ein Aufgeld von 32 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 27 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „*" gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 500.000 ein Aufgeld von 25 % und auf die darüberhinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Sollten Privatkäufer mit Wohnsitz in der EU mit regelbesteuerten Rechnungen die Abholung der ersteigerten Objekte nicht selber organisieren bzw. durchführen, wird gemäß OSS (One Stopp Shop Verfahren) die aktuell geltende Umsatzsteuer des in der Rechnungsadresse stehenden Landes erhoben.

V6.2 Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Katalog mit einem „N" gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 5 %. So gekennzeichnete Gegenstände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V6.3 Der Veräußerer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V6.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.lot-tissimo.com; www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3% auf den Hammerpreis zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird keine Umlage berechnet.

V6.5. Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V6.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V6.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Barzahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend den gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V6.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V6.9 Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen können Zahlungen nur von dem registrierten Bieter akzeptiert werden. Nach Ausstellung und Prüfung (siehe V6.6) der Rechnung ist eine Umschreibung auf einen Dritten nicht mehr möglich.

V7. Abholung, Gefahrtragung und Export

V7.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V7.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden an den Kunden zu versenden oder bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V6 und V9 dieser Bedingungen verwiesen.

V7.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V7.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstände (wie insbesondere Elfenbein, Rhinozeroshorn und Schildpatt) Im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbener Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas Anderes vereinbart wurde, die ggf. hierfür erforderlichen Genehmigungen (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „‡" gekennzeichnet. Dieser Hinweis befreit den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

V8. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V8.1 Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V6 und V9 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

V8.2 Der Kunde kann gegenüber VAN HAM nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen oder mit Forderungen, die im Gegenseitigkeitsverhältnis zur Forderung von VAN HAM stehen.

V8.3 Ein Zurückbehaltungsrecht des Kunden aufgrund von Ansprüchen aus einem anderen Geschäft mit VAN HAM ist ausgeschlossen. Soweit der Kunde Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

V9. Verzug

V9.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V9.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro angefangenem Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Kunden am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten Gegenstand (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens.
Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V9.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

V10. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

V11. Stille Auktion

VAN HAM führt für die im gedruckten Katalog aufgeführten Objekte, die mit „+" gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion" durch. Für diese „Stille Auktion" gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion" werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion" müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

V12. Sonstige Bestimmungen

V12.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V12.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V12.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V12.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V12.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2, 50968 Köln
Amtsgericht Köln HR A 375
phG: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

Stand: 01.08.2022

Sonderregelungen

Soweit in den vorliegenden Sonderregelungen nicht ausdrücklich etwas Abweichendes vereinbart ist, gelten ergänzend die Versteigerungsbedingungen von VAN HAM. Im Falle von Widersprüchen zwischen den Sonderregelungen und den Versteigerungsbedingungen gehen die Sonderregelungen vor Widesprüche bestehen nicht, soweit in den Versteigerungsbedingungen Sachverhalte geregelt werden, die in den Sonderregelungen nicht geregelt sind oder die Sonderregelungen die Versteigerungsbedingungen lediglich konkretisieren.

1. Die in diesem Katalog abgebildeten Lose werden im Rahmen einer öffentlichen Versteigerung versteigert.

2. In einem Los werden ein oder mehrere Gegenstände angeboten. Es kann nur auf die Lose geboten werden. Eine Tren-nung der Gegenstände in einem Los ist nicht möglich.

3. Alle Lose werden ohne jede Zusicherung oder Garantie versteigert.

4. Es werden insbesondere keine Zusagen bezüglich Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand, etc. der jeweiligen Gegenstände gemacht. Ziffer V2.5 der Versteigerungsbedingungen gilt nicht.

5. Abweichend von den Ziffern V2.1 bis V2.4 der Versteigerungsbedingungen ist die Gewährleistung für die im jeweiligen Lot ersteigerten Gegenstände ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat.

6. Es können keine Fotos angefertigt und / oder zugesandt werden. Zusätzliche Abbildungen (Rahmen, Gemälderückseiten) finden Sie in unserem Online-Katalog unter van-ham.com.

7. Abweichend von Ziffer V2.1 der Versteigerungsbedingungen können keine Zustandsberichte erstellt werden.

8. Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Dienstag, den 24.01.2023, entgegen.

9. Telefonische Gebote sind bei Schätzpreisen ab € 500 möglich.

10. Abweichend von Ziffer V4.1 S. 4 der Versteigerungsbedingungen werden keine Zuschläge unter Vorbehalt erteilt.

11. Abweichend von Ziffer V6.2 der Versteigerungsbedingungen sind die ersteigerten Gegenstände bis spätestens Freitag, den 10.02.2023, abzuholen. Ab Montag, den 13.02.2023, sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Ge-genstände zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben.

12. Die Auktionsergebnisse sind am ersten Arbeitstag nach der Auktion über unsere Homepage unter www.van-ham.com abzurufen.

Stand: 01.01.2023

Special Conditions

Unless explicitly otherwise agreed, the Auction Conditions (Versteigerungsbedingungen) of VAN HAM apply additionally. In case of any contradictions between the Special Conditions and the Auction Conditions, the Special Conditions shall override. Contradictions do not exist if in the Auction Conditions regulate issues which are not regulated by the Special Conditions or if the Special Conditions only specify the Auction Conditions.

1. *The lots pictured in this catalogue will be auctioned in the course of a public sale.*

2. *In one lot, one or more items are offered. It is only possible to bid for the lots. A separation of the items within a lot is not possible.*

3. *All lots are sold without any warranty.*

4. *In particular, no warranties will be made considering authenticity, age, genuineness, condition, etc. of the respective items. Section V2.5 of the Auction Conditions does not apply.*

5. *Deviating from sections V2.1 to V2.4 of the Auction Conditions, the warranty for items within the auctioned lot is foreclosed, if VAN HAM complies with its duty of care.*

6. *No photos can be made and/or send. Additional photos (frames, verso) can be found in our online catalogue on www.van-ham.com.*

7. *Deviating from section V2.1 of the Auction Conditions, no condition reports can be compiled.*

8. *Written bids will gladly be accepted until Tuesday, 24.01.2023.*

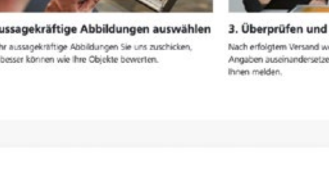
9. *Bids via telephone will be accepted for lots with a taxation of € 500 or more.*

10. *Deviating from section V4.1 4th sentence of the Auction Conditions, no bids will be accepted under reserve.*

11. *Deviating from section V6.2 of the Auction Conditions, the auctioned items must be collected until Friday, 10.02.2023, at the latest. Due to lack of storing capacity we are compelled to put items which have not been picked up by Monday, 13.02.2023, into storage at the cost and risk of the buyer.*

12. *Sale results shall be made available one working day after the sale on our home page: www.van-ham.com*







Experten

Susanne Mehrgardt
Kunstgewerbe
Tel. +49 (221) 925862-400
s.mehrgardt@van-ham.com

Dr. Davide Dossi
Fine Art
Tel. +49 (221) 925862-200
d.dossi@van-ham.com

Stefan Hörter
Fine Art
Tel. +49 (221) 925862-202
st.hoerter@van-ham.com

Jakob Zeijl
Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-420
j.zeijl@van-ham.com

Auktionatoren
Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer

Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer

Dana Röttger,
Kunstversteigerin

Marion Scharmann,
Kunstversteigerin

Service

Live Online Bieten
Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
online@van-ham.com

Schriftliche Gebote
Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote
Margit Zacharias
Tel. +49 (221) 925862-122
gebote@van-ham.com

Versand
Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Abholung
Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-800
logistik@van-ham.com

Buchhaltung
Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Auktionen im Internet

Registrierung und Anmeldung für das Live Online Bieten



Auktion nur live verfolgen



Online-Katalog mit großen Abbildungen



www.van-ham.com